141

GENERALREGISTER

ZU

BAND I—XVI

DES

REPERTORIUM FÜR KUNSTWISSENSCHAFT.

BERLIN UND STUTTGART.
VERLAG VON W. SPEMANN.
WIEN, GEROLD & Co.
1893.

Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

1127-15

Vorwort.

Das Generalregister zu Band I—XIV lag im Druck fertig vor, als das Repertorium seinen verdienstvollen Leiter durch den Tod verlor: das Vorwort, das Prof. Janitschek dem Register voranstellen wollte, blieb ungeschrieben. Da er aber dem Unterzeichneten gegenüber öfters über dessen beabsichtigten Inhalt im Gespräch sich geäussert hatte, so glaubte dieser, der Aufforderung des Verlags, einige Worte zur Einführung zu schreiben, nachkommen zu müssen, freilich von vornherein davon überzeugt, dass sie denen, die Prof. Janitschek geschrieben haben würde, nicht gleichkommen könnten.

Ursprünglich war das Register in Abtheilungen für je sieben Bände geplant. Band I — VII wurde auf Wunsch Prof. Janitschek's von Herrn Dr. von Térey, Band VIII—XIV vom Unterzeichneten bearbeitet. Ein dritter Theil, der zu dem XV. und XVI. Band ebenfalls vom Unterzeichneten fertiggestellt wurde, kam neuerdings hinzu, als der Verlag wünschte, mit dem Ende der Redaction Prof. Janitschek's einen — hoffentlich nur vorläufigen — Abschluss der Zeitschrift zu geben.

Da ein bestimmter Raum nicht überschritten werden durfte, so glaubte Prof. Janitschek in Uebereinstimmung mit den Verfassern in erster Linie diejenigen Artikel berücksichtigen zu müssen, die, so zu sagen, Forschungen erster Hand enthielten, also sämmtliche mit Ausnahme der Litteraturberichte, der bibliographischen Notizen und der Versteigerungsberichte. Diese Artikel wurden nun auf die Personen- — natürlich besonders auf die Künstler- — dann auch auf die Ortsnamen hin durchgearbeitet. Ein besonderes Sachregister hinzuzufügen, unterliess man wegen der räumlichen Beschränkung, suchte es aber durch ein Verzeichniss der Autoren, deren Namen die Titel der Aufsätze hinzugefügt wurden, sowie dadurch zu ersetzen, dass man im Ortsverzeichniss einen kurzen Hinweis auf den an dem betreffenden Ort befindlichen, im Text behandelten Gegenstand gab. Vielleicht, dass dadurch ein Sachregister weniger vermisst werden dürfte. Es erschien ferner angezeigt, Personen- und Ortsnamen nicht unterschiedslos an jeder Stelle, an der sie vorkommen, zu verzeichnen, sondern eine kritische Auswahl insofern zu

treffen, als man nur diejenigen Stellen in das Register setzte, an denen der Nachschlagende auch wirklich etwas für seine Zwecke finden kann. Der Charakter des Repertoriums bringt es allerdings mit sich, dass der belanglosen Stellen nur wenige sind.

Die Litteraturberichte und bibliographischen Notizen, die einen zweiten Theil bilden, in gleicher Weise durchzuarbeiten, musste, wenn der Umfang des Registers nicht allzusehr anschwellen sollte, unterbleiben. Hier hatte man sich vielmehr auf eine einfache Anführung der besprochenen Werke zu beschränken und sich in der Anlage dieses Registers an das »Verzeichniss von Besprechungen«, wie es den einzelnen Heften des Repertoriums beigegeben ist, zu halten. Zweck dieses Theiles ist vornehmlich, dem Leser das Nachschlagen in den Inhaltsangaben der einzelnen Bände zu ersparen und auch dieses oder jenes Werk zu nennen, das dort, weil es im Text der Berichte nur kurz erwähnt ist, fehlte.

Einen dritten und vierten Theil des Registers bildet ein Verzeichniss der Versteigerungen, ohne dass dabei die zur Versteigerung gekommenen Werke — gleichfalls der Raumersparniss wegen — angeführt werden konnten, und ein Verzeichniss der Abbildungen.

Auf diese Weise durfte man glauben, dem reichen Inhalt der Zeitschrift einigermaassen gerecht zu werden. Möchten die Leser des Repertoriums beim Gebrauch des Registers nur wenig oder besser keinen Grund zur Unzufriedenheit finden!

Georgenthal i. Thür., am 30. August 1893.

Dr. C. Koetschau.

REGISTER

ZU

BAND I—VII

DES

REPERTORIUM FÜR KUNSTWISSENSCHAFT.

BERLIN UND STUTTGART.
VERLAG VON W. SPEMANN.
WIEN, GEROLD & Co.
1892.

Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

I. Abhandlungen. Notizen. Berichte und Mittheilungen aus Sammlungen und Museen etc.

A. Verzeichniss der Autoren.

A.

Alten, F. v., Etwas über barbarische Gemmen VII. 22.

v. A., Einige Nachträge zu Dr. Th. Hack's Aufsatz zur Geschichte der Erzgiesskunst V. 257.

B.

Barack, Zur Biographie von Angelika Kaufmann's Vater VI. 211.

Bauer, A., Zur Conservirung der Baudenkmäler V. 463.

Bergau, R., Der angebliche Schonhofer I. 399.

— Ist das Sakramentarhäuschen zu Schwabach ein Werk des Adam Krafft? I. 401.

— Peter Vischer's Messinggitter im grossen Saale des Rathhauses zu Nürnberg II. 50.

— Ein Bild von G. Flinck IV. 108.

— Zwei Grabplatten in Neuhaus VII. 364.

— Ein gesticktes Altartuch in Zehdenick VII. 365.

Bertolotti, A., Einige unbekannte Familiennamen unbekannter Künstler IV. 73.

— Urkundliche Beiträge zur Biographie d. Bildhauers Paolo di Mariano IV. 426.

— Die Ausfuhr einiger Kunstgegenstände aus Rom nach Oesterreich, Deutschland u. s. w. V. 371.

— Der Maler Antonazzo von Rom und seine Familie VI. 215.

Bode, W., Jugendwerke des Benedetto da Majano VII. 149.

Boeheim, W., Das Schwert Kaiser Maximilian's I. in der k. k. Ambraser-Sammlung und der Degenkopf Albrecht Dürer's III. 276.

Braghirolli, W., Die Baugeschichte der Tribuna der SS. Annunziata in Florenz II. 259.

Bregno, Ein Werk des Lorenzo V. 354.

Brockhaus, H., Das Hospital S. Spirito zu Rom im 15. Jahrh. VII. 281. 429.

D.

Dahlke, G., Zwei Altartafeln aus dem Schloss Ambras IV. 111.

— Bartholomäus Zeitblom u. die Flügelgemälde zu Grossgmain IV. 335.

— Romanische Wandmalereien in Tirol V. 113, VI. 121.

— Die Pietà zu Tesselberg und in Bruneck V. 364.

— Die Enthauptung der heil. Katharina. Oelgemälde zu Corvara in Tirol VII. 16.

Dehio, G., Die Bauprojecte Nicolaus V. und L. B. Alberti III. 241.

— Zur Geschichte der Buchstabenreform in der Renaissance IV. 269.

Derjac, J., Die Handzeichnungen im Cod. latinus Monacensis 716 II. 301.

Dobbert, Ed., Der Triumph des Todes im Camposanto zu Pisa IV. 1.

— Zur Geschichte der frühmittelalterlichen Miniaturmalerei V. 288.

Dürer, Eine unbekannte Studie zu den badenden Frauen V. 107.

E.

Σ., Schicksal des Schatzes und des Archivs von St. Maximilian bei Trier I. 349.
— Ueber Engl und Roritzer I. 350.
— Ein Portal aus Cremona im Louvre I. 350.
— Ueber Ruben's Geburtsort I. 352.
Eckstein, H., Römische Meilensteine als Säulen I. 342.
Eitelberger, R. v., Zur Publication des Libro della Pittura des Lionardo da Vinci IV. 280.
— Das jüngste Gericht in Millstadt V. 63.
— Zwei Niellen von Ant. Pollajuolo V. 106.
— Das Grazer Dombild V. 317.
— Andrea Vicentino's Gemälde, die Ankunft Heinr. III. in Venedig V. 461.
— Franz. A. v. Hauslab VI. 313.
Eisenhoidt'sche Silberarbeiten des Grafen v. Fürstenberg II. 425.
Elze, Theodor, Paolo Veronese innanzi al Tribunale della Santa Inquisizione I. 351.
Engelmann, R., Die Ausgrabungen in Olympia II. 63.

F.

Fornarina, Pal. Barberini, Portrait der III. 356.
Frimmel, Th., Eine Verwechslung von Bonifazio Veneziano und Tizian VII. 1.
— Die Trionfi des Bonifazio VII. 368.

G.

G. C. C., Ein bisher unbekanntes Werk des Benozzo Gozzoli und des Giusto di Jacopo Centaldo I. 348.
Graeber, Fr., Ueber die Verwendung von Terracotten am Geison und Dach griechischer Bauwerke V. 458.

H.

Hach, Th., Zur Geschichte der Erzgiesserkunst. I. (Die Giesserfamilie Klinge von Bremen). II. (Gerhard Wou von Kampen) IV. 157, 401.
His, E., Holbein's Verhältniss zur Basler Reformation II. 156.
Holbein's sogen. Solothurner Madonna III. 117.
Holtzinger, H., Die römische Privatbasilika V. 280.
Horcicker, A., Beiträge zur Kunstgeschichte Böhmens im XIII. und XIV. Jahrhundert IV. 183.
Huber, E. v., Urkundliches über Hans Burgkmair und Christian Amberger aus dem städtischen Archiv in Augsburg III. 234.
Hymans, H., Rubens nach seinen neuesten Biographen II. 33, 121.

J.

J., Preller's Selbstporträt I. 352.
— Fresken in der Kirche S. Francesco in Castelfiorentino I. 347.
— Palazzo Riccardi I. 350.
J. F., Das Brustbild von Mantegna in Berlin III. 236.
— Ein Helfer Vasari's III. 237.
Janitsch, J., Die älteren Glasgemälde des Strassburger Münsters III. 159, 258. 361; IV. 46.
— Nochmals Behaim's Kupferstichkatalog im Berliner Mus. VII. 128.
Janitschek, H., Zur Charakteristik der palermitanischen Malerei der Renaissancezeit. I. Antonio Crescenzo und seine Schule I. 353; III. 144.
— Der eigentliche Name Cimabues II. 225.
— Eine Randglosse des Agostino Caracci zu Vasari II. 26.
— Ueber einige bisher unbekannte Künstler, die unter Leo X. in Rom arbeiteten II. 416.
— Poetische Erwähnung Dürer's II. 417.
— Die Supplik des Nanni Bigio an die Baudeputirten der Peterskirche II. 418.
— Ein Hofpoet Leo's X. über Künstler und Kunstwerke III. 52.
— Kunstgeschichtliche Notizen aus dem Diarium des Landucci III. 377.
— Scrovegni-Capelle in Padua IV. 225.
— Porträts von Lely IV. 225.
— Cellini's Sonett über Sculptur und Malerei IV. 225.
— Das Capitolinische Theater vom Jahre 1513 V. 259.
— Alberti-Studien I. II. VI. 38.
— Der Brief des Barth. Fontius über die Auffindung der römischen Leiche von 1485 VII. 238.
Janku, J. B., Die Porträtstiche in dem Boissard'schen Sammelwerke „Icones virorum illust." VII. 416.
Ilg, A., Urkundliche Beiträge zur österreichischen Kunstgeschichte III. 301.
Jordan, Alb., Bemerkungen zu einigen Bildern Rembrandt's VII. 183.

K.

Karabacek, J., Ein damascenischer Leuchter des XIV. Jahrhunderts I. 265.
Katzow, Entdeckte Wandmalereien in III. 118.
Kisa, Dr. A., Baldissera de Anna V. 464.
Köhler, Reinh., Zur Ikonographie der heil. Martha VII. 367.
Kraus, F. X., Ueber die Architekten des Langhauses am Strassburger Münster I. 343.
— Urkunden zur Baugeschichte des Strassburger Münsters I. 393.

Kraus, F. X., Drei angebliche Dürer in Strassburg II. 141.

L.

Lamprecht, K., Bildercyclus und Illustrationstechnik im späteren Mittelalter VII. 405.
Lermolieff, J., Raphael's Jugendentwickelung V. 147.
Lippmann, F., Ueber die Anfänge der Formschneidekunst und des Bilddruckes I. 215.
Lochner, Pirkheimer's Briefe an Tzerte II. 35.
Lübke, W., Zur Geschichte der holländischen Schützen- und Regentenbilder I. 1.
Ludwig, H., Lionardo's Malerbuch V. 204; VI. 93.
Luschin-Ebengreuth. Notizen über Friaulerkünstler des 15. Jahrhunderts I. 97; II. 147.

M.

Mainz, Die Fundamente der St. Peterskirche III. 119.
Malss, Berichtigung zu Nagler's Künstlerlexikon (Familie Rauch) I. 349.
— Berichtigung zu Andresen's Peintre-Graveur I. 410.
— Berichtigung zu Crowe und Cavalcaselle II. 224.
— Das Archiv in Innsbruck über Tizian II. 222.
Memmingen, Heinrich Aldegrever als Maler VII. 267.
Messmer, Urkunden zur süddeutschen Baugeschichte I. 405.
Monumenta Germaniae historica I. 352.

N.

Niedermayr, Friedr., Mathias Grünewald VII. 133, 245.
Nordhoff, J. B., Dürer's Bild Maria in der Landschaft mit vielen Thieren II. 309.
— Die ältere Glasmalerei III. 459.
— Kunstzustände eines reichen Klosters um 1700 V. 303.

O.

Ohnefalsch-Richter, K., Alterthumsfälscher auf und mit Cypern VII. 275.

R.

Rahn, J. R., Niklaus Manuel III. 1.
— Beiträge zur Geschichte der oberitalienischen Plastik III. 387.
— Zur Geschichte der Renaissancearchitectur in der Schweiz V. 1.
Rahn, J. R., Zur Deutung der romanischen Deckengemälde in der Kirche von Zillis V. 406.
Raphael's heilige Familie, genannt die Perle V. 106.
— Geburtstag VI. 93.
Raphaeldenkmal VI. 93.
Reber, Fr., Die Hypäthralfrage III. 61.
Redtenbacher, R., Baugeschichtliche Notizen aus Italien, Deutschland und Holland I. 345.
— Wer war Michelangelo's Architecturlehrer? II. 73.
Rembrandt-Autograph I. 352.
Reumont, A. v., Der erzene Pferdekopf im Museum zu Neapel VI. 319.
— Die Madonna Sixtina und der Kupferstich Mandel's VII. 163.
Richter, J. P., Ueber Kunst, Archäologie und Cultur in Italien (nach zwei unedirten französischen Reiseberichten des 16. Jahrhunderts) III. 288.
Riegel, H., M. Rolenaer VII. 488.
Riehl, Berthold, Martha, die Patronin der Hausfrau VI. 234.
Robetta, Ueber III. 118.
Rosenthal, L., Hans Sebald Beham's alttestamentliche Holzschnitte V. 379.
Rossmann, R., Ueber die unter dem Namen Albrechts des Beherzten vorhandenen Bildnisse. Eine Cranachstudie I. 45.
Rubens-Autograph I. 352.

S.

Scheibler, L., Zur Charakteristik des Cornelius de Wael VI. 244.
— Schongauer und der Meister des Bartholomäus VII. 31.
Scheins, Die kirchlichen Schätze des ehemaligen Klosters Heilbronn bei Nürnberg I. 84.
— Inschrift aus der Zeit Königs Richard von Cornwallis II. 160.
Schmarsow, A., und Springer, Raphael und Pinturicchio V. 107.
Schmidt, W., Die niederländische Malerfamilie der Porcellis I. 68, 412.
— Kritische Bemerkungen über die Grossherzogliche Gemäldegalerie in Darmstadt und Nachtrag I. 249, 352.
— Ein Stillleben von Jahn Thomas I. 349.
— Mathias Grünewald I. 411.
— Ueber A. und J. Duc II. 424.
— Notiz über Peter Horeman II. 425.
— Woltmann und Wörmann, Geschichte der Malerei VI. 316.
— Wo haben wir uns die Heimat des Meisters E. S. von 1466 zu denken? VII. 490.
Schönherr, D., Erzherzog Ferdinand

von Tirol als Architekt. Mit einem Rückblick auf die Kunstbestrebungen der Habsburger in Tirol I. 28.
Schönherr, D., Andrä Yllmer, Uhrmacher zu Innsbruck. Urkundlich 1558—85 I. 407.
— Bestellung und Ankauf niederländischer Tapeten durch Erzherzog Ferdinand 1565—67 II. 339.
Schricker, A., Die Fenster-Rosetten der Façade des Südkreuzes des Strassburger Münsters VII. 36.
Schulte, Dr. Al., Zur Geschichte des Strassburger Münsters V. 21, 271.
Schultz, Alw., Regesten z. Baugeschichte der Jahre 800—1300 II. 227.
— Ergänzung zu Andresen's Peintre-Graveur VI. 64.
Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler V. 256.
Seidlitz, W. v., Martin Schongauer als Kupferstecher VII. 169.
Springer, Anton, Lionardo's Abendmahl und Morghens Stich I. 209.
— Raphael's Jugendentwickelung und die neue Raphael-Litteratur IV. 370.
— Die Aechtheit des Anonymus Comolli's V. 357.
— Das Jüngste Gericht. Eine Ikonographische Studie VII. 375.
Springer, Jaro, Eine angebliche Handzeichnung Rembrandt's im Berliner Kupferstichcabinet VI. 91.
S. V., Einige kunstgesch. interessante Epigramme VI. 89.

T.

Tschudi, H. v., Lorenzo Lotto in den Marken II. 280.
— Filarete's Mitarbeiter an der Bronzethüre von St. Peter VII. 291.

U.

Umbrische Schule, Ein Altarwerk der III. 118.
Unger, W. F., Ueber die vier Kolossalbüsten in Constantinopel II. 109.

V.

Vaillant, Wallerant V. 107.
Van Dyck's Bildnisse der Kinder Königs Karl I. von England II. 69.
Verluste von Kunstwerken VI. 93.
Vögelin, S., Ergänzungen und Nachweisungen zum Holzschnittwerk Hans Holbein's des Jüngeren II. 162, 312; V. 179.

W.

Wastler, Joseph, Giovanni Pietro de Pomis VI. 97.
— Oelgemälde im Stadtrathssaal in Graz VI. 315.
Washington III. 119.
Wessely, J. E., Supplemente zu den Handbüchern der Kupferstichkunde I. Deutsche Schule. II. Niederländische Schule IV. 120, 227.
— III. Italienische Schule. IV. Französische Schule V. 42.
— Das Manuscript von Paul Behaim's Kupferstichkatalog im Berliner Museum VI. 54.
Wickhoff, Fr., Der Saal des grossen Rathes zu Venedig in seinem alten Schmuck VI. 1.
Winterberg, Dr., Leon Battista Alberti's technische Schriften VI. 326.
— Der Tractat des P. de Franceschi über die fünf regelmässigen Körper und Luca Paccioli V. 33.
Woermann, K., Dürer's männliches Bildniss von 1521 in der Dresdener Galerie VII. 444.
Woltmann, A., Spruchbrief des Rathes zu Strassburg in Sachen der Bauhütte des Münsters und des Handwerkes der Maurer vom 7. December 1402 I. 77.
— Schnaase, Nekrolog I. 194.
— Das Wohlthäterbuch des Frauenwerks zu Strassburg I. 259, 372.
— Geschichte der böhmischen Miniaturmalerei II. 1.
— Die tschechischen Fälschungen II. 138.
— Ein Vertrag mit dem Maler Caspar Isenmann in Colmar II. 152.
— Der heilige Eligius von Petrus Cristus II. 298.
— Nicolaus Frumenti II. 225.
— Die stehende Madonna in der Kirche von Jan van Eyck II. 419 f.
— Der angebliche Arenus II. 422.

B. Personennamen.

(Dieses Verzeichniss enthält hauptsächlich die Namen der Künstler; ganz ausgeschlossen sind die Namen moderner Schriftsteller.)

A.

Abel, Arnold I. 36.
— Bernhard I. 36.
Abelly, Louis V. 59.
Acker, Hans IV. 350.
Acquaviva, M. VII. 82.
Adalbert, Erzb. III. 459.
Adam I. 71.
Adelidis, Aebtissin VI. 256.
Adinolfi VII. 281.
Adzara, Francesco IV. 429.
Aertsen, Pieter VI. 235.
Aethelwold VII. 390.
Agesander III. 54.
d'Agnello, Guglielmo V. 368.
Agniolus VII. 294.
d'Agnolo, Baccio II. 72; III. 382.
Agricolo, Johann I. 56.
Agrippa IV. 205; VII. 424.
d'Aicing, Michael IV. 140.
Ainemolo, Vincenzo I. 362.
Alamanis, Emanuel de III. 4.
Alba III. 418.
Albani I. 363; V. 360.
Alberino, Giulio V. 261.
Albert, Cäsar Phöbus d' V. 59.
Alberti, Cherubino V. 42.
— Leone Battista II. 259; III. 241; IV. 278, 282, 289; V. 269; VI. 38, 326; VII. 149, 285.
Albertini IV. 394; V. 107, 263.
Albertinus, Franciscus VII. 288.
Albertus, Magnus VII. 426.
Albinus, Petrus I. 64; IV. 435.
Albizzi, Riccardo degli IV. 32.
Albrecht V., Herzog II. 301.
Albumasar VI. 269.
Alciatus, Andr. VII. 420.
Alcuin VII. 379.
Aldegrever II. 61; III. 420; IV. 122, 202; VII. 266.
Aldobrandini, Fr. V. 51.
Aldobrandini, Giovanni II. 261.
Aldobrandus, Theseus VII. 444.
Aldovrandi III. 55.
Alemanno IV. 75.
Alexander III. VI. 4.
— VII. VII. 85.
Alexius II. 119.
Alfani IV. 373, 398; V. 169.
Alfieri IV. 226.
Aliense IV. 203.
Allard, C. IV. 268.
Allardt, Adr. von IV. 256.
— H. IV. 233.
Allori, A. IV. 303; VI. 360.
Alphardus IV. 189.
Alpinus VII. 425.
Altegraf, Albrecht VI. 58.
Altieri, M. Anton V. 260.
Altofer II. 61, 123, 139; III. 420; VI. 59, 69, 252; VII. 148.
Altoviti, Biondo V. 361.
Alvaros, Nonius de IV. 259.
Amato I. 367.
Amberger, Christoph III. 69, 234.
— Lienhard III. 236.
Amboise, Georg v. VII. 390.
Amerbach II. 338.
Amigoni, J. III. 67.
Ammerling V. 416; VI. 363.
Amorosi, A. III. 69.
Ampelius III. 199.
Ampzing, Samuel I. 71.
Amsterdam, Alard von VII. 424.
— Jacob von III. 300; IV. 298, 301.
— Jakob Cornelisz van VII. 61.
Anastagio IV. 76.
Ancona, Jacomini d' II. 287.
Anderes im Grüt V. 13.
Andrea di Giov. Martini II. 416.
Andrea, Zoan II. 61; III. 420; V. 43.
Andreani, Andrea V. 43.
Andreino degli Impiccati III. 379.
Andronicus I. II. 135.
— II. Paläologus II. 135.
Angeli, Giov. Battista V. 43.
— Marco d' V. 43.
Angoulême, Comte d' VII. 299.
Anhalt-Bernburg, Chr. Aug. Fürst von IV. 152.
Anjou, René de, roi de Naples VII. 298.
Ann, Lady IV. 228.
Anna, Bald. de V. 464.
Anna, Gemahlin des Erwin I. 387.
Anraadt, Pieter van I. 27.
Ansbach, Carl Wilh. Friedr. Markgraf von IV. 151.
Anselm, Valerius III. 11.
Anthemius II. 132.
Anthonie I. 77.
Anthonissen VII. 453.
Anthoniszoon, Cornelius I. 10.
Antonazzo VI. 215.
— del Rione della Regola VI. 217.
Antonin II. 109.
Antonio dei Pietri, Pietro V. 52.
— di Francesco III. 254.
Antonisio, Pietro, Paolo de IV. 431, 435.
Antonius, Johannes VII. 83.
— Marcus IV. 233.

Antonius, Pictor VI. 218.
Antwerpen, Calvard von III. 293.
Apelles II. 417.
Apengeter IV. 178, 424.
Apianus, P. VII. 426.
Apkolpser, Johannes II. 424.
Apstover I. 253.
Apulejus I. 230.
Aquila, Johannes II. 424.
— Seraphino von III. 60.
Aquilensis, Paulinus VII. 380.
Aquino, Thomas IV. 192; VII. 299.
Aragon, Beatrice V. III. 419.
— Johannes II., Bentivoglio de VII. 84.
Arbesser, Jos. von VII. 76.
Arcadius II. 120.
Archioni, Bischof v. VI. 270.
Aretino, Spinello II. 287; III. 66.
Areträus, D. VII. 455.
Aretusi, Peregrino degli II. 416.
Arezzo, Carlo d' III. 379.
— Messer Lionardo d' III. 379.
Aribo VII. 384.
Armellini, Card. II. 416.
Arnoldo di Harff VI. 26.
Arnolfo V. 368; VII. 289.
Arnoullet, Balthasar II. 169, 335.
d'Arpino, G. C. I. 257.
Arsillus, Franciscus III. 53.
Artaria, H. VI. 314.
Artus VI. 267.
Arundel, Lord II. 48.
Arundel Society VII. 326.
Aschaffenburg, Simon von VII. 253.
Ast, B. v. d. IV. 297.
— P. de VII. 460.
Athenodor III. 54.
Atkinson, T. L. VII. 322.
Attaliota II. 117.
Auer, Thomas VII. 71.
August, dux. Saxon et Elector VI. 60.
— König VII. 165.
S. Augustinus VI. 262, 263; VII. 296.
Augustodunensis, Honorius VII. 388.
Auria, Vinc. I. 362; III. 144.
Auriga, Hermannus I. 376.
Autun, Ludwig, Bischof v. VII. 300.
Avazzano, Benedetto VI. 218.
Avertinus, J. VII. 422.
Avont, P. v. d. VII. 189.
d'Azeglio, Robert II. 70.
Azo VII. 419.
Azzurri VII. 281.

B.

Baan, Johann de I. 26.
Babinbergensis, Henricus III. 168.
Bacchiacca V. 152.
Baccio d'Agnolo III. 385.
— Fiorentino II. 416.
Bach IV. 350.
Bach, Max. IV. 345.
Backer, Adriaan I. 23.
— Jakob I. 23; IV. 299.
Backhuisen, L., III. 318.
Baco IV. 139, 280.
Badalocchi, Sixto II. 33.
Baden, Markgraf Ludwig von III. 419.
Bader VII. 324.
Baemler, Johann I. 226.
Baif, J. A. VII. 419.
Bailliu, P. de III. 138.
Baisch, H. VII. 452.
Bajazet II., Sultan II. 121.
Bal, C. J. VII. 318.
Baldalocchi, Sixto II. 33.
Baldovinetti, Alesso I. 100.
Balduin VII. 404.
Balen, Hendrik van III. 44; IV. 298; VI. 359.
— J. IV. 298.
— Matthias van I. 256.
Balestra, Antonio V. 44.
Banduri II. 127.
Banheyningh, C. IV. 233, 256.
Bank VII, 76.
Barbari, J. de' III. 70; IV. 202.
Barbarigo II. 124; VII. 83, 84.
Barbaro IV. 289.
Barbiere, Domenico del V. 44.
Barbo, Lud. VII. 78.
Barentszoon, Dirk. I. 11.
Barili, Antonio II. 346, 419.
Barlow, T. O. VII. 322.
Barocci V. 44, 375.
Baronius I. 359; III. 144.
Barozzi, Jac. V. 42.
Barthelmess, N. VII. 316.
Bartolommeo di Luca VI. 225.
— Fra III. 320; IV. 389.
Basaiti, M. V. 81.
Basili, Giacomo III. 146.
Bassano I. 42, 252; II. 31; IV. 204, 373; V. 373, 410.
Bassen, B. van I. 253.
— J. B. v. III. 69.
Bastiano, Fra II. 30.
Battoni V. 375.
Baudeoz, Rob. VII. 309.
Baudius, Dominik. IV. 242.
Baudoez, Robert VII. 309.
Baudoin VI. 360.
Baudous IV. 242, 251, 257.
Bause, J. Fr. 122.
Bazziculuve, Hercules V. 44.
Beatrizet, Nicolas V. 44.
Beaumanoir, Ph. de VI. 265.
Beck, H. IV. 266.
— Sebald II. 54.
Becker VII. 322.
Beda VII. 379.
Bedelovo, Franz II. 425.

Beeck, Hans de IV. 267.
Beek, Peter von II. 161.
Beenrewaerd, Charlotte de IV. 255.
Beerstraaten, A. IV. 300.
— J. IV. 300.
Bega IV. 297.
Beham, B. u. S. II. 61, 75; III. 69, 420; IV. 122, 124, 125, 202; V. 59, 387; VII. 128.
Behaim, Martin VI. 54.
— Paul VI. 54.
Behrtoldus I. 380.
Beinheim, Johann I. 77.
— Peter v. I. 380, 384.
Beiss, Melchior III. 302.
Bella, Stefanino della IV. 303.
Bellinger VII. 324.
Bellini II. 120, 123, 290, 347, 348; IV. 204, 373; V. 81; VI. 9, 16, 27, 253.
Bellori II. 32. 34.
Belloy, P. VII. 426.
Beltramio VII. 293.
Bembo IV. 392.
Bemler, Hans II. 189.
Bemmel III. 420.
Benci di Cione III. 386.
Bendemann I. 66.
Bernini Formichi, Margherita VI. 50.
Benningk, Matthias IV. 413.
Bercheim, Joh. I. 77, 386.
Berghe, Jan van den I. 235.
Bergheim, Hans v. I. 380, 385.
Berghem IV. 227, 299, 300; VII. 461.
Berlinghieri, Camillo V. 44.
Bernardo VI. 219.
— di Lorenzo III. 257.
Bernini III. 421.
Bernulphus VII. 23.
Bernus, Baron I. 104.
Bertin V. 58.
Bertinot VII. 317.
Bessarion, Card. VII. 419.
Beuchil, Peter IV. 193.
Beusecon, Francoys v. IV. 233.
Beverer, Corn. von IV. 252.
Beverningk, Hieron van IV, 227.
Beyer, H. VII. 422.
Beyeren, v. IV. 297.
Biago di Lomo VI. 225.
Bie, de I. 71.
Biedermann, S. IV. 201.
Bigio, Fr. V. 152; VII. 188.
— Nanni II. 418.
Bink, Jakob IV. 130.
Binkendorf, Wernherr v. I. 382.
Biondo, Flavio III. 252.
Biot, G. VII. 318.
Bippinus, Rex IV. 48.
Bicken, S. v. I. 67.
Bissen I. 104.
Bissuol, Fr. VI. 29.
Bistici, Vespasiano da III. 251.
Blankenheim, Eifelgrafen von VII. 411.
Bloch, K. VII. 321.
Bloemen, Fr. van III. 69.
Blomaert IV. 228, 257.
Bloot, P. IV. 301; VI. 235.
Blooteling, A. IV. 226, 228, 258.
Blume, G. J. IV. 152.
Bluntschli, Jacob I. 40.
Bobrof, v. A. VII. 321.
Boccacio, Giovanni I. 348; IV. 13; VII. 298, 419.
Bocholt, Fr. v. II. 75; IV. 131; VI. 61.
Bochsdorfer IV. 366.
Boden, J. B. VII. 60.
Bodenstein, Adam V. 187.
Bodmann I. 350; III. 76.
Boel, Cornelis VII. 309.
— Peter IV. 229.
Boerner II. 55.
Bogardt, Adrian van den V. 30.
Bogler III. 75.
Böhm, J. D. I. 111.
— J. L. VI. 313.
Böhmen, König Johann v. IV. 193.
Boissard, Robert VII. 416.
Bol, Ferdinand I. 24, 254; III. 317; IV. 230, 299, 445; VI. 359.
Bolhoevener, C. III. 70.
Bollender, Hans I. 77.
Bologna, Baldassara da II. 27.
— Giovanni da III. 191; IV. 303.
— (Belga) Joannes III. 191.
Bolswert III. 138.
Boltraffio V. 82.
Bon, Bartolomeo VI. 27.
— Zuane VI. 26.
Bonasone, Giulio V. 44.
Bonaventura, P. III. 70; VII. 300;
Bonheur, Rosa III. 69.
Bonifacius VI. 262; VII. 300.
Bonnat VI. 361.
Bonnyn III. 318.
Bonzamigo, G. VI. 144.
Bordone I. 257; VI. 34; VII. 462.
Borgia, Cesare IV. 204.
Borgognone IV. 344.
Bos, Cornelis VI. 63.
Bösch, H. III. 325.
Bosschaert IV. 267.
Bosso, Matteo III. 237.
Bossu, Max. Graf de IV. 259.
Both, Jan IV. 230; 299.
Botticelli VII. 86, 287.
Bottschildt, S. I. 65.
Boucher III. 320; IV. 444, 448; VII. 462.
Boué, Aimé VI. 314.
Bourbon, Catharina v. IV. 267; V. 59.
— Charles III., Card. de V. 59.
— Charlotte v. VI. 261.
— Franz v. VII. 303.

Bourbon, Ludw. von IV. 266.
Bourdon I. 256; III. 318.
Bout, Pieter I. 100; IV. 230; VII. 453.
Bouts, Dierick VI. 69, 251, 252; VII. 448.
Bowdewyns, A. VII. 453.
Boyvin, René V. 56; VII. 423.
Bozo, Dominicus III. 305.
Brabant VII. 324.
Brabantia, Johannes de IV. 185.
Brabantinus VI. 266.
Bracciano, Paul Jordan II., Herzog von V. 50.
Bradley, J. H. VII. 320.
Brahe, Tycho de III. 190.
Bramante II. 61. 292.
Bramer, L. IV. 268.
Brand VII. 426.
Brandenburg, C. Albrecht von III. 67; VII. 246.
Brandolini, A. VII. 429.
Brandstetten, Hans VII. 74.
Brandt, P. VII. 452.
Brankenburgh, K. IV. 445.
Braun, G. II. 224.
Bray, Jan de I. 26.
Breckerveld, H. IV. 230.
Breenberg, Bart. IV. 230.
Brejdel, C. IV. 445.
Brekelenkam, J. IV. 300.
Brekelenkamp, Q. v, VII. 461.
Brendel III. 75.
Brescia, Giov. Antonio da II. 61; V. 45.
Bresciano, Prospero IV. 77.
Bretagne, Anne de VII. 300, 301.
— Franz v. VII. 295, 296.
— Peter von VII. 296.
Breughel, Familie I. 42, 101, 253, 285; II. 75; III. 44; V. 79, 411; VI. 250, 359; VII. 459.
Brocchi, Ignazio V. 376.
Bröckelman, Johan V. 309.
Broderode, G. A. IV. 236.
Broen, W. de IV. 268.
Bronck, Math. van den IV. 252.
Bronckhorst III. 316; IV. 231.
Brosamer, Hans I. 178; IV. 132; V. 390; VI. 60.
Brower, A. I. 253; VI. 250; VII. 453.
Broy, Georg VI. 62.
Bruchius IV. 253.
Brun, Hans IV. 132.
Brunellesco III. 291.
Bruyn I. 250; VI. 72, 239, 251, 252; VII. 62, 63.
Bry, Th. de III. 420; VI. 57; VII. 416.
Bucer VII. 425.
Bücher, Wilhelm VII. 70.
Bucherat, Lud. V. 60.
Buckingham, Herzog von III. 124.
Budaeus, Wilh. VII. 419, 424.
Buiesius VI. 78.
Buken, J. v. V. 445.
Buker, J. v. IV. 445.
Bultemeyer VII. 316.
Bunne, A. v. I. 77.
Buonfigli, B. VII. 440.
Buoninsegna, Duccio di V. 80.
Buono IV. 435.
Buonuomo IV. 434, 435, 436.
Burger, J., VII. 316.
Burgkmair II. 179; III. 68, 70, 234; VI. 69, 97, 235; VII. 41. 173.
Bürkner VII. 319. 323.
Burrer, G. III. 191.
Busbecq II. 117.
Büsching, A. Fr. IV. 153.
Busti III. 389; VI. 144.
Butenheim, Irmentr. de I. 382.
Buytewech, Willem I. 21.

C.

Cabel, A. van den IV. 231.
Caccianemici, Vincenzo V. 45.
Caesar VII. 82.
Cagen, F. VII. 320.
Cagliari, P. VI. 359.
Callot IV. 202, 232; V. 56.
Camesini VI. 313.
Camicia, Chimenti VII. 289.
Campagnola, D. V. 80.
— Giulio V. 45.
Campanitius, J. B. VII. 84.
Campanus IV. 397; V. 34.
Camphuisen, Govaert III. 317.
Campiglione, Boninus de III. 388.
Campione, Jacopo da III. 388.
— Marco da III. 388.
— Matteo da III. 388.
Campori VII. 189.
Camus, Petrus V. 61.
Canova IV. 202; V. 378.
Cantarini, Simone V. 45.
Capecelatio, Don Francesco VI. 321.
Capelle, J. v. d. IV. 445; VI. 251.
Capello, Pietro VII. 83.
Capitelli, Bernardino V. 45.
Capitolinus, Julius V. 282.
Capodiferro, Jo. Evang. Magdaleno III. 52.
Cappara, Niccolo III. 382.
Capponi, P. IV. 304.
Caracci, Familie I. 257; II. 26, 27; IV. 202; V. 46; VI. 359.
Caraglio, Jacopo V. 46.
Carandoles V. 361,
Caravaggio, Polidoro III. 144.
Carbognano, C. de II. 112.
Cardi, Lodovico VII. 308.
Cardino, Lionardo Pieri alias III. 381.
Cariani IV. 372, 373; VII. 2.
Carlon, Joachim VII. 70.
Carlone, Sebastian VI. 98.
Carnevale, Fra VI. 143.

Carolsfeld, Schn. v. II. 75; III. 322; VII. 450.
Carona, Marco da III. 388.
Carpaccio IV. 204; V. 79; VI. 28.
Carus II. 114.
Casapogia IV. 434.
Cascini I. 359, 372.
Casembrot, Abraham IV. 232.
Casoli, Balthasar von IV. 76.
Cassendi, Peter V. 61.
Castagno, Andrea del III. 379.
Castellani, A. V. 106.
Castellin, G. VII. 299.
Castiglione IV. 392; V. 363; VI. 37.
Castilien, Johanna, Tochter Ferdinands von VII. 304.
Castlemain, Lady IV. 225.
Catena, V. V. 81.
Cavaceppi V. 363.
Cavalcanti, Cattani IV. 224.
Cavallini, P. II. 73, 353.
Cazes IV. 444.
Celano, Carlo VI. 321.
Cellini, Benvenuto III. 311; IV. 75, 224.
Cellini, Giovanni III. 377, 384.
Cenni, Dictus Cimabue II. 225.
Cennini, Cennino I. 217.
Ceroni, L. VII. 317.
Cesarino IV. 278.
Cesnola, Gebrüder VII. 275.
Chabot, P. VII. 420.
le Chambrier, François IV. 152.
Chambrillac VII. 297.
Champagne V. 61.
Chantreau IV. 444.
Chapon VII. 324.
Chardin IV. 444; VI. 249.
Charitas, Aebtissin II. 41.
Chaubard, H. V. 62.
Chauvel, Th. VII. 319. 326.
Cherinfino II. 417.
Chiaramonte, Graf I. 358.
Chigi III. 53; IV. 376; V. 371.
Chludolff VII. 385.
Christianus, Johannes VI. 64.
Chrysostomus, Joh. II. 111.
Chuppin, Nic. V. 58.
Ciaconius, Alph. III. 56.
Cicero IV. 27; VII. 83.
Cicogna IV. 202.
Cignani I. 363.
Cima VI. 253.
Cimabue II. 225; V. 364.
Cione, Benci di III. 386.
Ciuffagni VII. 150, 294.
Civetta V. 414.
Claes, Albert IV. 132.
Clairin VII. 319.
Clamman, Andreas I. 83.
Clapis, P. v. VII. 62.
Claude (nicht Lorrain) VI. 360.
Clavijo II. 129.
Clemens V. IV. 428.
— VII. VII. 85, 308.
Clerk IV. 248.
Clinghe, Hinrich IV. 163.
Clouet I. 252; II. 73; VI. 69.
Clous II. 73.
Clovio, Giulio IV. 43.
Cludius, Andr. VII. 420.
Clusius VII. 426. 427.
Cocart, J. III. 190.
Cocceji, Samuel von IV. 152.
Coccejus, Joh. IV. 256.
Cochlaeus, J. VII. 422.
Cock, H. VII. 447.
Cocus, Cunradus I. 387.
Codde, Pieter IV. 297.
Codin II. 111. 113.
Coeclus II. 44.
Cohausen, v. III. 76.
Coignard, J. B. V. 57.
Colberg, Bertram von IV. 180.
— Hermann von IV. 180.
— J. IV. 180.
Colbert, Jac. Vic. V. 60.
— Joh. B. V. 60.
Coligny, Admiral Gaspard de II. 73.
Collenuccio, Pandolfo VI. 320.
Collin, Abraham I. 41.
— Alexander I. 36; VI. 98.
Cologne, Martin de V. 326.
Colonna, Fra Francesco III. 256.
— Vittoria IV. 283.
Columbus, Chr. VII. 420.
Combefis II. 132.
Comestor, Petrus I. 227; VII. 86.
Comidas II. 122.
Comnenus, And. II. 120.
Comolli V. 357.
S. Concordio, Bart. da VI. 270.
Condivi III. 289; IV. 282.
Conegliano, C. da VI. 252.
Conink, W. IV. 236.
Conrad I. 384, 385, 388.
— (Aurifaber) IV. 189.
— I. (Schmied) I. 380.
— (Steinmetz) I. 380.
Conradus (Lapicida) I. 389.
— Rex III. 168, 260.
Constantin II. 111.
— d. Gr. II. 109.
Constanza VII. 302.
Cooghen, L. v. IV. 298.
Coosemans, A. III. 69.
Coques, Gonsales III. 317.
Cornaro, Catarina IV. 203.
Corneliszoon, Cornelis I. 11.
Cornelius I. 104, 286; IV. 40.
Cornwallis, Richard von II. 160.
Corregio I. 284; IV. 373; VII. 165.
Cortona, Pietra da V. 375.

Corvinus, Mathias IV. 202.
Coryciana III. 52.
Costa, Lorenzo V. 152.
Costanzo, Claudo V. 375.
Cotignola, G. da V. 81.
Coudre, Jos. VI. 359.
Courtois, J. I. 110.
Cousin, Jean V. 56.
Coutry, Ch. L. VII. 319.
le Couvreur, Adrienne IV. 152.
C. R. V. 43.
Crabeth, A. I. 252.
Craesbeeck VI. 250.
Cranach, Lucas I. 42, 45, 411; II. 178; III. 67, 68; IV. 134, 201; V. 59, 411, 413; VI. 70. 102, 251, 252; VII. 129, 252, 264, 307, 462.
Crayer III. 127, VII. 458.
Credi, Lorenzo di II. 347; III. 320.
Crescenzo, Antonio I. 353; III. 144.
Creuzer, Friedrich I. 103.
Cristofano II. 33.
— di Michele di Cristofano Martini III. 118.
Cristus, Petrus II. 299.
Crivelli, C. V. 81.
S. Croce, G. da IV. 203.
Croes, v. III. 50.
Cronaca III. 377, 380.
Croy, Jobst III. 304.
Cruciger VII. 425.
Culmbach, Hans von II. 46.
Cumulio, Magister Bartholomaeus v. I. 355.
Cuncz (Aurifaber) IV. 188.
Cunradus I. 391, 392.
Cuntze V. 272.
Cuparius, Vetternhans I. 390.
Curaeus, Marin V. 60.
Curio VII. 425.
Custos, Dominicus I. 58.
Cuyp II. 73; III. 69. 317. 319; IV. 301; VI. 250. 359; VII. 188.
Cuypers III. 75.
Cyno IV. 189.
Cypern, Carlotta von VII. 437.
Cyprianus VII. 380.
Cyriacus II. 304.

D.

Daddi, Bernardo IV. 2.
Dale, Gord van den I. 236.
Dalen, Cornelis van, jun. IV. 232.
Damasus, Papst VI. 262.
Danckerts IV. 236, 251, 256, 268.
Dandolo, Andrea VI. 8.
Dänemark, Christian IV. von IV. 244.
Danhauser, Jos. V. 416.
Dannbach, Phil. Jac. II. 142.
Danquin VII. 317.
Dante I. 102; IV. 13 f., 225, 304; VII. 86, 302.
Dassonville, Jacques V. 57.
Daubigny VI. 361.
Dauckerts, C. IV. 244.
Daullé, Jean V. 57.
Dauthage VII. 326.
Daux, Edm. VI. 361.
Davester, Nic. de IV. 236.
David, Gerhard I. 243, 251; VII. 32.
— Matthäus IV. 160.
Dax, Christof I. 41.
— Paul I. 35.
De, Nicolaes IV. 248.
Decker I. 27; III. 420.
Decianus, T. VII. 426.
Decius, Ph. VII. 419.
Deelen, D. III. 70.
D. F. V. 44.
Delacroix VII. 462.
Delauney, A. A. VII. 319.
Delff I. 11; IV. 233.
Delhaes, H. VI. 363.
Delmont, Deodat IV. 234.
Delsenbach II. 56, 57.
Demannez, J. A. VII. 318.
Deruet, Claude V. 56.
Descartes, René IV. 233, 256.
Desmoulins, Pierre VII. 86.
Desnoyer VII. 167.
Desportes IV. 444.
Desvachez VII. 317.
Detroy VI. 249.
Deutsch, Nik. Manuel III. 1; V. 3.
Diakrinomenos II. 114.
Diamantini, Giuseppe V. 47.
Diceto, Rod. de II. 133.
Dick, P. R. III. 9.
Dickbauch II. 25.
Dieboldus VII. 411.
Diepenbeck, A. III. 67, 68; VII. 458.
Dietenberg II. 169.
Dietrich IV. 122; IV. 135.
Dietrichstein VII. 311.
Dietricus I. 382.
Dietterlein, Hilarius II. 141.
Dimietriew-Kawkazsky, L. VII. 321.
Dinglinger, M. IV. 154.
Dino IV. 435.
Diomedes II. 116.
Dirr IV. 348.
Dock, H. VI. 358.
Does, J. v. d. VII. 69.
Domenichino V. 415.
Domenicho detto Menichella IV. 74.
Domenico di Domenico Pagni II. 263.
— il Zaga IV. 75.
Domini, Giovanni IV. 19.
Donatello III. 379; IV. 302, 304; VI. 142, 146, 147, 150.
Donner, Raph. III. 419.
Doppelmayr I. 402.
Dosso IV. 372.

Dorigny, Michel V. 58.
Dorostanus, Anast. IV. 153.
Dotzinger I. 379, 388; V. 275.
Dou, G. IV. 252, 298, 300, 445; VII. 189.
Drazitz IV. 194.
Drélincourt, C. IV. 261.
Dröhmer, H. VII. 322.
Droochsloot, J. C. IV. 233.
Dubbels IV. 299, 445.
Dubois, C. VII. 453.
Du Bois, J. IV. 261.
Duc II. 424.
Duca, Giacomo del I. 359.
— Ludwig del I. 39.
Duccio, Agostino di VII. 150.
Duck II. 424; III. 316, 318; IV. 297.
le Ducq, Jean IV. 233.
Duga VII. 425.
Dugh, Cornelius IV. 257.
Dujardin, Karel IV. 234, 253.
Dünwege III. 66; VI. 72.
Durante, Angelo VII. 82.
Dürer II. 35. 40, 141, 169, 304, 309, 316, 447; III. 420; IV. 135, 202, 269, 289; V. 54, 55, 107, 191, 358; VI. 22, 54, 69. 238; VII. 41, 128, 139, 146, 174, 255, 264, 447.
Durnecker, Nic. I. 376, 384.
Dürndrot, Niklas I. 237.
Dusart, Corn. IV. 234, 297, 300, 301.
Duster, W. IV. 445.
Van Dyck II. 69, 248; III. 135; IV. 202, 234, 300; VI. 244, 250; VII. 417, 458.

E.

Earlom III. 420.
Eberhard im Bart, Graf IV. 348.
Ebner, Hieronymus II. 44.
Eck, Johann II. 169.
d'Eckh, Leonard IV. 124.
Eckhout I. 254; III. 69, 317, 320; IV. 227, 445; V. 445; VII. 454.
Eckversheim V. 26.
Edelinck, Gérard V. 58.
Edesinus V. 24.
d'Egmont, François IV. 236.
Ehenhein, Joh. v. I. 376, 386.
Ehinger, Georg von IV. 348.
Eickius, Arnold IV. 258.
Eilers, Gustav VII. 316.
Eisenhoidt II. 425.
Eisenhut IV. 79
Eissen II. 58.
Elisabeth, Königin IV. 190, 191, 197, 266.
Elnhard I. 260, 375, 386, 389, 391.
Elsen, A. VII. 3, 20.
Elsteiner, Adam III. 320; IV. 298; V. 79; VII. 462.
Elzevier, Louys III. 299.
Emmanuel II., Charles V. 62.
Emmerich Jos., Kurfürst II. 77.
Ems, Rudolf von VII. 410.
Emser II. 166, 174, 179.
Emsinger, Meister Ulrich v. I. 77, 283, 389, 397.
— M. von V. 275, 397.
Ende III. 190.
Engl, Andreas I. 350.
Engelszoon Verspronck, Cornelius I. 13.
Engerth, E. VI. 313
England, Katharina von IV. 228.
Ensingen, Ulrich v. V. 274.
d'Entragnes, Henriette Balzac IV. 266.
Erbach, Schenk von VII. 246.
Erenberg I. 382.
Erizo VII. 83.
Erlin, Joh. I. 380, 330.
Ernst, M. I. 380.
Ernste, Martinus I. 384
Erstheim, R. v. I. 376, 388.
Erwin I. 378, 388, 394.
Es, J. v. IV. 445
Este, Beatrice von III. 419.
— Herzogin von I. 110.
Esterházy I. 349; IV. 153.
Estouville, Guilielmo d' IV. 76.
Ettlingen, Joh. v. I. 376, 387.
Eudoxa II. 111.
Eufrenius, Alfr. IV. 242.
Euklid V. 33.
Euripides IV. 28.
Eutropius VII. 82, 299.
Evangelliste, Magister VI. 227.
Eve, Clovis VII. 86 303.
Everdingen I. 254; III. 316; IV. 235, 301.
Eversdijck I. 13, 25.
Everstsen, J. IV. 268.
Everwinus II. 1.
Eyck, v. I. 221, 245; II. 300, 419, 423; VII. 43.
Eysler III. 420.
Eyssere, Martin, von II. 340.

F.

Faber, Martin Heinrich IV. 137.
Fabri, Heinrich IV. 349.
Fabriano, Gentile da VI. 18.
Fabritius, B. III. 317; IV. 445.
Facchetti, Pietro V. 47.
Faccioli II. 2, 49.
Faenza, M. da IV. 303.
Faha, Pompeo de II. 293.
Faille, Noël de la IV. 236.
Falkenstein I. 400.
Far, S. III. 75, 78.
Fareslitz, H. II. 425.
Farinati, P. II. 28, 33; IV. 202; VII. 188.
Fazelli I. 358.
Feldscharek VII. 70.
Felice di G. Bartolanio VI. 217.
Felicianus, Felix IV. 272.
Felini, F. P. M. VII. 443.

Felsing VII. 316.
Fendt, Tobias VI. 64.
Ferdinand I. II. 224.
Ferg, F. de Paula VII. 461.
Ferndorf III. 321.
Ferrara, Alphons II. v. V. 46.
— Hercole (I) duca di VII. 82.
Ferrari, Ben. VI. 2.
— Defendente IV. 373.
Ferucci, Simone VII. 150.
Fesch, Remigius VII. 147.
Feyerabend, Sigismund IV. 136.
Fichtenberger VI. 65.
Ficinus, Marsilius IV. 371.
Ficke, N. IV. 235.
Fiesole, Fra Giov. da II. 263; VII. 78, 158.
— Jacopo d'Antonio da VII. 294.
— M. da IV. 200, 435; VI. 142; VII. 158.
Filarete IV. 435; VII. 291.
Fiorentino, Baccio II. 416.
— Simone VII. 150.
Firenze, Nicola da IV. 435.
— Sebastiano da IV. 76.
Fischart III. 2.
Flaccius VII. 425.
Flach, Hans V. 13.
Flameng, L. VII. 319.
Flamländische Schule I. 101.
Flavitos II. 126.
Flavius, J. VI. 265.
Flessiers, Janncke I. 69.
Flinck, G. I. 23; IV. 108, 226, 232.
Florenz, Anton von I. 87.
— Bernardo von III. 242.
— Cardinal-Erzbischof Ludwig von III. 237.
Floris, Franz V. 45.
Flosini, Antonio III. 58.
Flötner, Peter VI. 62.
Flurer VII. 75.
Flynt III. 420.
Fogliano, Conrado de Johanno de VII. 79.
Foix, Gaston de VI. 144.
Foligno, Nic. da V. 81.
Fontana, G. B. IV. 47, 68; V. 72.
Fontanus, J. IV. 244.
Fontainebleau, Schule von V. 55.
Fontio, B. VII. 82.
Fontius VII. 236.
Fontpertuis IV. 444.
Forberg, E. VII. 317.
Forcella VII. 284.
Forest, P. IV. 236.
Forli, Ansuino da IV. 204; VII. 189.
— Melozzo da V. 167; VI. 219; VII. 149, 436.
Fossano, Antropio IV. 344.
Fouquet, Basile V. 62.
Fourer, H. VII. 320.
Fourment, Helene III. 132.
Francesca, P. V. IV. 277; V. 33, 80; VI. 143; VII. 83.
Franceschini, M. H. VI. 239.
Francesco di Domenico III. 381.
Francesco di Giorgio III. 256, 292.
Francesco Indaco. IV. 73, 74.
Franchi, E. I. 284.
Francia, Fr. II. 347; IV. 374; V. 2, 81.
Francis, Laurentius IV. 271.
Franck, J. VII. 318.
Francken, Fr. III. 70.
— Hans I. 253.
Franco, Baptista VI. 16.
— Giov. Bat. V. 48.
François VII. 317.
Frankenberg, Conr. v. I. 380, 381.
Franz, König V. 360; VII. 302, 303, 308.
Fredericus (Scriptor) VII. 84.
Freiburg, Hart. v. I. 382; V. 272.
— Michel von I. 82.
— Wolfgang von IV. 349.
Frellonius, Johannes II. 169, 334.
Frey, Hans II. 45.
Frezzi, Federigo IV. 36.
Fridericus, Rex III. 168, 261.
Friedrich Barbarossa IV. 48.
— I. VI. 4, 353.
— IV., Kaiser I. 87.
— III. VII. 80.
— Magister I. 386.
Fries, H. III. 191.
Friesingen, Heinrich Leiner von I. 77.
Frisius, Genne IV. 255.
Froben V. 202.
Froschauer II. 168, 323.
Froudenrich, Joh. I. 382.
Fruhwirk VI. 314.
Frumenti, N. II. 225.
Fuesslin, Joh. Caspar III. 7.
Fuger, Heinrich V. 416.
— Anton II. 51.
— Georg II. 50.
— Jakob II. 50; IV. 349.
— Jeronimus II. 54.
— Raymond II. 51.
— Ulrich II. 50.
— Wolfgang IV. 276.
Fühsing, Joh. I. 376, 386.
Fulvius, And. V. 263.
Furer, Christoph II. 48.
— Sigmund II. 48.
Fürstenberg, Egon von V. 62.
— Ferd. v. V. 309.
Fürstenberg-Heldringen, von II. 425.
Fyol, Seb. VII. 132.
Fyt, J. III. 69; IV. 445.

G.

Gaber VII. 323.
Gagini I. 357, 370.
Gaillard, F. C. VII. 307.

Gainas II. 126.
Gainsborough VII. 462.
Gajouole, Giovanni di Domenico da II. 263.
Galanino, Baldassare II. 27.
Galen, van IV. 268.
Galle d. H., Con. VII. 416.
Gallilei, G. IV. 304.
Gamberelli, Matteo IV. 253.
Gamundia, J. de I. 380, 391.
Gand, Jost van V. 176.
Gansel, Michel I. 77.
Ganser, Hanseman I. 77.
Garnier VII. 317.
Garofalo II. 348.
Gavardi V. 207.
Gay, B. VI. 360.
Geisbe VII. 324.
S. Gelais, Charles de VII. 299.
Gelder I. 254; VII. 461.
Gelée, Claude V. 58.
Gelton, T. IV. 445.
Genlich, H. III. 191.
Gender II. 44.
Gendron, Claude Destais V. 57.
Genga, Girolamo V. 156.
Gent, Wil. Jos. Baron von IV. 254.
Gerbier, Balthasar III. 122.
Gerböttin, Clara I. 387.
Gerhardt, Rupertus III. 302.
Gerlach I. 379, 380, 382; V. 272.
Gerlacius, Sophya I. 384.
Geroldseck, H. v. I. 81, 343.
Gerrits, Jac. IV. 233.
Gerung VII. 262.
Gevaers IV. 45.
Geyler, Hans III. 6.
Geysels, P. III. 67.
Gezio, Mario I. 362.
Gheyn, de III. 309, 320; IV. 202, 235, 257; VII. 309, 420.
Ghirlandajo, D. II. 347; III. 378; VI. 219.
Ghisi, Adam V. 48.
— Diana V. 48.
— Giorgio V. 49.
— Teodoro V. 415; VI. 98; VII. 75.
Giambellino IV. 373.
Giancristoforo IV. 426, 435.
Gilbert VII. 320.
Gilles, P. II. 120.
Gilli, A. M. VII. 320.
Gillier, Melchior de V. 62.
Giltlinger, Gunpold III. 69.
Gimignani, G. IV. 303; V. 49.
Gincondo, Fra IV. 278.
Giordano, Luca V. 415.
S. Giorgio, Eusebio da V. 149.
Giorgione II. 32; IV. 372; V. 81.
Giotto I. 347, 355; III. 385; IV. 7, 344; V. 368; VI. 237.
Giovanni d'Andrea de Varese VI. 294.
— di Bart. Niccholi VI. 272.
Giovanni di Biondo VI. 294.
— di Firenze VII. 294.
— di Silvestro VI. 225.
— di Pietro II. 416.
Giuliano di Giunta VI. 218.
Giustiniano, Matteo II. 32.
Giusto di Jacopo I. 318.
Giusto di Andrea I. 348.
Glarges, Gilles de IV. 256.
Glaser, Herm. IV. 259.
Glauber I. 256.
Gliber, Jakob VII. 74.
Glockendon, Albrecht VI. 61.
Glycas II. 112.
Gmünd, H. v. I. 380.
— P. v. II. 15.
Godeberta II. 299.
Godefredius frater II. 19.
Godehard III. 460.
Godi, Pietro de III. 251.
Göding I. 65, 66.
Goedaers, Job. VII. 189.
Goes, H. v. d. VI. 69.
Goethe VI. 320.
Goetzo (Steinmetz) I. 380, 387.
Golling, Leon IV. 261.
Goltzius III. 420; IV. 236, 241, 242, 251, 297; VII. 417.
Gonzaga, Eleonora v. VII. 77.
— Ludovico II. 259; VI. 2.
— Vincenzo V. 107.
Gool, S. VI. 364.
Goos, P. IV. 248.
Görke, Fr. von IV. 152.
Gortzius I. 253; III. 316.
Gottfried, C. IV. 73.
Gottland, Peter IV. 137.
Götze I. 65.
Goubon, A. III. 318.
Gouffier gen. Bonnivet, Guill. VII. 302.
Gourmons, Jean de III. 420.
Goutière VII. 317.
Goya III. 420; VII. 461.
Goyen, Jan van I. 70, 253, 285; III. 66, 67, 70, 316, 320; IV. 444, 445; VI. 251, 358, 459.
Göze, Johann Melchior II. 188.
Gozzoli, Benozzo I. 348; VII. 288.
Graaf, Regnier de V. 58.
Gradenigo, Jacobus VI. 273.
Graf, Th. VI. 253.
— Urs II. 166; III. 2; V. 184; VI. 59.
Grano, Antonio III. 154.
Gras, C. I. 41.
Gratian II. 127; VI. 270; VII. 443.
s'Gravesande, S. v. VII. 320.
Gregor V. VI. 270.
Gregorius VI. 263. VII. 391.
Gregoros, Nicephorus II. 135.
Greif, Wilhelm von II. 425.
Grellet, Fr. VII. 326.

Grenze VII. 462.
Greve, J. IV. 236.
Grien, H. B. I. 380, 390; VI. 62; VII. 148.
Grieperkerl III. 322.
Grimaldi III. 254; V. 49.
Grimani IV. 203, 205; VI. 32, 235.
Grimm II. 426.
Grimmer VII. 260.
Grineo, Balthasar VI. 98.
Grisoni, G. IV. 303.
Gritti, Andrea VII. 86.
Groenendyck, Rippert Jansz van IV. 252.
Grof, W., de II. 425.
Gröniger, Gert V. 308.
Gross, B. I. 376.
Grostein, Ritter Nic. v. I. 376, 385.
Grotius, Hugo VI. 89.
Grotteschka, Anton I. 405.
Grudius, Nic. IV. 244.
Grünberg, Graf I. 104.
Gruner IV. 385.
Grünewald I. 411; VI. 71, 241; VII. 50, 133, 134, 245.
Gualterus, Rud. VII. 425.
Gualtieri II. 225.
Guardi, Fr. VII. 188.
Guardia, Niccolo della IV. 426.
Guariento VI. 7.
Guascone IV. 224.
Gubbio, Maestro Giorgio da VI. 145.
Guersi, Guido VII. 145.
Guido, B. VI. 267.
Guiette, J. VII. 320.
Guilleville, Guil. de VII. 88.
Guilhelmus, Magister IV. 196.
Guldenmund, Hans I. 55; VI. 62.
Gunolt, August VII. 70.
Günther VII. 324.
Guntherus II. 120.
Güterwender I. 382.
Guttenberg I. 224.
Guyot-Desfontaine, P. F. IV. 152.
Gyllius II. 121.

H.

Haarlem, Corn. v. IV. 297.
Haarlem, Geertgen v. IV. 301.
Habelmann, P. VII. 322.
Habernel, E. III. 190.
Hackaert, J. IV. 299.
Hackhofer, J. G. VII. 75.
Hackl, Gabriel VII. 76.
Hadrian VI. VII. 63.
Haeften, Nic. von IV. 237.
Haendel, G. Fr. IV. 152.
Haestens IV. 257.
Hagen, J. v. d. IV. 298.
Hagenau, Erhard von I. 77.
Hager, Johansen II. 190.
Haig, Axel VII. 320.
Halberstadt, Johann von IV. 177.
Hallart, Dionys. v. IV. 73.
Haller V. 55.
Hals, Franz I. 7, 16, 17, 25, 72; II. 424; IV. 297; VI. 251, 461; VII. 188, 46.
Hamconius, Martinus I. 67.
Hamelmann VII. 455.
Hamilton, C. W. III. 69.
Hammer, Hans V. 275.
Handel, G. Fr. IV. 239.
Hanfstängel VII. 326.
Hannes, Marc Anton IV. 137.
Hanrott, P. A. VII. 299.
Hans, Frans IV. 297.
Harcourt, Henri Comte d' V. 61.
Hardouyn VII. 302.
Harrer, Joh. I. 375, 386. 392.
Hartmann II. 35; V. 305, 411.
Hartung, Joh. VII. 424.
Hauberisser, Georg VII. 70.
Hauckh, J. H. V. 414; VII. 75.
— Joh. Veit V. 414.
Hauslab VI. 313; VII. 188.
Haye III. 190.
Hayer, Georg VI. 65.
Hecht, W. VII. 319.
Hedewig I. 382.
Heem, de I. 253; IV. 298; VII. 462.
Heemskerk IV. 258, 297; VI. 453; VII. 63, 461.
Heerebord, Adr. IV. 256.
Heidelberg, Bernhard von V. 276.
Heidenreich, Abt IV. 190.
Heilemann I. 374, 380, 388, 390.
Heinrich I. 375, 391.
— II. II. 169; III. 157, 263; IV. 48; VII. 303.
— III. V. 59, 462.
— VII. II. 75; IV. 188, 191, 193; VII. 405.
— v. Frk., König VI. 91.
— (Steinmetz) I. 380.
— (Zimmerleut) I. 380.
Heinricus (Carpentarius) I. 389.
Heinzel, J. Heinr. IV. 156.
Heisterbach, Cäsarius von IV. 18, 19; VII. 379.
Helene, Kaiserin II. 111.
Heliogabolus II. 117.
Heller, Jakob II. 48.
Helst, v. d. I. 7, 21, 24, 25; IV. 227; VII. 46.
Helyot, Mme V. 60.
Hennyngus IV. 175.
Henricus Claudus, Rex IV. 48.
— Rex III. 168.
Henriquel-Dupont VII. 317.
Herbst, Hans II. 157.
Herculius, Severus II. 116.
Herka I. 105.

Herkomer, H. VII. 320.
Herlen III. 67; IV. 343.
Herman (Maler) I. 380.
Hermann I. 389; IV. 201; V. 185.
— in der Kirchgasse I. 376, 389.
— to der gans IV. 423.
Herodian II. 117.
Herp, G. van I. 256; III. 316, 318.
Herregoudts, Jan Baptist IV. 237.
Hesiod IV. 25.
Hessen, Landgraf Hermann von VII. 306.
Hessus, Eoban VI. 57.
Heyden, J. v. VII. 46.
— O. VI. 360.
Hierax II. 126.
Hieron. Alex., Erzbischof V. 51.
Hieronymus V. 282; VII. 82, 391.
— Pictor. VI. 28.
Hildebertus II. 1.
Hiltzen, Johann I. 395.
Hipfhoffer, Erhart III. 304.
Hirsch, Michel IV. 154.
Hirschmann, Thomas I. 400.
Hirschvogel, Augustin IV. 137, 201.
Hirtz, Johann VI. 41.
Hispalensis, Johannes VI. 269.
Hobbema, M. I. 255; III. 70; VI. 251, 453, 460.
Hoch, J. J. III. 74.
Hoecke, Rob. v. d. IV. 237.
Hoeius IV. 256.
Hoet, Gebr. I. 74.
Hohenlohe, Philipp IV. 230.
Hoogh, de II. 420, 425; III. 317; IV. 445.
Hoogstraeten III. 317; IV. 238, 252.
Holbein I. 4; II. 156, 162, 251, 312, 424; III. 28, 68, 117, 419; IV. 35, 298, 362; V. 3, 179, 183, 380; VI. 69; VI. 41; VII. 65, 148, 409, 449.
Hollar, Wenzel IV. 137.
Holsteyn, C. IV. 233.
Holy, Muys van IV. 238.
Hondius IV. 257; VII. 448.
Homer IV. 26.
Honorius VII. 391.
Honthorst, G. IV. 298.
Hopfer II. 61.
Horaz IV. 26; VII. 80.
Horemans, Jan Joseph II. 425.
Horemans, Peter II. 425.
Horky, Jos. VII. 70.
Hornberg, Sophia de I. 382.
Horst, G. IV. 445.
— J. IV. 445.
— N. van der IV. 252.
Hoskin, R. VII. 324.
Hoss, Leonhard II. 56.
Hösslin V. 416; VII. 190.
Hottomann, Fr. VII. 425.
Houbraken I. 60, 234; III. 319; IV. 239.
Hout, Joh. van den IV. 257.
Houve, P. de la IV. 266, 267.
Howard, Katharina IV. 138.
— Thomas IV. 138.
Huber, C. VII. 321.
Hueber, Wolff VI. 61.
Hugenburgh VII. 459.
Hugo (Lapicida) I. 380, 386, 387.
— (Sacerdos) I. 382.
Hulft, Gerh. IV. 227.
Hultz, Johannes V. 275.
Humboldt IV. 281.
Hünenburg, Conrad von I. 376.
Hüningen, Bertold von IV. 376.
Huot VII. 317.
Hutten III. 58; VII. 424.
Hyperius VII. 425.

I.

Jacobsen, Vincenz IV. 242.
Jacobszoon, Dirk I. 10.
Jacobus (Lapicida) I. 387.
Jacobus, pictor. II. 11.
Jacoby, L. VII. 316.
Jacopo gen. Indaco IV. 73.
— di Messer Poggio VII. 81.
Jacott, J. J. VII. 326.
Jacquenart, Jules VII. 458.
Jacquet VII. 317.
Jakob (Steinmetz) I. 380.
Jamnitzer IV. 419, VI. 358.
Jan de printere I. 233.
Janneck, Tr. Chr. VII. 75.
Janni, Paolo II. 416.
Janssen, Cornelius I. 23.
Jansson IV. 251, 257, 258.
Janua, P. V. de IV. 203.
Jardin, C. du VI. 250.
Jarenus (?) II. 422.
Jarosch, Thomas III. 306.
Jeanneret VI. 361.
Jenichen, Balthasar I. 57; IV. 139.
Jeronimus Theuticonus V. 326.
Ignatius II. 131.
Ibn Hadschr al —' Askalânî I. 269.
Illuminator, G. M. I. 56.
Imhof II. 46.
Immstraet, J. IV. 239.
Imola, Joh. von VII. 419.
Inghirami, Thomas V. 269.
Jobin I. 411, III. 2; VII. 147.
Jobst, Franz IV. 112.
Jode, de, d. J. III. 138.
Joest, Jan IV. 298; VI. 72.
Johann IV. IV. 195, 198.
— V. VII. 295.
— VI. VII. 295.
— z. Trübel I. 376, 391.
— XXII., Papst III. 363; IV. 187.
Johanna, Tochter Karls VII. VII. 296.
Johannes I. 386.
Johannes dictus Nucchulus II. 225.

Jonge, J. Martis de IV. 241.
Jongh, L. de IV. 227.
Jonghe, Cl. de IV. 242, 251, 255, 256, 257, 261.
Jordaens III. 49, 320; IV. 298, 445; VI. 245, 250; VII. 458.
Jordan, F. J. VII. 318.
Josey, R. VII. 322.
Jovanellus VII. 294.
Isabella, Tochter Jacob's I. VII. 295.
Isenmann, Caspar II. 152.
Isidor II. 182.
Juane Evangelista V. 326.
Juhane todescho V. 326.
Jülich, Joh. Wilh. Herzog von IV. 258.
Jülich, Wilh. Herzog von IV. 258.
Julius II. V. 44.
Justinian II. 110; VI. 270.
Justinian v. d. III. 316.
Juvara VII. 317.
j. — v. d. III. 316.

K.

Kageneck I. 376, 383, 384, 393.
Kallimachos VI. 23.
Kalf, W. VII. 461.
Kaiser IV. 296.
— Eduard VII. 76.
Kamper, Heinrich von IV. 173, 404.
Kamr al-Akmár, Prinz I. 278.
Kappes IV. 129.
Karagan, Th. v. VI. 313.
Karel I. 73.
Karl d. Gr. IV. 48; V. 288.
— I. IV. 138; V. 107.
— IV. IV. 187, 193, 199.
— V. III. 191, 224; IV. 224; V. 360; VII. 296, 307, 308.
— VII. VII. 88, 296.
— VIII. III. 381.
Karle, Nic. I. 380, 391.
Karolus, dictus Martel IV. 48.
Karolus, Rex Jan. IV. 48.
Kaufmann, A. VI. 211.
Kaufmann, J. VI. 211.
Kauperz V. 410; VII. 76.
Kaurd, Albert III. 8.
Kayser, Nicholaus IV. 179.
Kehls, H. I. 110.
Keyser, Hermann IV. 179.
— Thomas de I. 19, 254; III. 317; IV. 299; VI. 251.
Keldernans II. 192.
Keller V. 58; VII. 162, 316.
Kels, H. III. 191.
Keltz, Vitus VI. 73.
Kempen, Thomas v. I. 247.
Kerver III. 420.
Kessel, Jan van I. 256; VII. 46.
Kesseler, Joh. I. 374. 392.
Ketel, C. IV. 242.
Khels, H. I. 110.
Khirchmair, Sebastian III. 301.
Khlesl, Card. IV. 201.
Kieser, E. VI. 57.
Kilian, Luc. VI. 57. 98.
— Wolfgang II. 56.
Kindelin, Erhard I. 77.
Kining, Isack VII. 247.
Kininger, Veit VII. 73.
Kircheim, Johann von III. 376.
Klammer, Nicolaus VII. 73.
Klaus VII. 320, 453.
Klinge IV. 157; 159. 163, 164, 421, 422.
Klinger, M. G. VII. 322.
Klinghe, H. V. 256.
Klokgheter, Peter IV. 424.
Klomp, Aalbert III. 316.
Klopfhein, H. I. 380, 383.
Kneller, G. IV. 229.
Knoblotzer, Heinrich I. 226.
Knöfler VII. 325.
Knus, Jakob III. 194.
Koberger II. 169, 190, 313
Koch, Hinrick IV. 176.
Koepping, Ch. VII. 319.
Koerbecke, Johann V. 307.
Koets, Jean IV. 256.
— R. IV. 256.
Kohl VII. 324.
Köllinger, Rudolf I. 408.
Köln, Johann von I. 251.
Kolschein, J. VII. 316.
König, Friedrich VII. 70.
Koninck, P. de VII. 46.
Konrad, Scriptor I. 376.
Köpel, Wolff II. 168.
Kool, W. III. 316.
Kortzbach VI. 65.
Köster, Herm. IV. 410.
Krafft, Adam I. 401; II. 46.
— M. Johann Melchior II. 178.
Krantz, P. I. 376, 388.
Kratander V. 202.
Krauskopf, W. VII. 319.
Kremser Schmit V. 416.
Kress, Christoph II. 48.
Kříčka von Bylýska, Lorenz III. 306.
Kriehuber VII. 326.
Kronen, Peter zur I. 77.
Krug, Ludwig IV. 139; VI. 61.
Krüger, Theodor VI. 57.
Kühn, L. VII. 319.
Kulmbach, H. S. v. VI. 69.
Kunigunde, Königin IV. 193.
Kupferwurm II. 189.
Kypfenberger, Mathes I. 237.

L.

Laan, D. v. VI. 251.
Laar I. 254; VI. 246.
Labenwolf, Pancraz II. 52.

Lacher, Carl VII. 74.
Ladenspelder, Joh. IV. 139.
Laer, Pieter de IV. 239.
Laguillermie, F. A. VII. 319.
Lalio, Domenico de VI. 98; VII. 69.
La Marche, Olivier de I. 229.
Lamey IV. 109.
Lamoignon, Guil. de V. 60.
Lamotte VII. 317.
Lampronius VII. 447. 448.
Lancilotto II. 416.
Lancret III. 420; IV. 249, 444.
Landauer II. 46.
Landry, P. IV. 255.
Landsberg, Herrad von III. 161; 272; VII. 361, 398.
Landseer VII. 320.
Landshut, Jakob v. I. 379, 385, 390; V. 276.
— Katharina v. I. 380.
— Kunigunde v. I. 380.
— Mair von VI. 62, 141; VII. 51.
Landucci III. 377.
Lanen, Cristoffel van der III. 318.
Lanfranco V. 375.
Lang V. 13.
Langer, Hilarius Dietrich II. 141.
— Sigmund II. 142.
Langeval VII. 324.
Lantz, Niclas I. 408.
Lapicida, Behrtoldus I. 383.
— Henricus I. 384.
Lapp, Joh. IV. 298.
Lappoli, Giovanni Antonio II. 28.
Larckmair, Hans II. 424.
Largillière III. 69.
Lascaris, Johannes IV. 270.
Lassus VII. 426. 428.
Lastmann, P. III. 71; IV. 297, 445.
Laud IV. 138.
Laura VII. 79.
Laureti, Tommaso, Vater des I. 367.
Lautensack I. 410; III. 305; IV. 140; VI. 60.
Lauterbach, C. VII. 421.
Lauwers, Fr. VII. 320.
Laval, Jeanne de II. 226; VII. 298.
Lavergne V. 58.
Law, Jean IV. 152.
Lawelin, Erhart V. 77.
Lawelin, Rulman I. 77.
Lazero di Pietro IV. 74.
Lederwasch, Joh. v. VII. 75.
Lefebure de Lanbrière V. 57.
Lefèvre VII. 317.
Lelienbergh IV. 297.
Lely, Sir Peter IV. 225, 228.
Lemercier, Jacques V. 61.
Lemercier, P. A. V. 57.
Le Mettrie IV. 153.
Le Moyers VII. 302.
Le Nain, A. VII. 462.
Lenis, Paolo de IV. 434.
Lentzelin, Hugo I. 382.
Leo X. II. 416; III. 52; V. 187, 259; VII. 84.
Leoni, Ottavio V. 50.
Leopardi, Al. VI. 323.
Leopold, Kaiser IV. 253.
Le Rouge, Nicolas IV. 11.
Le Roux IV. 258.
Lespine, de IV. 255.
Letschner, E. I. 376, 384.
Leu V. 18, 59.
Leuville, de VII. 302.
Levasseur VII. 317.
Lévy VII. 317.
Lewis VII. 320.
Leyden, Jan van IV. 238.
— L. v. I. 251; III. 315, 316; IV. 239; VI. 58; VII. 63 446.
Liberi, Pietro V. 415.
Liberti, Henri IV. 234.
Lichtenow, Adam IV. 176.
— Bernt IV. 176.
— Salomon IV. 176.
Licinio II. 110; VI. 98.
Liefrinck, H. IV. 266.
Lier IV. 242; VII. 450.
Lievens, J. IV. 268.
Lignamine I. 230; VII. 283.
Ligozzi IV. 244.
Ligurta IV. 75.
Limborch, Hendrik van IV. 240.
Lindenschmit III. 76, 77.
Lindnitz, Jacob VI. 66.
Lingelbach III. 69; VII. 461.
Lint, H. F. van IV. 240.
Lippa, Br. v. IV. 190.
Lippi, Filippo III. 320; VI. 3. 9.
— Filippino IV. 394; VI. 215.
Lipsius, Justus VII. 420.
Livens IV. 298.
Locatelli V. 374.
Lochner VI. 69; VII. 38. 39.
Loewenstein, L. VII. 320.
Löffler I. 38.
Lohre, Claus v. I. 395; V. 274.
Loire, Nicolas V. 59.
Lois, Jacobus IV. 241.
Lombard VII. 42.
Lombardi'sche Schule III. 321.
Lombardi, Tullio IV. 373.
Lombardo, Domenico IV. 429.
Longhi IV. 204, 373; VII. 188, 316.
Longueil, P. de VI. 267.
Loo I. 25; III. 316; IV. 444.
Loon, Gerard von IV. 239.
Looss, D. v. II. 119.
Looten, Jan III. 317.
Looz-Hensberge, Jacoba van I. 221.
Lorch, Melchior VI. 60, 140.
Lorenzetti IV. 2, 7; V. 357.

Lorenzo di Domenico Rocheri III. 381.
Lorenzo di Giordano Boccabelli IV. 435.
Lorrain V. 58.
Lorraine, Henry Prince de V. 59.
— Philippe Emm. de V. 59.
Lorris, Guil. de VII. 87.
Lothar IV. 48.
Lothringen, Herzog René II. v. VII. 300.
Lotther, Michel II. 181.
Lotti, Carlo V. 415.
Lotto, Lorenzo II. 280; IV. 372.
Louis, Dauphin de France V. 57.
— M. d. Gr. VII. 296.
Lubach, Fr. III. 190.
Lucanus IV. 26.
Lucchese, Michel V. 50.
Lucian VII. 82.
Lüderitz, G. VII. 322.
Ludger III. 461.
Ludovico il Moro VII. 83.
Ludovicus, Rex IV. 48.
S. Ludwig VI. 268.
Ludwig v. Frankreich, König VI. 91.
— XI. VII. 88.
— XIV. V. 60, 62.
Lugano, Tommaso da III. 388.
Luidprand II. 112.
Luini V. 82; VII. 67.
Luining, Andreas IV. 141.
Lupicino, G. P. VI. 238.
Luther II. 162; VI. 59.
Lutishofen, Rudolf v. I. 383.
Lützelburger V. 182.
Lützelstein, J. v. I. 380, 385.
Luxenburg, Johann von IV. 185.
Lynker, Anna VII. 76.
Lynzo, Giovanni V. 18.
Lys, Jan III. 316.

M.

Mabuse VII. 65.
Macault, Anthoine VII. 303.
Macedo, Basilius II. 128.
Macédoine, Alexandre de VI. 268.
Machiavelli I. 102.
Macht, Hans VI. 363.
Maelson, Fr. IV. 266.
Maes IV. 298, 299; VII. 188, 461.
Magdeburg, Hiob I. 64.
Mahomet II., Sultan II. 124.
Mainardi, B. I. 283.
Maine, Louis August Duc de V. 60.
Majano, Benedetto da VII. 149.
— Giuliano da VII. 150.
Malalas II. 134.
Malatesta IV. 430; VII. 149, 152.
Malbouré IV. 255.
Malderus IV. 138.
Mallitsch VII. 76.
Malvasin C. C. II. 27.
Man, C. de III. 317; IV. 297.
Mancini, Giulio II. 26.
Mancion VII. 317.
Mandel, Ed. VII. 162, 315.
Mander, Karel van III. 2, 40, 139, 325; VII. 62, 63, 267, 448.
Manetti, Antonio II. 262; III. 379.
— Gionozzo III. 241.
Manfredi VII. 152.
Manganante I. 358.
Mannasser, David VI. 116.
Mannfeld, B. VII. 319.
Manno II. 263; IV. 75.
Mansart, J. H. V. 58.
Mantegna III. 68, 236, 237; V. 2, 167, 344, 373, 378.
Mantovano, Rinaldo II. 28, 259.
Manuel, Kaiser II. 118.
Marbach, J. VII. 422.
Marc Anton III. 149, 321; V. 46, 53; VI. 56, 238.
Marc-Aurel I. 8; IV. 76; V. 44, 376.
Marcellin II. 119, 122.
Marchetti, Marco IV. 303.
Marchionne VII. 289.
Marci, Jacobus IV. 258.
Marcian, Marco VI. 29.
Marcucci VII. 317.
Marées, G. des III. 67, 69.
Mareschal, Jacob II. 315.
Margaretha, Tochter Kais. Max I. I. 111.
Mariano IV. 426.
Maria Theresia IV. 261; V. 58.
Marinus III. 138.
Marion, Jean II. 313.
Marne, L. de VII. 459.
Marot VII. 426.
Martell, Carl VII. 27.
Martilutti, Fr. I. 97.
Martinet VII. 317.
Martini, Cristofano III. 118.
— M. VII. 317.
Marx, Andreas VII. 72.
Masaccio I. 358.
Maso di Bartolommeo VII. 294.
Masson, Antoine V. 59.
Massys VI. 251, 252; VII. 57, 63.
Matham, Jacob IV. 241, 242, 268.
Matheus, Petrus VI. 221.
Mathias II., König VI. 65.
Mathio dicto Mapo VI. 28.
Matsys, Cornelis IV. 141.
Matthäus, Petrus VII. 289.
Mattue, Cornelis IV. 142.
Mauperché, Henri V. 61.
Maurer, Christoph IV. 142.
Mauro, Lucio III. 55.
Maurus, Hrabanus VII. 380.
Maximilian II. VI. 64.
— I., Kaiser I. 34; III. 196, 276; V. 66; VII. 134, 305.
Mayr, W. III. 190.

Mazarin, Jul. V. 61, 62.
Mazzuoli V. 45.
Meckenen, Israel van III. 420; IV. 142; VI. 61; VII. 41, 63.
Mecza uxor Elnhardi I. 383.
Medici, Alessandro III. 385.
— Cosimo IV. 225, 303.
— Giuliano V. 260; VII. 84.
— Lorenzo VI. 322.
— Maria III. 131; IV. 267; V. 59; VI. 91.
— Piero III. 381; IV. 270.
Meer, J. van den I. 255; V. 79; VI. 251.
Meggenberg, Conrad von V. 388.
Meidinger IV. 201.
Meiger, Hans I. 399; V. 276.
Meillerage, Duc de V. 62.
Meire, G. v. d. II. 421.
Meisonnier VI. 361.
Meister Anton v. Florenz II. 147, 157.
— Anton v. Sacile II. 147.
— Anton v. Venzone II. 148.
— Bartholomeus I. 99.
— des Barthol. Altars II. 150; VI. 31, 251; VII. 172.
— Dominicus I. 97; II. 148.
— Gerhard I. 344.
— Gerlin I. 394.
— Gerlacus I. 394.
— Hans Hammer I. 397.
— Heinr. v. Böhmen I. 346.
— Henricus II. 161.
— Hermann I. 376.
— Korn II. 225.
— Johannes Baptista v. Sacile II. 148.
— (italien.) vom J. 1515 V. 50.
— mit dem Krebs IV. 144.
— Leonhard Theutonicus I. 99; II. 150.
— d. Lyversb. Pass. VI. 69.
— Martilutti, Francesco II. 147.
— Martin I. 98.
— Martin von Udine II. 149.
— Peregrin von Udine II. 149.
— Rubin I. 380, 390.
— v. S. Severin III. 68; VII. 57.
— d. heil. Sippe VII. 57.
— Stephan I. 250.
— Thomas I. 98; II. 150.
— Thomas v. Ypern VII. 420.
— des Todes der Maria VI. 251, 252; VII. 60.
— Ulrich I. 395.
— mit dem Weberschiffchen I. 251; IV. 143.
— Wehelin I. 343.
— Wilhelm VI. 69.
— mit dem Würfel V. 50.
Meisterlin I. 400.
Melan, Claude V. 61.
Melanchton, Phil. IV. 134.
Melder, Gerard IV. 243.
Meleto, Pian da V. 154.
Melioli VI. 363.
Melissi, A. IV. 303.
Melzi V. 205.
Memling, H. I. 100; II. 224, 225, 226, 420; V. 410, 411; VII. 39, 65.
Memmi, F. V. 80.
Mendosa, Franciscus de IV. 242.
Menestrier II. 124.
Menetrejus II. 123, 125.
Mentz, Balthasar I. 58.
Menzel, H. VII. 319.
Meratti, Tito VII. 82.
Mercurialis, H. VII. 425.
Merian I. 400; V. 18; VII. 426.
Mesmes, Henri de V. 61.
Messina, A. da IV. 204, 373; VI. 144.
Methodius VII. 388.
Metsu IV. 299, 300, 301, 445.
Meucci, V. IV. 303.
Meulen, v. d. VII. 453, 459.
Meunier, J. B. VII. 318.
Meung, J. de VII. 87.
Meyer, Hans VII. 316.
Meyeringh, Albert IV. 243.
Meysen, Joan IV. 248.
Mezzarota, L. III. 237.
Micale, G. VII. 317.
Michael, Giovanni VII. 86.
Michau, J. III. 67.
— Th. III. 66.
Michelangelo I. 359; II. 30, 72, 418; III. 57, 289, 320, 378; IV. 74, 226, 283, 378; V. 42, 173, 361, 415; VI. 3; VII. 189, 443.
Michele, Jacopo, detto Gerardo da Pisa I. 356.
Michelozzi, Michelozzo I. 350; III. 378.
Michiels, J. B. VII. 318, 320.
Middeldorp, Karsten IV. 413.
Middleton IV. 225.
Miel, Balthasar I. 40.
Miereveld, Michael I. 13, 14, 22; VII. 461.
Mieris, Willem III. 316.
Mignard, Nicolas V. 61.
— Pierre IV. 152.
Mikovics, Robert VII. 70.
Milano, Bernardino da III. 384.
— Pietro da IV. 429.
Mileto, Ev. Pian da IV. 375.
Millauer IV. 187.
Milleran, René V. 60.
Millet I. 256.
Mino VII. 289.
Mirandola, Picus von VII. 427.
Mirozlaus II. 18, 139.
Mitnacht, Martin III. 302.
Mocenigo II. 125; IV. 204; VII. 82.
Mocetto, Girolamo II. 61; IV. 51.
Modena, Maria Beatrix v. IV. 229.
— Nicoletto da II. 61.

Modena, Nicolas da III. 420.
Moelaart, J. VII. 488.
Moeyaert IV. 243, 297, 445.
Mohamet, Sultan IV. 204.
Mohn, E. VII. 322.
Molenaer, C. III. 316, 318; IV. 243, 297; VII. 453, 488.
Molijn I. 253; III. 316, 320.
Molinari, G. A. V. 415.
Mommers, H. IV. 445.
Monaco, Lorenzo I. 283.
Moncony VII. 261.
Mongitore I. 362, 367; III. 145.
Monnet, Paul V. 374.
Monogr. A. P. I. 12.
Monogramm C. f. 1572 I. 347.
Monogrammist, A. I. 10.
— mit gekreuzten Ankern IV. 243.
— A. F. (verschl.) V. 51.
— A. T. IV. 146.
— B. M. IV. 144.
— b × s. IV. 368.
— C. B. IV. 146.
— C. P. IV. 297.
— C. S. IV. 150.
— C. T. I. 10; III. 190.
— E S I. 245; VII. 34, 170. 454, 490.
— F. G. IV. 147.
— G. A. D. H. IV. 150.
— G. D. IV. 147.
— H. C. K. III. 194.
— H. E. IV. 148.
— H. F. IV. 145.
— HK. VII. 453.
— H. L. IV. 145, 149.
— H. M. IV. 149; VI. 62.
— H. N. K. IV. 146.
— H. S. E. IV. 149.
— H. W. IV. 150.
— J. B. IV. 146.
— J. D. IV. 146
— J. S. IV. 148.
— J. W. VI. 62.
— L. IV. 147.
— L. B. IV. 148.
— M. F. V. 385.
— M. G. IV. 150.
— P. S. VI. 62.
— P. W. IV. 144.
— R. IV. 146.
— R. B. IV. 147.
— S. IV. 145.
— S. C. IV. 144.
— S. S. IV. 144.
— V. G. IV. 147.
— W. IV. 144, 148.
— W. C. IV. 145.
— Nadel von einer Zange gehalten IV. 203.
Monomachus, Const. II. 129.
Montbel, Jaqueline Comtesse de II. 73.
Montefeltre, Giovanna da IV. 389.
Montelupo, Baccio da III. 385.
Montemezzano V. 415.
Monti, D. II. 346, 347.
Monza, Antonio da VII. 85.
Moor I. 27, 73. 252; VI. 72; VII. 461.
Moore, Morris VII. 189.
Morett IV. 138.
Moretus, B. III. 141.
Morghen III. 420; VII. 317.
Moreelse IV. 228. 251.
Morichini VII. 286.
Morin, Jean V. 61.
Moser, Ernst VII. 76.
— Lukas VI. 235.
Moucheron IV. 298.
Mouchheimer, P. I. 380, 391.
Mouton, Ch. V. 58.
Mouzyn IV. 268.
Müller I. 400.
— Fr. VII. 167.
— H. VII. 323.
— Wouter III. 233.
Mulich, Peter IV. 158.
Muller, Jan IV. 244.
Münster, Sebastian II. 175; V. 188.
Mura, Fr. di V. 415.
Murialdo, Henrietus Roffinus de VII. 80.
Munari, Peregrino II. 416.
Munoltzheim, Joh. von I. 376, 387.
Murillo I. 258; VI. 252, 253.
Murr, von I. 399.
Murtzuphlus II. 119
Musi, Agostino V. 51.
Musius, Cornelius IV. 258.
Mussato, Albertino IV. 27.
Mutina, Antonius de landis de VI. 270.

N.

Naiwjncx, Hendrick IV. 244.
Nanteuil, Robert V. 62.
Napoleon I. III. 78.
Nardo del rione S. Angelo VI. 217.
Nason, P. VII. 461.
Nassau, Fürst Heinrich von VI. 89.
Nattier IV. 444.
Nattoire IV. 444.
Nazianz, Gregor von VII. 385.
Neapel, Ferdinand I. v. VII. 80, 81, 436.
Neefs VII. 459.
Neer, A. van der I. 100, 101; III. 320; VII. 460.
Neidhart, Thomas I. 39.
Nelli, Nic. IV. 139.
Nes, Aert van IV. 227.
Netscher I. 254; III. 317; VII. 461.
Netz, Nicolas de V. 61.
Neudörfer I. 402; II. 60; III. 420.
Neufchatel, Nicolaus von I. 252.
Neyen, J. IV. 244.

Nicander V. 383.
Niccolò VII. 293.
Nicetas II. 116.
Nicolai di Magio I. 356.
Nicolaus V. III. 241.
Nicolaus, pictor VI. 19.
Nieder, Johannes I. 227.
Nieulandt, A. v. IV. 233.
Nigrinus I. 43.
Nikkeler, J. van IV. 245.
Nobilibus, Petrus de V. 44,
Noerdelingen, Heilemannus de I. 389.
Nohl III. 75.
Nomius, Nic. IV. 242.
Nonnenmacher, Bernhard V. 276.
Nooms IV. 268.
Noordt, Jan van IV. 299.
Nördlingen, Heilemann von I. 375, 392.
Novelli, Pietro I. 358, 366, 374; III. 154.
Nützel, Caspar II. 44.
Nypoort, Justus van der IV. 245.
Nys I. 255; III. 318.

O.

Oberlin (Heinrich) I. 380.
Ochtervelt, J. IV. 445.
Odysseus II. 116.
Oefele II. 302.
Oesterreich, Albert, Herzog von IV. 266.
— Anna von V. 62.
— Carl II. von VI. 97.
— Ferdinand, Erzh. von II. 224, 339.
— Johann von VI. 250.
— Herzog Leopold von I. 384.
— Margarethe von IV. 266.
Offenburg, Kungund v. I. 385.
d'Oggiono, Marco I. 210.
Ohaus III. 76.
Oldendorp VII. 424.
Olearius, Adam III. 325.
Oleimann, Konrad I. 344, 391; V. 22.
Olomuncz, Jacobus de II. 10.
Ollanda, Francesco d' IV. 283.
Olmütz, Wenzel von VII. 175.
Olis, J. III. 316.
Oppenheim, M. I. 285.
Oranien, Prinzessin von IV. 229.
— Maria von IV. 228.
— Wilhelm Heinrich von IV. 252.
Orcagna, Andrea IV. 2.
Organi, Antonio degli III. 379.
Orizonte III. 69.
Orleans, Karl Herzog von VII. 297. 303.
Orley, B. v. II. 74; VII. 447.
Orsini, Lorenzo V. 260.
Ortwein, August VII. 70.
Os, Gotfr. van I. 229.
Osiander II. 43.
Osserbeck, Jan van IV. 246.
Ostade I. 255; II. 75; III. 319, 320; IV. 121, 246, 445; VI. 251; VII. 46.
Ostendorfer, Michael IV. 150.
Othogallus III. 56.
Ottens, J. IV. 241.
Ottmar II. 181, 189; V. 4.
Otto, Bischof von Bamberg I. 86.
Otto (Faber) I. 384.
Otto III. 168, 259, 347; VI. 270.
Otto (Schmied) I. 380.
Ottokar II. IV. 190, 192.
Ottonajo IV. 36.
Oudry IV. 444.
Overbeck I. 104.
Ovid IV. 26.

P.

Paar VII. 324, 325.
Pacher, M. IV. 112.
Pacciolo IV. 269, 289; V. 33, 205.
Pachymeres II. 131, 135.
Pagans, Mathio VI. 16.
Paganus, Theobaldus II. 316.
Paillet II. 124.
Paionios II. 67; VII. 276.
Palamedesz III. 318; IV. 297.
Palermitano, Antonello I. 374.
Paliano, Herzog von IV. 75.
Palladio I. 345; V. 462.
Palladius, Blossius III. 58.
Palma I. 42; II. 286; IV. 372.
Palmieri, Butteo III. 251.
Pandolfini, Agnolo VII. 38.
Paneels, Wilhelm III. 128.
Pania, Vicenzio de I. 37.
Panin I. 349.
Pannemaker VII. 324.
Pannonius, Michael V. 81.
Panzer, M. Georg Wolfgang II. 162.
Paoli, Pietro IV. 426.
Paolo di Mariano IV. 426.
Pape, A. de VII. 189.
Papillon I. 215.
Paracelsus VII. 424.
Parcellis I. 68.
Parhasios V. 267.
Paris, François de IV. 51.
Parlier, Heinrich I. 399.
Parrish, St. VII. 320.
Parma, Andrea da II. 416, 417.
— Christophalo da VI. 29.
Parestucelli III. 251.
Parmeggianino IV. 372; V. 373.
Parrocel, J. IV. 151.
Pasquino VII. 294.
Passe, Crispin de III. 420; VI. 57.
Passeri, Giuseppe V. 374.
Passignano I. 258.
Passini, Joh. VII. 76.
Passport, Michael III. 303.
Pasti, Matteo de' IV. 204; VI. 359, 363; VII. 149.
Pateg, Girardo VI. 264.

Patavinus, Gaspar III. 311.
Patenier II. 421; VI. 56, 72.
Pater IV. 444; VI. 249.
Patin, Charles V. 60.
St. Paul, Graf v. VII. 303.
Paumgärtner, Bernhard II. 48.
— Hieronymus II. 48.
Paur, Hanns I. 237.
Pawelszoon, Claes IV. 248.
Pawer, Johann I. 38.
Pay, J. de III. 67. 69.
Pedroni III. 388, 389.
Peeters, Bonaventura IV. 248.
— Jan I. 73; III. 319.
Peisser, Hans III. 306.
Pellegrini V. 51.
Pellegrino II. 30.
Pellissier, Mlle. V. 57.
Pencz II. 46; III. 420; IV. 151; VI. 58.
Penni IV. 376.
Penther, Daniel VI. 363.
Pepyn, M. IV. 445.
Percelis I. 68, 72, 73.
Peregrini I. 98; II. 416.
Perin VI. 29.
Perko VII. 76.
Perozzi, Salvator IV. 435.
Perrault, Cl. V. 58.
Perrier, François V. 62.
Persellus, A. I. 74.
Person, N. III. 76.
Pertusier, Ch. II. 122.
Perugia, Mariano da II. 282.
Perugino II. 348; IV. 374; V. 148, 358; VI. 27, 220.
Peruzzi, B. I. 344; III. 385; IV. 303; V. 260, 269.
Pescota, Cyprian VII. 16.
Pesne III. 420.
Pespardt, Michel III. 304.
Petrarca I. 360; IV. 15; VI. 25; VII. 1, 77, 79, 82.
Petri, Adam II. 164.
— Antonius VI. 325; VII. 282.
— R. IV. 233.
Petrino, G. V. 82.
Petro, Jsac IV. 242.
Petrucci, Pandolfo III. 59.
Petrus II., Abt V. 11.
Petschnig, Hans VII. 70.
Petter, Anton V. 416.
Petzold VII. 257.
Peucer, Caspar II. 47.
Pfaff III. 76.
Pfaffenlap, Joh. I. 382.
Pfalz, Karl Ludwig v. d. IV. 138.
— Prinz Ruprecht v. d. IV. 29, 228.
Pfauntler III. 312.
Pfauser, J. VII. 421.
Pfister, Albert I. 247.
Pheffenhauser, Anton III. 304.
Phidias II. 113; VII. 276.
Philipp II. V. 107.
Philipp IV. III. 122; IV. 252; VI. 267.
Philippus I. 231; IV. 371.
Picard, C. A. VII. 299.
Piazza, Callisto VI. 98.
Piccini, A. VII. 320.
Piccolomini, Caterina, Gaetana Bandini II. 346.
— Eneas Silvius II. 251.
— Francesco IV. 397; V. 117.
Picconi I. 345, 346; III. 385.
Picus VII. 426.
Pieri, Lionardo, III. 381.
Piero di Cosimo IV. 41.
Pieterszen, Gerrit IV. 248.
Pieterzoon, Grebber, Frans I. 12.
Pietra Santa, Ceccheno da IV. 76.
— Giacomo da IV. 76; VII. 294.
— Lionardo da IV. 76.
— Lorenzo da IV. 76.
— Raimeri da IV. 76.
Pietro di Lapo II. 260.
Pietro di Marco Parenti III. 382.
Pietro, Mastro II. 417.
Pietro di Stefano VI. 320.
Pighius, Stephan II. 224.
Pillier, Jean IV. 267.
Piloty, Ferd. VII. 326.
Pinette, Nic. V. 58.
Pintelli, Buccio VII. 289.
Pinturicchio IV. 371; V. 81, 107, 148, 358; VI. 2, 360; VII. 442.
Piombo, Sebastiano del II. 30; IV. 392; V. 362; VI. 326.
Piranesi III. 420.
Pirkheimer II. 35, 338; VII. 419.
Pisa, Isaia da IV. 429, 431, 435.
— Giovanni da III. 419.
Pisanello VI. 37.
Pisani III. 292; IV. 14, 204, 267, 429; VI. 13, 359, 363, 364; VII. 158, 179, 236, 401.
Pisi, Pietro IV. 75.
Pius II. IV. 396, 430.
Pius VI. VI. 272.
Pizzolo VI. 3.
Plantinus, Christ. IV. 267.
Plassart, Vincent V. 62.
Platina III. 251; VII. 283.
Platner, Baron II. 348.
Platt, Ch. C. VII. 320.
Pleydenwurf, Wilhelm II. 308.
Plinius III. 392.
Plutarch V. 282.
Pluvet, Chauvigni Chevalier VII. 304.
Poco, Francesco de III. 305.
Poccabello VI. 98.
Poczo III. 305.
Podiebrad, Georg I. 28, 33.
Poel, Alb. IV. 445.

Poelenburg, C. III. 316.
Poggio VII. 419.
Poitzinger I. 66.
Pole, J. de la VII. 87.
Polen, Kazimir, König von IV. 198.
— Sigismund August, König v. VI. 60.
Polhammer, Hans I. 408.
Polidor III. 54.
Poliphilus IV. 43.
Politian, Salomon I. 58.
Pollajuolo, A. III. 379; V. 106, 167; VII. 155.
— P. VI. 142.
— Simone Tomaso del III. 377, 383.
Pomedello, Giovan Maria V. 52.
Pömer, H. I. 236.
Pomerade IV. 43; VII. 3.
Pomis VI. 97; VII. 70, 75.
Pompejus IV. 26.
Ponchino II. 28.
Ponte, Girolamo IV. 74.
Pontelli II. 292; IV. 76.
Pontius III. 48, 138; IV. 234.
Pontormo I. 257; IV. 303.
Poorter, W. v. d. III. 69.
Porcario, Francesco IV. 435.
Porcellis I. 68, 72, 253, 412; III. 318, 319; VI. 251.
Pordenone III. 320; IV. 372; VII. 188.
Poretti VII. 317.
Portland, Graf und Gräfin IV. 138.
Portugal, Peter II. von V. 58.
Possello, Messer Pier V. 268.
Posthius, J. VII. 420.
Potemkin, Pet. Joh. IV. 229.
Potter, P. I. 254; III. 300, 317; IV. 299; VI. 250. 251.
Pourbus d. Aelt. I. 11.
Poussin, N. VI. 252, 359.
Pozzo, Francesco de III. 305.
Praelles, Raoul de VII. 296.
Prag, Franz von IV. 194.
— Hieronimus von VII. 425.
— Johann, Bischof von V. 195.
— Junker von I. 80, 381.
— Maior von VII. 425.
Prager III. 420.
Praxiteles VII. 276.
Pré, Jan du I. 225.
Predis, H. de III. 191.
Preller, Fr. I. 352.
Premierfait, Laurens de VII. 298.
Preussen, Fr. Heinr., Prinz von IV. 153.
— Friedrich Wilhelm I. von IV. 151.
Prévost, Ant. Fr. IV. 152.
Prinzhofer VII. 76.
Prokop II. 113.
Protenike, Kais. II. 114.
Pruger, Joh. VII. 75.
Pruner, Georg III. 301.
Ptolemaeus VII. 79, 426.
Pucci IV. 224; V. 106.
Puligo, Niccolò III. 118.
Pungileoni IV. 376.
Pussort, Henri de V. 60.
Puységur, J. Fr. Maréchal de V. 57.
Pynacker IV. 298; VII. 189.
Pynas, Jan IV. 297.
Pythagoras V. 36.

Q.

Quad, M. III. 276.
Quast, P. IV. 297.
Quatrebarbes, Comte de II. 226.
Quintherus, Joh. VII. 425.

R.

Raab, J. L. VII. 319.
Raberhaupt, Carel IV. 261.
Radeponde VII. 300.
Radolt, Hans I. 41.
Radzivil, Christ. IV. 233.
Rafael I. 209, 257, 345; II. 72, 348; III. 57, 146, 321, 419; IV. 202, 226, 303, 370; V. 81, 106, 107, 357; VI. 37, 93, 454; VII. 163, 174, 303, 462.
Raffalt, Ignaz VII. 76.
Ram, J. de IV. 256.
Ramée, P. de la VII. 422.
Ranzano I. 358.
Rasumowsky, Cyrillus Graf von IV. 153.
Ratpert III. 461.
Rauch, F. I. 349.
— G. I. 405.
— J. I. 349.
— J. N. I. 349.
— M. I. 349.
Ravenna, Johannes de VI. 271.
Ravensteyn, J. I. 14, 19, 20; IV. 297.
Ravershorst, M. v. IV. 252.
Razet IV. 257.
Razzi, Don Serafino III. 238.
— Don Silvano III. 237, 238.
Regio, Juva da II. 417.
Regnerus IV. 175.
Reinfredus VI. 263.
Reinhardus IV. 189.
Reinhart, H. I. 36, 41.
Rembrandt I. 3, 7, 20, 21, 25, 253, 352, 316, 320; IV. 109, 121, 154, 230, 238, 240, 249, 262, 299, 444, 445; VI. 36, 250, 251, 359; VII. 91, 183, 188.
Remp, Fr. C. VII. 75.
Renard IV. 236.
René, König II. 225, 226.
Renesse, Constantinus van IV. 250.
— L. Gerh. IV 250.
Reni, G. I. 285; IV. 228; V. 53, 374.
Renier, Anslov IV. 250.
Restoul IV. 444.
Rethel, A. II. 75.

Reverdinus, Caspar V. 53.
Rexmon, P. I. 110.
Reyger, Pieter de IV. 241, 248, 251.
Reynolds VII. 462.
Rhinotmetus, Just. II. 111.
Ribera III. 66; V. 54; VI. 143.
Riblet II. 346.
Ricci, Marco V. 54.
Richen I. 380, 387.
Richenthal, U. VII. 410.
Richter, A. L. I. 100.
— L. VII. 319.
Ridolfi I. 35; III. 4; V. 462; VII. 1.
Riedl VII. 306.
Rienzi, Cola IV. 15.
Rietti IV. 75.
Rieux, J. Em. de VII. 303.
Riewel VII. 324.
Riffe, Adam I. 376, 391.
Rigaud, H. V. 58.
Rigo V. 326.
Rimano, Latantio da VI. 29.
Rimini, Francesca da III. 320.
Rimmann, P. III. 190.
Rive, de VI. 360.
Rivière, Vicomte de la VII. 88.
Rivius II. 60.
Robbin IV. 304; VII. 457.
Roberti, Ercole IV. 373.
Robetta III. 118.
Rocciforte, G. VII. 239.
Rochefort III. 419; IV. 261.
Rodari I. 351; III. 388.
Roelans, Gabriel IV. 138.
— Joh. IV. 138.
Roghman, R. I. 254.
Rohan, Heinrich I. Herzog von III. 298.
Rolenaer, M. VI. 488.
Romanino IV. 372; VII. 188.
Romano, Giulio II. 259; III. 144, 145; IV. 302, 303, 376; V. 44, 362; VI. 2.
— Paolo VII. 289.
— Vincenzo, I. 362.
Romanus, Innocentius VII. 289.
Rombouts, Sal. III. 316.
Romersheim, Joh. I. 376, 391, 392.
Romeyn IV. 299, 300; VII. 462.
Romolo di Gir. Bellino VI. 225.
Ronsard, P. VII. 422.
Roritzer, C. I. 350.
— W. I. 350.
Rosa, Christofano, II. 29.
— Pietro II. 29; IV. 73.
— Stefano II. 29.
— Salvator III. 69; V. 374; VI. 359.
Rösch, Georg IV. 360.
Rosenthaler III. 67, 68.
Rosex, Nicoletto V. 54.
Rossellino III. 253, 379; IV. 200, 302; VI. 146, 252, 253; VII. 152.
Rossi, Girolamo VI. 324.
Rosso, Zanobi del III. 384.
Rota, Martin V. 54.
Rotermundt, Jakob II. 59.
Rothschild I. 111.
Rotterdam, Erasmus v. II. 338; V. 187; VII. 419.
Roucel VI. 266.
Rousseau IV. 152; V. 57; VII. 317.
Rovere, Galeotto Franciotto III. 56.
— Giuliano della VII. 151.
Rovezzano VI. 142.
Rowley J. III. 190.
Royen, Willem van I. 256.
Rubens I. 352; II. 348; III. 33. 45, 121, 320; IV. 228, 256, 298, 300, 445; V. 76; VI. 249. 250; VII. 189, 417, 458.
Rücker VII. 324.
Rudolf, Kaiser III. 191; V. 54; VI. 89.
Rudolphi, J. Georg V. 309.
Ruepert Scultor I. 405.
Rufillus II. 3.
Ruischer, J. IV. 250.
Ruisdael, J. van I. 255; II. 73, 74; III. 317, 318, 320; IV. 445; VI. 250, 251, 359; VII. 189.
— S. van I. 253; II. 74; III. 316; VII. 459.
Ruli, Hugo I. 380.
Rungaldier VII. 76.
Rustici, Giov. Franc. III. 384.
Ruysch, R. VII. 462.
Ruyter, M. A. IV. 253, 268.
Ryneck VI. 266.
Rynmann, Johannes von II. 189.

S.

Saaly, Isaac IV. 227.
Sabellico VI. 25.
Sabina, Aebtissin II. 41.
Sacchetti, Fr. VII. 239.
Sacchi, Andrea I. 351.
— Bramante I. 351.
Sachs, Hans II. 143.
Sachsen, Friedrich III., Kurfürst von IV. 134.
Sachtleven, Cornelis IV. 300, 301.
Sacken, E. Frhr. v. VI. 314.
Sacoccia VI. 218.
Sacon, Jacob II. 314.
Sadeler I. 42; III. 143; VI. 57.
Sadler, Raphael VII. 250.
Saenredam, Jan IV. 251, 257.
Saftleben III. 320; IV. 251.
Sagert VII. 322.
Saint-Simon, Cl. de V. 57.
Salaberga VI. 256.
Salerno, Andrea da III. 147.
Salinus, Thomas V. 50.
Salmon VII. 317.
Salviati IV. 303; VI. 270.

Samoscus, J. VI. 90.
Sandrart I. 24, 403, 411; II. 56, 325; III. 2; IV. 108; VII. 132, 148, 248, 255.
Sandys, G. II. 121.
Sangallo III. 380, 382; VI. 324; VII. 443.
San Sebastiano, Messer Daniel da VII. 238.
San Gallo I. 345; II. 71; V. 268.
Sansovino II. 32, 72; III. 57; IV. 304; V. 462; VI. 7. 253; VII. 154.
Santa Croce, Francesco da IV. 203.
— Girolamo da IV. 203.
Santi, Giovanni IV. 374; V. 359.
— Antonio de' V. 360.
Santvoort, A. IV. 252.
— Dirk I. 23.
Sarasni, Jean IV. 267.
Sarto, A. del II. 347; III. 118; IV. 202, 203; VI. 359; VII. 359.
Sassoferrato, B. da I. 361.
Saulnier, P. VII. 281.
Savary, Mathieu V. 58.
— Roland I. 42; V. 410.
Savery, Jacob I. 13.
Savonarola III. 376, 381; IV. 42.
Savoyen, Heinrich von V. 61.
Sbarrus, Bastianus IV. 75.
Scaliger VI. 90; VII 425.
Scappi, Vangelista IV, 391.
Scavezzi IV. 77.
Schadeus I. 376
Schäffer, E. E. VII. 316.
Schaffner, M. III. 70; IV. 366; VI. 252.
Schalken, G. III. 67.
— Godefried IV. 252.
Schäufelein I. 252; II. 179; III. 420; VI. 59. 69.
Schedel, Hartmann II. 301; IV. 269.
Schega III. 69.
Scheiern, Graf II. 247.
Schellinks III. 69.
Schelker, Abraham VII. 261.
Schenau, Joh. Eleazar IV. 151.
Scheneberg, Leonhard I. 40.
Scheurer III. 2.
Schiavone, Andrea IV. 373.
Schilking, H. VII. 450
Schinnagel V. 416.
Schirmer, J. W. VII. 319.
Schissler, Chr. III. 190.
Schleyring, Dr. Johann IV. 134.
Schlosser, Gebrüder I. 104.
Schmidt I. 65; IV. 122, 151,
Schneider III. 76. 313.
Schneidevin, J. VII. 422.
Schniep, U. III. 190.
Schobanus I. 67.
Schoevaerdts, Mathias IV. 252.
Schöfer, Peter II. 166.
Schokothnigg VII. 73.
Schoneborch, Joh. IV. 403.
Schongauer I. 111, 245, 260; III. 68; IV. 343, 395; V. 155, 413, 414; VI. 60, 360; VII. 31, 169, 265, 490.
Schonhofer, Sebald I. 399.
Schönn, Erhardt VI. 62.
Schooter, Joris van I. 15.
Schonsperger, Hanens II. 181, 188.
Schopffen, Elis. v., I. 384.
Schottky VII. 306.
Schoy, J. J. VII. 73
Schraderus, L. VI 444.
Schreccefuss VII. 424.
Schreier II. 46.
Schrenk I. 39.
Schühlein IV. 343; VII. 44.
Schultheiss, C. I. 380.
— Joh. I. 391.
Schultz, D. IV. 446.
Schurff V. 68.
Schurman, Anna Maria IV. 256.
Schütz, G. III. 76.
Schwaben, Philipp von IV. 47.
Schwach VI. 150; VII. 76.
Schwarz, Chr. I. 252; III. 67, 69.
Schwickerer, Chr. I. 380, 385.
Schwindt VII. 322.
Sciassia, Domenico VII. 70.
Sclafanus, Comes Mathaeus I. 358.
Scorel I. 9; IV. 301; V. 87; VII. 60, 65, 66, 67.
Scottus, Johannes III. 461.
Sebastiano di Francesco VI. 225.
Sebastiano di Mastro Lorenzo de Ciuena VI. 224.
Sebenico, Giorgio da II. 296.
Seghers V. 410.
Sehselheim, Heinr. v. I. 382.
Seisenegkher, Jacob III. 312; V. 68.
Sekundos IV. 371.
Selnecer VII. 425.
Seneca IV. 27.
Serenus, Aurelius V. 268.
Serrieres, Maridat de V. 62.
Sesto, C. da V. 82.
Settignano, Antonio di Nicolao da IV. 435.
— Desiderio da III. 379; IV. 302; VII. 152.
Seuberlich, Lorenz I. 58.
Seusenhofer I. 408.
Severs, Jan I. 229.
Seymour, Jane IV. 298.
Sforza, Bianca Maria VII. 305.
— Lodovico IV. 282.
Shury, G. S. VII. 322.
Sibmacher VI. 60.
Sichen, C. v. IV. 257.
Siculus, Diodorus VII. 303.
Siebenkees I. 400.
Siegen, Ludwig von IV. 156.

Siena, Catherina von IV. 39.
— Guido da IV. 75.
— Micherino da V. 373.
Signorelli, Luca III. 59; V. 156.
Silvani, Gherardo III. 384.
Simone di Francesco Talenti III. 386.
— Maestro VII. 291.
Simmons, W. H. VII. 321.
Sirani, Elisabetta V. 55.
Sixtus III. u. IV. VII. 282.
Slabbaert, K. IV. 297.
Sleidanus VII. 426.
Slingeland, P. van IV. 252; VII. 189.
Smiriglio, Mariano I. 359.
Snayers, P. VI. 246.
Snyders IV. 445; VI. 250; VII. 458.
Sobiesky, Joh. IV. 201, 246.
Soest, Daniel von VII. 268.
Solario, Andrea VI. 144
Soliman, Sultan IV. 140.
Solis III. 420; VI. 61.
Somer, Jan van IV. 252.
— Paul van IV. 252. 254.
Sompel, van III. 138.
Sorg, Antonius I. 227.
— H. IV. 227.
Sorgh, H. M. IV. 300, 301.
Soutman, I. 23; III. 138; IV. 445.
Spagna, Giovanni II. 416; V. 149.
Spagnolo, Pietro II. 416.
Spalatin I. 48.
Speckle, Daniel III. 277.
Speelman, C., IV. 227.
Spengler, Lazarus II. 43.
Sperandio IV. 204; VI. 363.
Spielberg I. 25; III. 70.
Spinola III. 122.
Splittberger, David IV. 153
Spon, J. III. 64.
Spranger, Bart. IV. 244
Springinklee, Hans II. 313; VI. 61.
Squarcialupi, Antonio III. 379.
Squarcione V. 326.
Stabili, Fr. VII 81.
Stackpoole, Fr. VII. 322.
Stagio IV. 76.
Stai, Joannes IV. 248.
Staindel, Joh. III. 251.
Stainer, Heinrich II. 169.
Stalburch, J. van IV. 255.
Stammel, Thaddäus VII. 73.
Standart V. 410.
Stang, R. VII. 316.
Stange II. 69.
Starterus, Joannes IV. 251.
Stech, Andr. IV. 261.
Steen I. 71, 101, 256; IV. 300; VII. 461.
Steffano della Bella III. 420.
Stehellin, H. I. 375, 391.
Steinbach, Erwin von I. 260, 344, 376, 382, 386, 393; V. 21. 272.
Steinbach, Gertrud von I. 378, 387.
— Husa v. I. 378.
Steinberger II. 301.
Steinla VII. 316.
Steinle I. 104; VII. 162.
Steinmeyer, Vincenz VII. 147.
Stellingwerf, A. IV. 227.
Stern, Dietrich von VI. 61.
Sternenberg, G. v. I. 382.
Stettler, Wilhelm III. 13.
Stimmer IV. 156; V. 359.
Stitny, Thomas von II. 16.
Stöckel, Wolfgang II. 180.
Stolz, Hans VII. 145.
Stoop, Dirk, IV. 255.
Stoss, Veit II. 46.
Strabo, Walahfrid VII. 379.
Strada, Oct. de V. 54.
Stradanus, J. I. 252; IV. 236; VII. 308.
Straes, Adam I. 347.
Strategios II. 132.
Strigel, B. VI. 69, 316.
Strozzi, Carlo III. 378.
— Filippo III. 380.
Straub, Canonicus III. 362.
Stromer, Jakob VII. 262.
Stromelin, Nic. I. 380, 383.
Stuart, B. IV. 201.
Stumelin, Hans I. 76.
Stumpf II. 168.
Sudermann, Henricus IV. 141.
Suffolk, Karl Herzog von IV. 138.
Sulpicius III. 256.
Summonte VI. 321.
Suso, Amandus IV. 359.
Suyderhoef III. 138; IV. 256.
Swanenburg, Willem IV. 256.
Swanevelt, Herm. van IV. 258.
Swart, Jan VII. 63.
Sweerts, Michael IV. 258.
Sweling, Jan P. IV. 244.
Swevus, Heinricus I. 382.
Sydelerin, Methildis I. 389.
Sylvius III. 420; IV. 185; V. 326.
Symen, Pierre IV. 235.
Symonds, Alb. IV. 228.
Syrlin IV. 350.

T.

Taccone IV. 428.
Tade, Dionisio VI. 98.
Taddeo di Giovanni VI. 218.
Tamm, Fr. W. III. 69.
Tangena IV. 244, 256.
Tarcagnota VI. 320.
Tassi, Fr. III. 311.
Tasso VII. 308.
Tavernier, T. B. III. 64.
Tellier, F. M. le V. 60.
Tempel, Abraham van den I. 26.
Tempesta, Antonio VII. 308.

Teniers, D. I. 253, 254; II. 74; III. 316, 317, 318, 320; IV. 445; VI. 250; VII. 459.
Tenissen, C. VI. 63.
Ten Ring, Hermann V. 315.
Teramo, Jacob von I. 226.
Terborch III. 317; VI. 251.
Terburg I. 254; VII. 461.
Terenz V. 382; VII. 79.
Ternite V. 378.
Tertius, Franciscus de III. 306.
Terwesten, Augustin IV. 258.
Terzi III. 311.
Terzio III. 311.
Tesmitten IV. 444.
Tessin, Nicod. IV. 444.
— R. G. IV. 444.
Thäter, J. C. VII. 316.
Theloforus VII. 80.
Theodorich VI. 267.
Theodosius, Kaiser II. 109, 115.
Theodulf VII. 380.
Theophanes II. 111, 117.
Theophilos II. 112, 117; IV. 282.
Theutonicus, Nicolaus V. 326.
Thevenin II. 70.
Thiemo IV. 335.
Thoma, Antonius VI. 217.
Thomas, J. I. 349.
Thurn-Valsassina, Hier. Mat. Graf IV. 233.
Tiepolo IV. 202, 204. 445; VII. 79.
Tieborch, E. III. 318.
Tintoretto I. 257; II. 29, 33; III. 66. 143; IV. 200, 201, 202, 410; VI. 9, 98, 149.
Tischbein I. 285; III. 321.
Titi, Santo VII. 308, 309.
Tizian I. 29, 35, 42, 257; II. 223, 287; III. 4, 49, 69, 130, 142; IV. 43, 138. 204, 372; V. 373; VI. 29, 107, 252, 253; VII. 1.
Toka Timur I. 266.
Tooker IV. 268.
Tomasinus, Jac. Phil. III. 237.
Tompson, R. IV. 229.
Tonnemann IV. 444.
Torbido del Moro V. 43.
Tornabuoni, Giovanni III. 380.
Tornensis, Johannes VI. 62.
Tornasius, Joan II. 169.
Torni, Franciscus IV. 74.
Torino, Pietro VI. 218.
Torre, Marc Antonio della IV. 281.
Tory de Bourges, Geoffroy IV. 276.
Tournus IV. 151.
Tour d'Auvergne, E. Th. de la IV. 152; V. 59.
Touraine, Rogiers Vicomte de VI. 271.
Tovaglia, Pietro del II. 260.
Tozzi III. 420.
Trabl, Paul I. 408.
Trajan II. 109.
Trajecto, Johannes de IV. 173.
Trechsel, Gaspard II. 312.
— Johannes II. 338.
— Melchior II. 312.
Treitz-Saurwein, Marx I. 34.
Treu, Martin IV. 156.
Trevirani V. 375.
Treviso, Vicenzo da VI. 29.
Tribolo, Nicolo IV. 76.
Trippenmeker, H. VII. 267.
Trivulzio, Cesare III. 54.
— Pomponio III. 54.
Trombaor, Nic. VI. 268.
Tromp IV. 233, 268.
Trye, Regn. de VII. 297.
Tserneels, Wilh. I. 233.
Tucher II. 46.
Tucherin, Margarethe II. 58.
Tunner VI. 108.
Tura, C. IV. 203.
Turense, Henry de V. 60.
Turino, Maestro Pietro da II. 417.
Turletti, C. VII. 320.
Twenger, J. VI. 64.
Tyno IV. 189.
Tzerte II. 35.

U.

Ubaldo, Angelo III. 58.
Ubertini, Francesco V. 152.
Uden, Lucas van IV. 259.
Udine, G. IV. 302.
Uffenbach I. 410; VII. 260.
Uhland IV. 36.
Ulenburgh, Saskia van VI. 91.
Ulivelli, G. IV. 303.
Unger, W. VII. 320.
Unzelmann VII. 323.
Urbino, Federigo von VII. 157.
Utenhoven, C. VII. 425.
Utenwael, Paulus van IV. 259.
Uytenbroeck, Moses van IV. 259.
Uzzano, Nicolò VI. 142.

V.

Vacca, Flaminio V. 263.
Vaceradus II. 18. 139.
Vaga, P. del IV. 303.
Vaillant, B. IV. 227.
— W. IV. 253; V. 107.
Valck, G. IV. 261, 268.
Valckert, Werner van den IV. 260.
Valdor IV. 258.
Valerini, Adriano V. 73.
Valk, G. IV. 241.
Valle, della III. 59.
Vallière, Mme de la V. 58.
Valois, Margarethe von V. 59.
Valori, Niccolò VI. 324.
Vanvitelli II. 296.

Varrone IV. 435.
Vasari I. 345, 354; II. 26, 32, 72, 225, 282, 287, 290, 296, 346, 416, 418; III. 73, 146, 237, 241, 289, 382, 388; IV. 2, 282, 303, 374, 426, 433, 435; V. 106, 107, 148, 357, 415; VII. 8, 152, 162, 175.
Vautron, N. III. 318.
Vecellio, Cesare II. 224.
— Oratio VI. 29.
Veen, O. van IV. 445.
— B. T. van der I. 255.
Vegetius VII. 299.
Veit I. 104; II. 74.
Velasquez I. 258, 363; III. 127, 462; V. 411, VI. 142.
Velde, A. van de I. 256; III. 69, 320; IV. 260, 298, 299; VI. 244.
— Esaias van de I. 72; VI. 251.
— J. v. IV. 248.
— W. van de I. 74; III. 319; IV. 299, 445; VII. 189.
Veldener, Michael I. 72.
Velentyn, Fr. IV. 239.
Veneziano, Antonio VI. 17, 56.
— Bonifacio VII. 1.
— Pasqualino IV. 203, 204.
Venne, A. v. d. IV. 297, 301.
— Jan van de III. 319.
Vennecool, J. IV. 233.
Ventrosus, Heinlinus II. 25.
— Peter II. 19.
Verboom, Abraham IV. 260.
Vercolie, J. IV. 300, 301.
Verda, Alex. v. VI. 98, 104.
Verdun, Nicolaus von VII. 396.
Vergil IV. 27.
Vernet, Claude Joseph V. 374.
Vernier, E. VII. 326.
Verona, Giovanni da VII. 294.
Veronese, Bonifacio IV. 372.
— Paolo I. 351; II. 28; V. 373; VI. 29.
Verschruing, Hendrik IV. 261.
Verreycken, Lud. IV. 266.
Verspronck, Joannes I. 23.
Ver Wiet IV. 445.
Vesecchia VI. 224.
Vetterhans I. 381.
Vicentino, A. IV. 203; V. 461.
Vicentinus, Ludovicus VII. 84.
Vico, Enea V. 55.
Victorius, P. V. 43; VII. 426.
Vierling I. 375, 383.
Vreiling, Gertrud I. 383.
Vigilia, Tomaso de I. 363, 367.
Vigne, de la VII. 300.
Vigneri III. 147.
Villani III. 384, 385.
Villars, L. H. Herzog von IV. 152.
Villehardouin II. 120.
Villenbach, Eg. I. 376, 381, 390, 391.
Villemonté, Fr. de V. 61.
Villon, François VII. 296.
Vinci, Lionardo da VI. 142.
Vinck, D. III. 70.
Vinen, Fr. VII. 450.
Vinkeboom, D. III. 316.
Vinne, L. v. d. VII. 461.
Vintana, Giuseppe VI. 98.
Vischer, C. III. 138; IV. 202.
— Hans II. 52.
— Hermann II. 60.
Visconti, Gascapo VII. 83.
— Peter I. 36, 62; II. 46, 50; IV. 158; VI. 239.
Visscher, Jan de IV. 261.
— C. J. IV. 233, 236, 241, 248, 251, 257, 260.
— Lambert IV. 261.
— N. IV. 24, 257, 261.
— IV. 242.
Viti, Timoteo IV. 203, 374; V. 149.
Vitelli, Alessandro III. 385.
Viterbo, Francesco da III. 385.
Vittoria, A. II. 32, 202; IV. 202.
Vitruv II. 60; III. 256, 420; IV. 277; V. 34, 282; VI. 23.
Vivarini, Alvixe VI. 29.
— Bartolomeo IV. 343; VI. 253.
— Luigi VI. 13.
Vlieger III. 70; IV. 262.
Vliet III. 420; IV. 262.
Vochter, Heinrich III. 305.
Voet, G. IV. 256.
Vogel, Albert VII. 323.
— Otto VII. 323.
Vogt, Johannes IV. 165.
Vogtherr, Heinrich VI. 62.
Volckmayr, J. M. III. 190.
Volterra, Daniel da V. 362.
Voragine, Jacobus a VII. 378.
Vorsterman III. 138; IV. 234.
Vos, C. de IV. 445; VII. 458.
— M. D. IV. 266.
— P. de III. 70.
Vosmaer IV. 109; VI. 92.
Vostre, Simon I. 225.
Vovet, S. IV. 254.
Vrancx, S. I. 253; III. 316.
Vries, H. de VII. 461.
— R. de VII. 460.
— Tjerk Hiddes de IV. 227.
Vroom, Hendrik Cornelisz I. 70.
Vuibert, Remi V. 62.
Vulterra, Marian de VII. 78.

W.

Wachtel, Claus IV. 412.
Wael, Corn. de VI. 244.
Wael, Jan de VI. 247.
— Lucas de VI. 246.

Wagenseil I. 400.
Wagner, Friedrich II. 56.
Waldenburg, A. v. III. 77.
Waltner, Ch. A. VII. 319.
Ward, D. J. VI. 360.
Warsberg, Freiherr Alex. v. I. 276.
Waterloo IV. 121, 262.
Waterschoodt VII. 67.
Watteau VI. 249.
Waumans, C. III. 138.
Wavre, Antoine V. 9.
Wawra, J. VI. 314.
Weber, Fr. VII. 316.
Weck, A. I. 65.
Wehelin I. 343, 377, 384, 393; V. 21.
Weissenkircher, J. A. V. 414, VII. 75.
Wening, Max VII. 71.
Wenzel, Kaiser I. 82; IV. 183, 186, 192, 197.
Werff, Adrian van der IV. 265.
Wessiken III. 74.
Westerman, Lamelin I. 76.
Weyden, R. v. d. II. 226, 424; IV. 344; VII. 38, 170, 297.
Weyssenhorn, Alexander II. 169.
Wezele, Willem van I. 233, 234.
Wheeler II. 117; III. 64.
Wicellius, G. VII. 421.
Wickram, Jörg II. 417.
Widukind III. 460.
Wiener, Johann I. 227.
Wierix, Anton, IV. 266.
— Hieronymus IV. 266; VII. 447.
— Johann IV. 267.
Wilborn, Nicolaus IV. 156.
Will II. 302; III. 277.
Willaerts, Adam I. 71; VI. 251.
Willeborts, Thomas IV. 267.
Wilkie, D. VII. 462.
Wimpfeling VII. 40.
Winckelmann VI. 93; VII. 456.
Winghem, Ph. van IV. 242.
Winlin I. 378, 382, 384, 386, 394; V. 272.
Winius, A. D. IV. 261.
Winsemius I. 67.
Winterpeck, Michel I. 237.
Wit, J. de IV. 241, 242, 254, 256, 268.
Witdoeck III. 138.
Witgenstein VII. 305.
With, W. IV. 227 233.
Wittmann, Dr. III. 76.
Wittmer I. 103.
Witwer, Nicolaus VI. 65.
Wolf, J. A. III. 69.
— Otto I. 382.
Wolff, H. VII. 419.
— Th. II. 164, 326.
Wolgemut I. 250; II. 308, 309; VI. 41, 61, 69.
Wolph, Hieronimus VII. 424.
Wolsey, Cardinal VI. 257.
Wou IV. 158, 401, 404, 410, 414.
Wouwer, J. v. d. IV. 242.
Wouverman, J. IV. 445, 461.
— Ph. IV. 298, 445; VII. 189, 461.
Wundegger, Adam VII. 70.
Würtzburg, Otteman von I. 77.
Wyck, Thomas IV. 267.
Wynants IV. 299, 445.
Wyngaerde IV. 239.
Wyss, Urban III. 13.

X.

Xenophon VII. 81.

Y.

Yllmer, Andrä I. 407.
York, Wilfrid v. VI. 257.
Young, John I. 352.

Z.

Zainer, Günther I. 227.
Zaleske, A. v. II. 346.
Zan III. 420.
Zanetti, D. III. 67, 68.
Zanan, V. IV. 202.
Zanotto V. 462.
Zapletal V. 462.
Zasinger VI. 60; VII. 51.
Zeeman IV. 268.
Zegers, Daniel I. 253.
Zeitblom I. 252; III. 67; IV. 335; VI. 70, 242.
Zelotti II. 28.
Zell VII. 425.
Zen, Caterino IV. 202.
Zeno, Apostolo VI. 264.
Zeuxis II. 32; V. 267.
Zimmermann, A. I. 286.
Zingel, Matheus VI. 60.
Zirclaria, Thomasin von VII. 305.
Zittau, Peter von IV. 183.
Zollern, Bischof Fr. v. IV. 349.
Zonaras II. 112.
Zovinger, Joh. I. 380, 383.
Zuccheri, T. III. 420.
Zucchero IV. 303.
Zwinger II. 55, 159.
Zwingli II. 190; VII. 425, 446.

C. Ortsnamen.

(Auf die an den betreffenden Orten befindlichen Kunstwerke wird, soweit möglich, durch Anführung des Künstlernamens hingewiesen.

Aachen.
Münster: Evangeliarium V. 293.
Palast II. 160, 231.
Sammlung Debey. Schongauer's Schule VII. 50.
Abrinsberg.
Capelle des h. Stephan und Laurentius II. 242.
Achna.
Artemis-Kybele-Tempel VII. 280.
Admont.
Kloster II. 241, 245, 250.
Afflingheim.
Kloster II. 241 242.
Ahaus.
G. Wou. IV. 403.
Aix.
Kathedrale: Froment, N. II. 225.
Aldenburg.
Peterskirche II. 242.
Aldersbach.
Kloster II. 249.
Alkmaar.
Museum II. 192.
Allerheiligen.
Kirche II. 253.
Alnes.
Cistercienserkloster II. 248.
Alsleben.
Nonnenkloster II. 234, 243.
Altaich.
Kloster II. 238, 252.
Altenwalde.
Klinge, G. IV. 164.
Koch, Heinrich IV. 176.
Altenzelle.
Kloster II. 251.
Althorp.
Bibliothek Lord Spencer: Christof, H. I. 237.
Altdorf.
Beinhaus V. 12.
Amiens.
Kathedrale II. 250; VII. 395.
Amsterdam.
Rijksmuseum Amsterdam, Jac. v. IV. 300.
— Anthoniszoon, C. I. 10.
— Backer, A. I. 23.
— — J. I. 23.
— Barentszoon, D. I. 11.
— Beerstraaten, A. IV. 300.
— Berchem, N. IV. 299.
— Bloot, P. IV. 301.
— Bol, F. I. 24; IV. 299.
— Brekelenkam, J. IV. 300.
— Cornelisz, J. VII. 61.
Rijksmuseum Amsterdam, Cuyp, J. G. IV. 301.
— Dubbels IV. 299.
— Dusart, C. IV. 300.
— Dyck, A. v. IV. 300.
— Everdingen, A. v. IV. 301.
— Fricke, N. IV. 235.
— Flinck, G. I. 23.
— Hackaert, J. IV. 299.
— Hals, Fr. I. 17.
— Helst, B. v. d. I. 21. 24, 25.
— Jacobszoon, D. I. 10.
— Keyser, Th. de I. 19; IV. 299.
— Maas, N. IV. 299.
— Metsu, G. IV. 301.
— Monogrammist A. I. 10.
— — A. P. I. 12.
— — C. T. I. 10.
— Noordt, J. v. IV. 299.
— Potter, P. IV. 299.
— Pourbus, d. Aelt. I. 11.
— Rembrandt I. 21, 25; IV. 299; VII. 184, 185.
— Romeyn IV. 299.
— Rubens IV. 300.
— Sachtleven, C. IV. 300.
— Sandrart, J. I. 24.
— Santvoort, D. I. 23.
— Scorel, J. IV. 301.
— Sorgh, H. M. IV. 300.
— Spilberg, J. I. 25.
— Steen, J. IV. 300.
— Velde, A. v. d. IV. 299.
— — W. v. d. IV. 299.
— Venne, A. v. IV. 300.
— Vercolie, J. IV. 300.
Anchin.
Capelle II. 248.
Kirche II. 251, 254.
Kloster II. 241, 242, 254.
S. Maria II. 250, 254.
Ancona.
S. Francesco: Lotto, Lor. II. 86.
Sta. M. della Piazza: Lotto, Lor. II. 281.
Monte S. Guisto II. 286.
Andechs.
Kloster II. 245.
Anholt.
Sammlung Salm: Wael, C. de VI. 245.
Antiochia.
Theophil-Basilika V. 287.
Antwerpen.
Saint-Jacques: Rubens III. 48.
Museum: Memlinc, H. II. 420.
— Rubens III. 48.
— Wael, C. de VI. 245.

Antwerpen.
Notre-Dame: Wezele, W. v. I. 234.
Rubensausstellung III. 137.
Aquicinctus.
Kloster II. 241.
Aquileja.
Staats-Museum VI. 74.
Aquintum.
Amphitheater V. 89.
Arezzo.
St. Domenico: Vasari II. 28.
Arles.
St. Trophine VII. 393.
Arras.
St. Vaastkloster II. 248, 252.
Aschaffenburg.
St. Agatha: Grünewald VII. 134.
Heil. Grabeskirche VII. 253.
Registratur: Grünewald VII. 135.
Stiftsarchiv: Grünewald VII. 247.
Stiftskirche: Grünewald VII. 245.
Assen.
Provinzial-Museum: Barbarische Gemmen VII. 26.
Assisi.
St. Francesco: Giotto IV. 20.
Athen.
Parthenon III. 62.
Theseum II. 305.
Augsburg.
Aegidienkirche II. 243.
St. Afrakirche II. 240, 252.
St. Afrakloster II. 233, 240.
St. Anna-Kirche: Vischer, Peter II. 50.
Archiv: Amberger, Chr. III. 234.
— Burgkmair, H. II. 234.
Dom: II. 234, 240.
Galerie: Amberger III. 69.
— Amigoni, J. III. 66.
— Amorosi, A. III. 69.
— Aretino, Spin. III. 66.
— Barbari, J. de' III. 70.
— Bassen, J. B. v. III. 69.
— Beham, B. III. 69.
— Bloemen, Fr. v. III. 69.
— Burgkmair, H. III. 70.
— Coosemans, A. III. 69.
— Cranach III. 67, 68.
— Cuyp, B. III. 69.
— Deeler, D. III. 70.
— Diepenbeck, A. III. 67.
— Dünwege III. 66.
— Francken, Fr. III. 70.
— Fyt, J. III. 69.
— Geysels, P. III. 67.
— Goyen, J. v. III. 66. 70.
— Hamilton, C. W. III. 69.
— Herlen, Fr. III. 67.
— Hobbema, M. III. 70.
— Largillière III. 69.
— Lastmann, P. III. 71.
Augsburg.
Galerie: Marées, G. des III. 67.
— Meister der heil. Sippe VII. 57.
— Michau, Th. III. 66.
— Pay, J. de III. 67.
— Poorter, W. v. d. III. 69.
— Rosa, Salvator III. 69.
— Rosenthaler III. 67.
— Ribera III. 66.
— Schaffner, M. III. 70.
— Schalken, G. III. 67.
— Schellinks III. 69.
— Schwarz, C. III. 67.
— Spielberg III. 70.
— Tamm, Fr. W. III. 69.
— Tintorello III. 66.
— Tizian III. 69.
— Velde, A. v. d. III. 69.
— Vinck, D. III. 70.
— Vlieger, S. de III. 70.
— Vos, P. de III. 70.
— Waterschoodt III. 66.
— Wolf, J. A. III. 69.
— Zanetti, III. 67.
— Zeitblom III. 67; IV. 344.
St. Gertrudiskirche II. 240.
Hösslin'sches Haus: Fresken V. 416.
St. Laurentiuskirche II. 242.
St. Mauritiuskirche II. 251.
St. Michaelskirche II. 242.
Moritz-Kloster II. 241.
St. Peterskirche II. 242, 243, 251.
Sammlung Butsch: Yllmer I. 409.
Stephanskloster II. 240.
St. Ulrichskirche II. 240, 252.
Aulendorf.
Sammlung Königsegg: Richenthal, U. VII. 404.
Avanches.
Schloss V. 8.
Avignon.
Museum: Grabmal Johann XXII. III. 363.
Ballenstedt.
Abtei II. 245, 246.
Bamberg.
Dom: Jüngstes Gericht VII. 393.
St. Jakobskirche II. 241, 244.
Kloster II. 241, 255.
St. Michaelskirche II. 245.
Michaelskloster II. 235, 244.
St. Peterskirche II. 235
St. Stephanskirche II. 236.
Barfelde.
Wou, G. IV. 403.
Basel.
Archiv: Buchdruckerzierleisten I. 224.
Geltzen-Zunfthaus V. 5.
Münster: Chorstühle III. 16.
— Galluspforte V. 409.
Museum: Bodenstein V. 187.
— Deutsch, N. M. III. 1.

Basel.
Museum: Grünewald, M. VII. 248.
— Holbein II. 322.
— Scorel, J. VII. 67.
Rathhaus: Deutsch, N. M. III. 28.
Rathsarchiv: Holbein d. J. II. 156.
— Herbst, Hans II. 157.
— Meister Anton II. 157.
Ringelhof V. 5.
Spiesshof V. 5.
Universitäts-Bibliothek: Alte Testament II. 182.
— Arnoullet-Bibel II. 335.
— Holbein II. 166; V. 182.
Bavenchin.
Kirche II. 248.
Bayrisch-Zell.
Kloster II. 241.
Bedecaspel.
Klogheter, P. IV. 424.
Benedictbeuren.
Kloster II. 249.
Beneventenrouth.
Kirche II. 252.
Bergamo.
S. Bartolommeo: Lotto, Lor. II. 284.
Galerie: Lotto, Lor. II. 284; V. 163.
S. Spirito: Lotto, Lor. II. 291.
Bergen.
Cönobium II. 245.
Nonnenkloster Neuenburg II. 235.
Berlin.
Ant. Museum II. 63, 67; III. 199; IV. 25.
Ausstellung von Gemälden älterer Meister im Berliner Privatbesitz. 1883:
— Altdorfer VI. 252.
— Bout, D. VI. 252.
— Brueghel VI. 250.
— Bruyn, B. VI. 252.
— Capelle v. d. VI. 251.
— Chardin VI. 249.
— Conigliano, C. da VI. 252.
— Crassbeeck VI. 250.
— Cranach VI. 252.
— Detroy VI. 249.
— Hals, Fr. VI. 251.
— Hobbema, M. VI. 251.
— Jordaens VI. 250.
— Keyser, Th. de VI. 251.
— Laan, D. v. VI. 251.
— Lancret VI. 249.
— Massys, Q. VI. 252.
— Meer, J. v. VI. 251.
— Meister des Bartol.-Altars VI. 252.
— „ des Todes der Maria VI. 252.
— Murillo VI. 252.
— Ostade, J. v. VI. 251.
— Pater VI. 249.
— Porcellis, J. VI. 251.
— Potter, P. VI. 251.
— Poussin, N. VI. 252.
Berlin.
Ausstellung von Gemälden älterer Meister im Berliner Privatbesitz. 1883:
— Rembrandt VI. 250.
— Rossellino VI. 252.
— Rubens VI. 249.
— Ruysdael, J. VI. 251.
— Schaffner, M. VI. 252.
— Snyders VI. 250.
— Teniers VI. 250.
— Terborch VI. 251.
— Tizian VI. 252.
— Velde, Es. v. d. VI. 251.
— Watteau VI. 249.
— Willaerts, A. VI. 251.
Bibliothek: Arabische Mss. I. 280.
— Vitu S. Ludgeri III. 461.
Gemäldegalerie: v. Dyck, A. II. 70.
— v. Eyck II. 418; V. 369.
— — Schule des I. 24.
— Jarenus II. 422.
— Lotto, L. II. 288.
— Mantegna III. 237.
— Meister der h. Sippe VII. 57.
— — des Todes der Maria VII. 62, 64.
— Porcellis I. 75.
— Raphael IV. 393; V. 154.
— Rubens V. 76.
— Scorel VII. 67.
— Zeitblom IV. 351.
— Weyden, R. v. d. VII. 172.
Hamilton-Sammlung: Mss. VI. 256; VII. 78, 295.
Kunstgewerbe-Museum: Tapisserie VII. 7.
Kupferstichcabinet:
— Behaim IV. 128; VII. 128.
— — P. VI. 55.
— Berghem, N. IV. 227.
— Bink IV. 131.
— Bronckhorst, J. G. v. IV. 231.
— Claes, A. IV. 132.
— Dietrich, C. W. E. IV. 135.
— Dürer IV. 136.
— Dusart, C. IV. 234.
— Haeften, N. v. IV. 237.
— Hollar, W. IV. 137.
— Jenichen, B. IV. 139.
— Ladenspelder, J. IV. 139.
— Le Ducq, J. IV. 233.
— Leyden, L. v. IV. 240.
— Lorch, M. IV. 141.
— Luining, A. IV. 141.
— Matham, J. IV. 241.
— Matsys, Q. IV. 142.
— Meckenem, J. v. IV. 143.
— Monogrammist R. B. IV. 147.
— — S. IV. 145.
— — S. C. IV. 145.
— — W. C. IV. 145.
— Muller, Jean IV. 244.
— Nooms, IV. 268.

Berlin.
Kupferstichcabinet:
— Pisano V. IV. 22.
— Raphael IV. 387; V, 155.
— Rembrandt VI. 91.
— Schmidt, G. Fr. IV. 151.
— Schongauer (?) VII. 176.
— Sweerts, M. IV. 258.
— Uden, L. v. IV. 259.
— Uytenbroeck, M. v. IV. 260.
— Velde, A. v. de IV. 260.
— Verboom, A. IV. 260.
— Verschruing, H. IV. 261.
— Vissher, L. IV. 261.
— Wael, C. de VI. 246.
— Wierix, J. IV. 267.
— Zeeman, Reinier IV. 268.
Marienkirche: Fresken IV. 44.
Sammlung der Gesellschaft für Anthropologie: Barbarische Gemmen VII. 23.
Sammlung Hainauer: Meister des Barthol.-Altars, Schulgut des VII. 55.
Sammlung Raczynski VII. 64.
Sammlung Redern: Meister des Todes der Maria VII. 64.
Schinkel-Museum: Beham, H. S. IV. 130.
Bern.
Bibliothek: Deutsch, N. M. III. 24.
— Holbein V. 182.
Cant. Kunstverein: Deutsch, N. M. III. 9.
Dominikanerkloster: Deutsch, N. M. III. 13.
Eckhaus beim Mosesbrunnen: Deutsch, N. M. III. 9.
Hospital: III. 255.
Münster: III. 16.
— Deutsch, N. M. III. 5.
Museum: Deutsch, N. M. III. 8.
Rathhaus: Deutsch, N. M. III. 6.
Sammlung Bürki, Deutsch, N. M. III. 26.
Sammlung von Rodt: Deutsch, N. M. III. 9.
Sammlung Manuel: Deutsch, N. M. III. 23.
Bertinus.
St. Bertinus-Kloster II. 250.
Bexhövede.
Klinge, G. IV. 164.
Biburg.
Kloster II. 248.
Bielefeld.
Kloster Sceldize II. 236.
Bilbelis.
Kloster II. 247.
Bilsen.
Amoriskloster II. 251.
Bingen.
Rupertskloster II. 250.
Bingen (bei Sigmaringen).
Kirche: Zeitblom IV. 354.
Bingum.
Klinge, G. IV. 421, 424.
Bivona.
Kloster S. Rosalia: Tommaso di Vigilia I. 372.
St. Blaise.
Marienkirche II. 244.
Blandin.
Mariencapelle II. 254.
St. Blasien.
Kloster II. 242.
Blaubeuren.
Stadtkirche: Zeitblom IV. 363.
— Altdorfer IV. 363.
Zeitblom IV. 344.
Blexen.
Klinge, G. IV. 162.
Bodelo (?).
Kloster II. 253.
Bologna.
S. Giacomo Maggiore: Triumph des Todes IV. 43.
Kathedrale II. 349.
Museo Civico: Maestro Giorgio da Gubbio VI. 146.
S. Petronio: Schranke II. 50.
S. Stefano: Faccioli II. 349.
Bonn.
Sammlung Virmenich: Meister der heil. Sippe VII. 57.
Borichum.
Wou, G. IV. 403.
Böttingen.
Relief IV. 350.
Bourges.
Holbein II. 338.
Bourgogne.
Bibliothek: Spirituale pomerium I. 246.
Bozen.
Kloster in der Au V. 115.
Braunschweig.
Aegidienkloster II. 244.
Dom: Kampen, G. v. IV. 403.
— Kampen, H. v. IV. 404.
Kupferstichcabinet: Bronckhorst IV. 231.
— Cabel, A. v. d. IV. 231.
— Dujardin, K. IV. 234.
— Matham IV. 241, 242.
— Ruischer, J. IV. 250.
— Suyderhof, J. IV. 256.
— Swanenburg, W. IV. 257.
— Valckert, W. v. d. IV. 260.
Museum: Beham, B. IV. 124.
— Rolenaer VII. 488.
— Wael, C. de VI. 245.
Brauweiler.
Kloster II. 237, 239, 242.
St. Nicolaikirche II. 235.
Breitenau.
Kloster II. 244.
Bremen.
St. Anschariuskirche: Klinge, G. IV. 161, 165.

Bremen.
Dom II. 242.
— Klinge, G. IV. 161.
Kloster II. 253.
Paulskloster: Klinge, G. IV. 164.
St. Peterskirche II. 239.
St. Willehadikirche II. 239.
Brescia.
Galerie: Viti T. II. 284; V. 162.
Breslau.
Archive: Christianus, J. VI. 64.
— Fendt, T. VI. 64.
— Hayer, G. VI. 65.
— Lidnitz, J. VI. 66.
— Twenger, J. VI. 64.
Kloster II. 256.
Vincenzkirche II. 250.
Brieg.
Stockaper'sches Schloss V. 18.
Brixen.
Johannescapelle: Fresken VI. 121.
Kirche II. 255.
Broqueroye.
Kloster St. Denis II. 248.
Brouwershaven.
Kirche II. 192.
Bruch.
Lichtenow, Bernt IV. 176.
Bruckdorf.
Marienkirche II. 247.
Brügge.
Kloster Ter Duyn II. 246.
Bruneck i. T.
Pfarrkirche: Pisano, Schule des V. 366; VI. 93.
Brunesteshusen.
Monasterium II. 230.
Brünn.
Marienkirche: Baldissera, Anna de V. 464.
Brunwilre.
Kirche II. 237.
Brüssel.
Königl. Bibliothek: Mss. Nr. 10074 V. 300.
— Mss. Nr. 10262 V. 299.
— Mss. Nr. 14652 V. 296.
— Mss. Nr. 1418 V. 242.
— Mss. Nr. 18723 V. 293.
— Mss. Nr. 5219 V. 296.
— Mss. Nr. 5573 V. 299.
— Mss. Nr. 8780—93 V. 296.
— Mss. Nr. 9428 V. 302.
— Mss. Nr. 9850 V. 295.
— Mss. Nr. 9968—71 V. 299.
— Mss. Br. Resess I. VII. 410, 414.
— Liber. off. eccl. Stabulensis V. 293.
— Rubens III. 34.
Bibliothek der Jesuiten: Psalter V. 297, 299.
Galerie: Eyck, J. v. II. 420.
— Meister der heil. Sippe VII. 57.
— Weyden, R. v. d. VII. 38.
Brüssel.
Sammlung Remberg: Mss. aus XIII. saec. V. 300.
— Mss. aus X. saec. V. 301.
Büchsenhausen.
Loffler'sche Giesserei I. 38.
Budapest.
Nationalgalerie: Basaiti, M. V. 81.
— Bellini, G. V. 81.
— Bloemen, J. v. V. 83.
— Bol V. 82.
— Boltraffio V. 82.
— Bronzino, A. V. 82.
— Catena, V. V. 81.
— Cotignola, G. da V. 81.
— Cranach V. 82.
— Crivelli V. 81.
— Denner, B. V. 83.
— Duccio di Buoninsegna V. 80.
— Dürer V. 82.
— Eckhout V. 82.
— Flinck V. 82.
— Foligno, Nic. da V. 81.
— Francia, Franc. V. 81.
— Giorgione V. 81.
— Hals, Fr. V. 82.
— Hoeck, J. v. V. 83.
— Kneller V. 82.
— Lint V. 82.
— Lorrain, Cl. V. 83.
— Luini, B. V. 82.
— Memmi, L. V. 80.
— Metsu V. 82.
— Morelsee, P. V. 82.
— Palamedes V. 83.
— Pannonius, Mich. V. 81.
— Petrino, G. V. 82.
— Pinturicchio V. 81.
— Raphael V. 81.
— Ravensteyn V. 82.
— Rembrandt V. 82.
— Ruysdael, S. v. V. 83.
— Saftleven V. 83.
— Seibold, Chr. V. 83.
— Sesto, C. da V. 82.
— Tintoretto V. 82.
— Veronese, P. V. 82.
— Vlieger, S. de V. 83.
— Wouverman, Ph. V. 83.
— Wynants, J. V. 83.
Nationalmuseum: Bronzen VI. 364.
Sammlung Kubinyi: Bronzen VI. 362.
Sammlung G. Rath: Bronzen VI. 362.
Bunzlau.
Wenzelskirche II. 238, 239.
Burgdorf.
Sammlung Oberförster v. Manuel: Deutsch, N. M. III. 7.
Burhave.
Klinge, G. IV. 162.

Bursveld.
Thomaskloster II. 243.
Buttforde.
Klinge, B. IV. 422.
Calcar.
Wou, G. IV. 402.
Calmosiacum.
Kloster II. 242.
Cambray.
Andreaskloster II. 237.
Aubertuskloster II. 250.
Bischöfliches Palais II. 250.
Cathedrale II. 250.
St. Gangeriuskirche II. 231, 233.
Heil. Grabeskirche II. 240.
Heil. Grabeskloster II. 250.
Kirche und Kloster II. 248.
Marienkirche II. 236, 237.
Cambrou.
Cistercienser-Kloster II. 248.
Camerino.
Umbrisches Altarwerk III. 118.
Campione.
Kirche III. 340.
Canum.
Klinge, B. IV. 422.
Cappeln.
Kirche: Klinghe, H. V. 256.
Cappenberg.
Schloss II. 245.
Capua.
S. Angelo in Formis bei Capua VII. 402.
Kirche: Antonazzo VI. 216.
Carona.
Pfarrkirche III. 401; V. 257.
Carrara.
S. Andrea: Antonazzo, B. VI. 228.
Casa Cibo: Antonazzo, B. VI. 228.
Cassel.
Galerie: Bruyn VII. 63.
— Rembrandt VI. 92.
Castelfiorentino.
S. Francesco: Schule des Giotto I. 347.
Castra.
Kirche II. 248.
Catanea.
S. Francesco: Vigneri.
Cefalù.
Kirche: Mosaik I. 353.
Celle.
Kirche II. 252.
Certaldo.
Cap. della Madonna della Tosse: Giusto di Jacopo I. 348.
— Gozzoli, Benozzo I. 348.
Kirche: Gozzoli und Giusto di Andria I. 348.
Palazzo Pretorio: Fresken I. 348.
Certosa di Pavia.
Fossano, Ambrosio IV. 344.
Schranke, Ambrosio IV. 50.
Chamouzey.
Kloster II. 242, 243.
Chiaravalle.
Kloster II. 248.
Chur.
St. Lucius-Kirche II. 250.
Churwalden.
Kirche II. 251.
Città di Castello.
Dominicanerkirche: Signorelli, L. V. 156.
Sta. Trinità: Raphael V. 172.
Clasi.
Kirche II. 242.
Cluny.
Kloster II. 232.
Clusone.
Wandbild IV. 12.
Coblenz.
Kastorkloster II. 230.
Coburg.
Veste: Albrecht der Beherzte I. 55.
Colbas.
Kloster II. 251, 253.
Colberg.
Marienkirche: Apengeter, H. IV. 178.
Colmar.
Dominicanerkirche II. 258.
Kirche S. Johannis II. 257.
Kloster II. 255, 257.
Kirche: Schongauer VII. 45.
Museum: Grünewald I. 411; VII. 138.
— Isenmann, K. II. 152.
— Schongauer IV. 355; VII. 43.
Städtisches Archiv: Isenmann, K. II. 155.
Como.
Dom: Rodari, T. III. 389.
S. Lazzaro: Fresco IV. 43.
Constantinopel.
Apostelkirche: Kaisersärge II. 111.
Blachernen-Palast II. 129.
Chalke II. 111.
Forum Arcadii II. 121.
— Augustini II. 131, 135.
— Theodos. II. 118.
Hebdomon. II. 115, 129.
Kolossalsäule II. 109.
Porphyrsäule II. 110.
Senatsgebäude II. 131.
Sophienkirche II. 131.
Xenodochion II. 118.
Constanz.
Georgskloster II. 234.
Marienkirche II. 239.
Rosengarten-Museum: Riechenthal'sche Conciliumchronik VII. 410.
Corbie.
Monasterium II. 237, 249.
Neue Kirche II. 230.
Corvara.
Kirche: Pescota, Cyprian V. 16.

Corvey.
Georgskirche II. 245.
Kirche II. 231.
Paulskirche II. 231.
Cranenburg.
Wou, G. IV. 402.
Crumsee.
Glocke IV. 172.
Crusemark.
Wou, G. IV. 402.
Dalen.
Georgskirche II. 246.
Danzig.
Marienkirche: Memlinc VII. 39.
Darmstadt.
Galerie: Apsthoven I. 253.
— d'Arpino I. 257.
— Backhuisen, L. III. 318.
— Balen, M. v. I. 256.
— Bartolommeo, Fra III. 320.
— Bassen, B. v. I. 253.
— Bol, F. I. 254; III. 317.
— Borvone I. 257.
— Boucher III. 320.
— Brower, A. I. 253.
— Brueghel, J. I. 253.
— Bruyn I. 250.
— Camphuysen, G. III. 317.
— Clouet I.. 252.
— Cornelius I. 286.
— Crabeth, A. I. 252.
— Credi, L. III. 320.
— Cuyp, A. III. 319.
— David, G. I. 250.
— Eckhout, G. v. I. 254; III. 320.
— Elsheimer, A. III. 320.
— Everdingen I. 254.
— Fabritius III. 317.
— Francken, H. I. 253.
— Gelder I. 254.
— Gheyn J. VI. 320.
— Glauber I. 256.
— Gortzius I. 253; III. 316.
— Goubon, A. III. 318.
— Goyen, J. v. I. 253; III. 316, 320.
— Heem, C. de I. 253.
— — J. D. de I. 253.
— Herp, A. v. d. I. 256; III. 318.
— Hobbema, M. I. 255.
— Holbein, A. I. 251.
— Hooch, P. III. 317.
— Hoogstraeten, S. v. III. 317.
— Jordaens III. 320.
— Kessel, J. v. I. 256.
— Keyser, T. de I. 254.
— Klomp, A. III. 316.
— Kool, W. III. 316.
— Laar, P. v. I. 254.
— Lanen, C. v. d. III. 318.
— Leyden, S. v. I. 251; III. 315.
— Lippi, F. III. 320.
Darmstadt.
Galerie: Lochner, St. I. 250; VII. 39.
— Loosen III. 317.
— Lys, J. III. 316.
— Meer, J. v. d. I. 255.
— Michelangelo III. 320.
— Millet I. 256.
— Molenaer, C. III. 316.
— Molyn, P. I. 253; III. 316, 320.
— Moor, A. I. 252.
— Murillo I. 258.
— Neer, A. v. d. III. 320.
— Netscher I. 254; III. 317.
— Neufchâtel, N. I. 252.
— Nys, E. I. 255; III. 318.
— Olis, J. III. 316.
— Ostade, A. v. III. 319, 320.
— Passignano I. 258.
— Pontormo I. 257.
— Porcellis I. 68, 75, 253; III. 319.
— Pordenone III. 316.
— Potter, P. I. 254.
— Raphael I, 257.
— Rembrandt I. 253; III. 316, 320.
— Roghman I. 254.
— Rombouts, S. III. 316.
— Royen, W. v. I. 256.
— Rubens III. 320.
— Ruysdael, J. I. 255; III. 317, 320.
— — S. I. 253; III. 316.
— Saft-Leven III. 320.
— Schäufelein, H. I. 252.
— Schwarz, Chr. I. 252.
— Steen, Jan I. 256.
— Stradanus, J. I. 252.
— Teniers d. Aelt. I. 253; III. 316, 317, 320.
— — d. J. I. 254.
— Terburg I. 254.
— Tintoretto I. 257.
— Tizian I. 257.
— Veen, B. T. v. d. I. 255.
— Velasquez I. 258.
— Velde, v. d. III. 320.
— Venne, v. d. III. 309.
— Vinck Boons, D. III. 316.
— Vrancx, S. I. 253; III. 316.
— Wolgemut I. 250.
— Zegers, D. I. 253.
— Zeitblom I. 252.
Debstadt.
Klinge, G. IV. 164.
Delft.
Rathhaus: Delff, J. W. I. 11.
— Miereweld I. 13, 14, 22.
Delmenhorst.
Kirche: Klinghe V. 256.
St. Denis-en-Broqueroye.
St. Dionysiuskirche II. 246.
Deutz.
Marienkirche II. 234.

Deventer.
Kirche II. 192.
Diessen.
Kloster II. 252.
Stephanskloster II. 236.
Dijon.
Benignuskloster II. 231, 241, 243.
Kloster II. 236.
Disibodus.
Kloster II. 244, 249.
Doberan.
Kloster II. 251.
Donaueschingen.
Galerie: Zeitblom IV. 354.
Bibliothek: Mss. VI. 240.
Dornbach.
Sammlung Strache: Schongauer VII. 44.
Dornburg.
Kirche II. 234.
Dresden.
Bibliothek: B. Jenichen und G. M. I. 56.
— Kranach-Stammbuch I. 48, 63.
— Sächsische Fürsten I. 65.
— Sachsenspiegel VII. 407, 413.
Galerie: Bildniss Herzog Albrechts I. 61.
— Bildniss Heinrich des Frommen I. 48.
— Dürer VII. 446.
— Dyck, v. II. 69.
— v. Eyck II. 420.
— Franceschini VI. 238.
— Giorgione V. 177.
— Kranach I. 65.
— Meister des Todes der Maria VII. 63.
— Raphael VII. 162.
— Rembrandt VI. 92; VII. 185.
— Scorel VII. 67.
Galerie zwischen Stallgebäude und Residenzschloss: Bottschildt, S. I. 65.
— Göding, N. I. 65.
— Schmidt, J. G. I. 65.
Gewehrsammlung: Bildniss Hzg. Albrechts I. 65.
Historisches Museum: Kranach I. 46.
Münzcabinet: Medaille sächs. Herzöge I. 48, 64.
Museum der Alterthümer: Kranach I. 49.
Sammlung der Königin Wittwe Maria von Sachsen: Göding I. 66.
— Kranach I. 51.
Schloss: Bendemann I. 66.
Drieburg.
Sammlung Sierstorpff: Meister des Todes der Maria VII. 64.
Dunc.
Kloster II. 253.
Dunemund.
Kirche II. 257.
Dürenhove.
Capelle II. 258.
Durlach (?).
Kirche II. 234.
Düsseldorf.
Ausstellung kunstgewerblich. Alterthümer 1880: IV. 78.
Sammlung A. Müller: Schongauer's Schule VII. 50.
Eckwarden.
Klinge, G. IV. 161.
Eenham.
Kloster II. 240.
Klosterkirche II. 249.
Ehrenhausen.
Mausoleum: Walter, H. VI. 105.
Eichstädt.
Kathedrale II. 239, 241.
Kloster II. 238.
Eilsum.
Klinge, B. IV. 422.
Einsiedeln.
Kirche II. 237, 238.
Kloster II. 233, 254.
Einum.
Glockenstein IV. 178.
Ellwangen.
Kloster II. 249, 252, 253, 254, 255.
Veitskloster II. 246.
Elnon.
Stephanskirche II. 242.
Elsfleth.
Klinge, G. IV. 161.
Elten.
Wou, G. IV. 402.
Emden.
Grosse Kirche: Klinge, G. IV. 421.
Empele.
St. Nazarius- und Laurentiuskirche II. 233.
Engelberg.
Kloster II. 245.
Enkhuizen.
Westerkerk: Monogrammist C. f. 1572 I. 347.
Ensdorf.
Kloster II. 245.
Erfurt.
Dom: Wou, G. IV. 158.
Dominicanerkloster II. 254.
Kloster II. 255.
Peterskloster II. 249.
Peter-Paulskirche II. 243, 249.
Schottenkirche II. 238.
Severinuskloster II. 249.
Severuskirche: Wou, G. IV. 403.
Erlangen.
Univ.-Bibliothek: Grünewald VII. 137, 262.
Eschach.
Pfarrkirche: Zeitblom IV. 351.
Esens.
Klinge, B. IV. 422.
Essen.
Kloster II. 231; IV. 422.
Faenza.
Dom: Majano, Ben. da VII. 151.

Faenza.
Galerie: Donatello VI. 147.
Faijun.
Die Th. Graf'schen Funde: VI. 253.
Fiesole.
Badia III. 378.
Flaurling.
Lustschloss I. 34, 36.
Flörens.
Johanneskloster II. 242.
Florenz.
S. Agostino III. 380.
Akademie: Perugino V. 171.
— Raphael V. 171.
SS. Annunziata: Alberti, L. B. II. 257, 259, 290, 379.
Archiv der Canoniker: Mss. VI. 51.
Bargello: Giotto IV. 225.
— Donatello VI. 142.
— Fiesole, M. da VI. 142.
— Pollajuolo, A. VII. 155.
— Rovezzano VI. 142.
— Verrocchio VII. 155.
Battisterio: Donatello VII. 153.
— Ghiberti III. 384.
Bibl. Laurenziana: Cosmos Indicopleustes VII. 404.
— — Cod. 2. IV. 29.
— — Cod. 28. IV. 21.
— — Cod. 57. VI. 43.
Bibl. Nazionale: Razzi, Mss. VI. 238.
Bibl. Marucelliana: Cod. A. 114 VI. 51.
— — Diar. d. Landucci III. 377.
Bigallo IV. 225.
Campanile: Giotto III. 385.
S. Croce: Dach III. 385.
— Denkmal S. Aretino III. 379.
— Settignano, Des. da III. 379; VII. 152.
Espositione di Arte Antica: Allori IV. 303.
— Bella, Stef. della IV. 303.
— Bologna, G. da IV. 303.
— Donatello IV. 302.
— Faenza, M. da IV. 303.
— Gimignani, G. IV. 303.
— Grisoni, G. IV. 303.
— Melissi, A. IV. 303.
— Meucci, V. IV. 303.
— Pontormo IV. 303.
— Raphael IV. 303.
— Robbia IV. 304.
— Romano, G. IV. 303.
— Rossellino, A. IV. 302.
— Salviati IV. 303.
— Sansovino, J. IV. 304.
— Settignano, D. da IV. 302.
— Udine, G. da IV. 302.
— Ulivelli, G. IV. 303.
— Vaga, P. del IV. 303.
— Vasari IV. 303.
— Zucchero IV. 303.
Florenz.
S. Francesco III. 382.
S. Giuseppe: Baccio d'Agnolo III. 385.
S. Lorenzo: Brunnellesco III. 249.
— S. Gallo, G. da II. 72.
— Michelangelo III. 289.
— Settignano, D. da VII. 152.
Sta. Maria Alberighi III. 383.
Sta. Maria del Fiore III. 291, 378.
S. Maria nel Bargello: Pollajuolo, A. V. 106.
Sta. Maria Novella: S. Gallo III. 384.
Ghirlandajo III. 378.
Spanische Capelle IV. 33.
S. Miniato: Agnolo, Baccio d' III. 382.
— Rosselino, A. III. 379; VII. 159.
Museo Etrusco: Chimera III. 291.
Or San Michele: Baccio da Montelupo III. 385.
Ponte Vecchia III. 386.
S. Spirito III. 378. 380.
— Brunnellesco III. 249.
Palazzo Altoviti VI. 41.
— Gondi: S. Gallo, G. da II. 72; III. 380.
— d'Orto S. Michele III. 385.
— Pitti: Raphael IV. 378; V. 158.
— Riccardi: Michel. Michelozzi I. 350; III. 378.
— Roselli: Cod. Nr. 212. VI. 40.
— Ruccellai III. 254.
— Strozzi III. 379.
— Uguccioni: Rafael oder Palladio I. 345.
— Vecchio: Majano, B. da VII. 251.
— — Lely, P. IV. 225.
— — Rathhaussaal III. 381.
Uffici: Fiesole, Fr. G. da II. 263.
— Francia IV. 391.
— Frumenti, N. II. 225.
— Ghirlandajo, D. V. 164.
— Italienische Handzeichnungen I. 345.
— Lely, P. IV. 225.
— Mainardi, B. I. 283.
— Meister des Todes der Maria VII. 64.
— Michelangelo VII. 443.
— Monaco Lorenzo I. 283.
— Perugino, P. V. 153.
— Pinturicchio V. 169.
— Pollajuolo, P. VI. 142.
— Preller, Fr. I. 352.
— Raphael IV. 378; VII. 109.
— Rubens III. 127.
— Vasari I. 345.
— Velasquez VI. 142.
— Vinci, L. da VI. 142.
Floresse.
Kloster-Capelle II. 250.
Pfarrkirche II. 250.
Fondi.
Kirche: Antonazzo VI, 223.

Forli.
S. Biago: Majano, Ben. da VII. 152.
Gymnasium: Rosselino VI. 146; VII. 152.
Fosses.
Kirche II. 251.
Nova eccl. S. Fossani II. 250.
Franeker.
Kirche II. 191.
Frankenthal.
Augustinerklostor II. 248.
Nonnenkloster II. 248.
Frankfurt.
Städel'sches Institut: Baldovinetti, A. I. 100.
— Belan, B. II. 75.
— Bocholt, Fr. v. II. 75.
— Bont, P. I. 100.
— Brueghel, J. I. 101.
— — d. A. P. I. 285.
— Carolsfeld, Schn. v. II. 75.
— Cavallini, P. II. 73.
— Clouet, Fr. II. 73.
— Cuyp, A. II. 73.
— Dürer III. 277.
— Flamm, Schule XV. Jahrh. I. 101.
— Goyen, J. v. I. 285.
— Meister des Todes der Maria VII. 63.
— Memling, H. I. 100; II. 225.
— Neer, A. v. d. I. 100.
— Oppenheim, M. I. 285.
— Orley, B. v. II. 74.
— Raphael V. 162.
— Reni, G. I. 285.
— Rethel, A. II. 75.
— Richter, A. L. I. 100.
— Ruysdael, J. v. II. 74.
— — S. v. II. 74.
— Schongauer VII. 42.
— Steen, J. I. 101.
— Tischbein, J. Fr. A. I. 285.
— Veit, Ph. II. 74.
— Zimmermann, A. I. 286.
Städtische Galerie: Dürer VII. 264.
— Grünewaldt VII. 254.
— Schongauer (Schule) VII. 49.
— Uffenbach, Ph. I. 410.
Sammlung Gontard: Schongauer VI. 44.
Frauheim.
Schlosscapelle: Pomis, G. P. de VI. 117.
Freiburg i. Schw.
Jesuitenkirche V. 12.
Kirchen der Visitantinerinnen und Ursulinerinnen V. 16.
Préfecture V. 7.
Schlösschen Peraules V. 7.
Freising.
Diöcesan-Museum: Holzstatuen VI. 243.
Friesach.
Fresken V. 64.
Fritzlar.
Kloster II. 241.
Fulda.
St. Bonifaciuskirche II. 229.
Kirche II. 233.
Kloster II. 233, 245.
Fürth.
Kirche: Sacramentshäuschen I. 403.
Gadebusch.
Kampen, H. v. IV. 418.
St. Gallen.
Kloster II. 229, 233.
Museum V. 4.
Gandersheim.
Kirche II. 231, 232, 233.
Kloster II. 230, 235.
Gardeleger.
Kampen, H. v. IV. 420.
Garsten.
Kloster II. 243, 254.
Gebweiler.
Dominicanerkloster II. 258.
Geiersberg.
Burg IV. 195.
Gemblacen.
Kirche II. 236, 248.
Gembloux.
Kloster II. 232.
St. Peterskirche II. 252.
Wibertuskirche IV. 252.
Genin.
Glocke IV. 172.
Gent.
St. Bavonkirche II. 232, 235.
Bavonkloster II. 229, 248, 249, 251.
St. Jacobskirche II. 242.
Kirchenhofskirche II. 253.
Oeffentl. Bibliothek: Mss. Nr. 150 V. 296.
— — Mss. Nr. 194 V. 296.
— — „ Nr. 457 V. 297.
— — „ Nr. 548 V. 299.
Pfarrkirche II. 241.
Genua.
Accademia ligustica: Wael, C. de VI. 245.
S. Ambrogio: Rubens III. 142.
Archivio S. Giorgio: Alberti VI. 52.
Palazzo Adorno: Wael, C. de VI. 245.
— Balbi-Senarega: Meister des Todes der Maria VII. 64.
— — Wael, C. de VI. 245.
— Brignole: Wael, C. de VI. 245.
— Doria: Wael, C. de VI. 245.
— Pallavicini: Wael, C. de VI. 245.
— Rosso: Wael, C. de VI. 245.
— Soprano: Wael, C. de VI. 245.
St. Georg (Kärnthen).
Kloster II. 241, 245.
Georgenkloster (Schwarzwald).
Georgenkloster II. 254, 256.
Georgia.
Tumuli III. 119.
Gerresheim.
Kloster II. 231.

Geversdorf.
Koch, H. IV. 176.
S. Gimignano.
Collegiata: Majano, B. da VII. 159.
Gladbach.
Kloster II. 234.
Glis.
Kirche V. 11.
Gnesen.
St. Adalbertskirche II. 242.
Goldenkron.
Kloster: Ottokar II. IV. 191.
Golzwarden.
Klinge, G. IV. 161.
Goseck.
Kirche II. 239.
Kloster II. 238, 240.
Goslar.
Dom II. 248.
Kirche II. 239.
Gotha.
Bibliothek: Cranach I. 54.
— Cod. Ephernacensis VII. 408.
Kupferstickcabinet: Jenichen, B. I. 56, 57.
Göttingen.
Galerie: Noordt, J. v. IV. 299.
St. Johanniskirche: Hannes von Havelstadt IV, 177.
Göttweih.
Erindrudiskirche II. 241.
Kloster II. 241.
Gotzau.
Kloster II. 235.
Gouda.
Museum II. 192.
Stadthaus II. 191.
Grafschaft.
Kloster II. 240.
Grandson.
Franciscanerkloster: Deutsch, N. M. III. 6.
Granfelden.
Kloster II. 257.
Graun.
Kirche I. 34.
Graz.
St. Anton von Padua: Pomis, G. P. de VI. 107.
Burg: Ghisi, T. V. 415.
Dom: Bild aus d. Paduan. Schule V. 317.
— Fresken, 15. saec. VI. 417.
— Pomis, G. P. de VI. 99.
Hofkammerarchiv: Pomis, G. P. de VI. 99
Johanneum: Arabische Mss. I. 278.
Kirche am Graben: Pomis, G. P. de VI. 117.
Kulturhistorische Ausstellung. Die Werke der Kunst und Kunstindustrie 1884:
— Arbesser, J. v. VII. 76.
— Auer, Th. VII. 71.
— Bank VII. 75.
— Brandstetter, H. VII. 74.
Graz.
Kulturhistorische Ausstellung. Die Werke der Kunst und Kunstindustrie 1884
— Bücher, W. VII. 69.
— Carlon, J. VII. 69.
— Feldscharek VII. 70.
— Flurer VII. 75.
— Ghisi, Th. VII. 75.
— Gliber, J. VII. 74.
— Gunölt, A. VII. 70.
— Hackhofer, J. C. VII. 75.
— Hackl, G. VII. 75.
— Hauberisser, G. VII. 70.
— Hauckh, J. V. VII. 75.
— Horky, J. VII. 70.
— Janneck, F. C. VII. 75.
— Kaiser, Ed. VII. 76.
— Kauperz, J. V. VII. 76.
— Kininger, V. VII. 73.
— Klammer, N. VII. 73.
— König, Fr. VII. 70.
— Lacher, C. VII. 74.
— Lalio, D. de VII. 69.
— Lederwasch, J. v. VII. 75.
— Lynker, A. VII. 76.
— Mallitsch VII. 75.
— Marx, A. VII. 72.
— Mikovics, R. VII. 70.
— Moser, E. VII. 75.
— Ortwein, A. VII. 70.
— Passini, J. VII. 76.
— Perko VII. 76.
— Petsching, H. 69.
— Pomis, P. de VII. 69, 75.
— Prinzhofer VII. 75.
— Prugen, J. VII. 75.
— Raffalt, J. VII 75.
— Remp, F. C. VII. 75.
— Rungaldier VII. 76.
— Schlosskothnigg, J. VII. 73.
— Schoy, J. J. VII. 73.
— Schwach VII. 75.
— Sciassia, D. VII. 69.
— Stammel, Th. VII. 73.
— Weissenkircher, A. VII. 75.
— Wening, M. VII. 71.
— Wundegger, A. VII. 69.
Landesmuseumsverein VII. 328.
Landschaftliche Galerie: Amerling V. 416.
— Breughel, P. V. 411.
— Civetta V. 414.
— Cranach V. 413.
— Danhauser, J. V. 416.
— Domenichino V. 415.
— Fugger, H. V. 416.
— Ghisi, L. V. 415.
— Giordano, L. V. 415.
— Hauckh, J. H. V. 414.
— Kremser-Schmit V. 416.
— Liberi, P. V. 415.
— Lotti, C. V. 415.

Graz.
Landschaftliche Galerie: Mura, Fr. di V. 415.
— Memling, H. V. 411.
— Molinari, G. A. V. 415.
— Petter, A. V. 416.
— Pomis, G. P. de VI. 117.
— Schinnagel V. 416.
— Schongauer, Schule des V. 416.
— Vasari, Fr. V. 415.
— Weissenkircher, J. A. V. 415.
Mariahilferkirche: Pomis, G. P. de VI. 102.
— Schwach VI. 150.
Mausoleum Carls II.: Pomis, G. P. de VI. 105.
Minoriten: Pomis, G. P. de VI.
Sammlung Attems: Pomis. G. P. de VI. 100.
Sammlung Moser: Mss. VI. 109.
Stadthaus. Bild von 1478 VI. 315.
Stadtpfarrkirche: Tintoretto, J. VI. 149.
Universität: Pomis, G. P. de VI. 108.
Grenoble.
Museum: Rubens V. 78.
Gretsyhl.
Klinge, G. IV. 421.
Grivental.
Kirche II. 253.
Groina.
Kloster II. 247.
Groothusen.
Klinge, G. IV. 162.
Gross-Borsum.
Hermann to der gans IV. 423.
Grossgmain.
Kirche: Zeitblom, B. IV. 361.
Gross-Süssen.
Kirche: Zeitblom, B. IV. 361.
Grüssau.
Kloster II. 258.
Guldenkron.
Kloster II. 256.
Gurk.
Kirche II. 241.
Haag.
Galerie: Amsterdam, Jac. v. IV. 298.
— Ast, B. v. d. IV. 297.
— Baan, J. de I. 26.
— Bega IV. 297.
— Beyeren, v. IV. 297.
— Codde, P. IV. 297.
— Cooghen, L. v. IV. 298.
— Cornelisz, J. VII. 6.
— Cornelius, J. I. 23.
— Dou, G. IV. 298.
— Dusart IV. 297.
— Flinck, G. IV. 109.
— Goltius, H. IV. 297.
— Hagen, J. v. d. IV. 298.
— Hals, Fr. IV. 297.
— Harlem, Corn. v. IV. 297.
— Holbein d. J. IV. 298.
Haag.
Galerie: Joest, J. IV. 298.
— Jordaens, J. IV. 298.
— Keyser, Th. de I. 19.
— Lapp, J. IV. 298.
— Lastman, P. IV. 297.
— Lelienbergh IV. 297.
— Livens IV. 298.
— Maes, N. IV. 298.
— Man, C. de IV. 297.
— Moeyart IV. 297.
— Molenaer IV. 297.
— Monogrammist C. P. IV. 297.
— Moor, C. de I. 27.
— Pynas, J. IV. 297.
— Quast, P. IV. 297.
— Ravensteyn, J. v. I. 15, 19, 20: IV. 247.
— Rembrandt I. 20.
— Rubens IV. 298.
— Slabbaert, K. IV. 297.
— Velde, A. v. de IV. 298.
— Venne, A. v. de IV. 297.
— Wouvermann, Ph. IV. 298.
Haarlem.
Kathedrale II. 191.
Museum Teyler: Porcellis, J. I. 412.
Rathhaus: Anraadt, P. v. I. 27.
— Bray, J. de I. 26.
— Corneliszon, C. I. 11.
— Decker, Frans. I. 27.
— Grebben, P. I. 12.
— Hals, Fr. I. 16, 17, 25.
— Helst, B. v. d. I. 25.
— Loo, J. v. I. 25.
— Scorel I. 9.
— Soutman, P. K. I. 23.
— Verspronck, C. I. 13, 23.
Hage.
Klinge, G. IV. 421.
Hagenau.
Walpurgis-Abtei II. 243.
Halberstadt.
Dom I. 346.
Joh.-Bapt.-Kloster II. 251.
Kirche II. 233, 234.
Kloster II. 240.
Marienkloster II. 251.
Paulskloster II. 251.
Stephanskloster II. 251.
Hall.
Hochstetter, Glasmalerei-Anstalt I. 37.
Jesuitenkirche I. 41.
Kirche bei Hall I. 243.
Münze I. 35.
Stiftskirche I. 39.
Halle a. S.
Moritzkirche II. 252.
Petersbergkloster bei Halle a. S. II. 246, 247, 253.
Hamburg.
Dom: Wou, G. IV. 402.

Hamburg.
Kunsthalle: Breckenveld, H. IV. 230.
— Casembrot, Albr. IV. 232.
— Leyden, L. v. IV. 240.
— Livens, J. IV. 240.
— Meister mit dem Krebs IV. 144.
— Monogrammist S. IV. 145.
Museum für Kunst und Gewerbe: Keltz, Vitus VI. 73.
St. Petrikirche: Wou, G. IV. 402.
Sammlung Consul Weber: Meister des Todes der Maria VII. 64.
Hamm.
Sammlung Löb: Porcellis, J. I. 412.
Hampton-Court.
Teppiche IV. 43.
Hannover.
Bibliothek: Wou, G. IV. 406.
Schloss Herrenhausen: Antiken V. 375.
Harsefeld.
Klinge, G. IV. 162.
Kloster II. 235.
Hasnon.
Kirche II. 240, 250.
St. Peter- und Paulskirche II. 240.
Hausen.
Kloster II. 254.
Havelberg.
Kirche II. 248, 251.
Hechthausen.
Klinge, H. IV. 164.
Heidelberg.
Kunstsammlung der Universität 1875:
— Bissen I. 104.
— Cornelius I. 104.
— Overbeck I. 104.
— Steinle I. 104.
— Veit I. 104.
— Wittmer I. 103.
Sammlung Graf Grünberg I. 105.
Schloss I. 36.
Universitäts-Bibliothek: Sachsenspiegel VII. 407.
— Sacramentarium Papae Gregorii I. V. 293.
Heiligenkreuz.
Kloster II. 248, 252, 258.
Heiligenrode.
Klinge, B. IV. 163, 422.
Heilsbronn.
Kirche: Madonna VI. 70.
Kloster: Grünewald (?) II. 247; VII. 252.
Heldburg.
Kirche II. 255.
Helmwaldshausen.
Kloster II. 234, 235.
Hempus.
Kirche II. 246.
Herrenalb.
Kaufmann Joseph VI. 211.
Hersfeld.
Kloster II. 238, 243.
Wipertuskirche II. 230.
Herzogenbusch.
Kirche II. 192.
Hiersenstein.
Burg IV. 195.
Hildensleve.
Kloster II. 233, 234, 235.
Hildesheim.
Apostelkirche in Sülze bei H. II. 238.
St. Barthol. Oratorium zu Sülze bei H. II. 237.
Dom: Halberstadt, J. v. I. 177.
Godenardtkloster II. 236, 247.
St. Marienkirche II. 231.
St. Martinscapelle II. 236.
Mauritiuskloster II. 237.
St. Michaelskirche II. 236, 237; V. 407.
Michaelskloster II. 238.
Sacellun S. Crucis II. 234.
Schottenkloster II. 249.
Hinte.
Klinge, G. IV. 162.
Hirsau.
Kloster II. 230.
Hirschau.
St. Aureliuskirche II. 240, 243.
Kloster II. 240. 241.
Neugründung II. 239.
St. Nicolai-Capelle II. 251.
Hocheppan.
St. Katharin-Capelle: Fresken V. 113.
Schloss V. 120.
Hochheim.
Kloster II. 257, 258.
Hohenburg.
Kloster II. 239, 253.
Hohenfurth.
Stiftskirche IV. 186.
Holthusen.
Kloster II. 237.
Honnepel.
Johannes de Trajecto IV. 173.
Hoorn.
Museum II. 192.
Hradish.
Stephanskloster II. 241.
S. Hubertus.
S. Hubertus: Cenobium II. 246.
Hulst.
Kirchthurm II. 192.
Iburg.
Clemens-Kloster II. 240.
Jerusalem.
H. Grab-Basilica V. 286.
Jesi.
Archivio notarile: Lotto, L. II. 296.
Bibliothek: Lotto, L. II. 293
Palazzo Communale: Lotto, L. II. 292.

Jever.
Kirche: Klinghe, G. IV. 161; V. 256.
Schloss: Ren Decken VII. 454.
Ilsenburg.
Kloster II. 234.
Imsum.
Kirchthurm: Klinge IV. 175.
Innsbruck.
Bibliothek I. 4.
Burg der Andechsen I. 33, 34.
Burg: Saal- und Paradeisbau I. 35.
Dreifaltigkeitskirche I. 42.
Ferdinandeum: Bibliothek I. 42.
Franziskanerkirche: Colin VI. 98.
Giesserei I. 39.
Haus des Riesen Haidl I. 33.
Haus zum goldenen Dachl I. 33, 34.
Hofkirche: Vischer, P. I. 36; III. 311.
Hofplattnerei I. 35.
Pfarrkirche I. 41.
Rennplatz: Reiterstandbild I. 41.
Sammlung Graf Enzenberg: Kupferstichsammlung I. 44.
Schloss Ambras I. 38; III. 281; IV. 111.
— Fontana, G. B. V. 68.
— Gottfried, C. V. 73.
— Hallart, D. v. V. 73.
— Rosa, P. V. 73.
— Sammlungen V. 74.
— Span. Saal. Erzfiguren IV. 41.
Silberne Capelle: Bronzen VI. 364.
Statthalterei-Archiv: Kollinger, R. I. 408.
— Niederl. Tapeten II. 339.
— Tizian II. 223.
— Yllmer I. 407.
Thiergarten, Lusthaus des I. 39.
— Brunnen des I. 39.
St. Jürgen.
Klinge, G. IV. 163, 164, 424.
Kalchreut.
Kirche: Sacramentshäuschen I. 403.
Kampen.
Kirche II. 192.
Wou, G. IV. 402.
Karlsruhe.
Grosshzgl. Bad. Vereinigte Sammlungen III. 180.
Kassel.
Galerie: Cornelisz, J. VII. 61.
— Wael, C. de VI. 245.
Sammlung Habich: Grünewald VII. 246.
S. Katharina.
Kloster II. 254.
Katzow.
Pfarrkirche: Fresken III. 118.
Katzwang.
Kirche: Sacramentshäuschen I. 403.
Kedingbruch.
Klinge, H. IV. 164.
Keferlohe.
Kirche II. 251.
Kempen.
Wou, G. IV. 403.
Kiburg.
Kloster II. 246.
Kiel.
Apengeter, J. IV. 179.
Kilchberg.
Schloss: Zeitblom, B. IV. 348.
Kirschgarten.
Kloster II. 254.
Klagenfurt.
Museum: Bronzen VI. 364.
Klein-Mariazell.
Kloster II. 248, 256.
Klosterneuburg.
Kirche II. 244, 246, 250; VII. 396.
Klütz.
Kampen, H. v. IV. 408.
Koblenz.
Barbarakloster: Meister des Bartholomäus (Schulgut) VII. 54.
Königsaal.
Kloster: Brabantia, Joh. de IV. 185.
— Wenzel IV. 184.
— Zittau, Peter v. IV. 183.
Königslutter.
Kirche II. 248.
Köln.
Diöcesanmuseum: Lochner, St. VII. 39.
Dom II. 257.
— Lochner, St. VII. 39.
— Meister der h. Sippe VII. 57.
Georgenkloster II. 240.
S. Maria ad Grad II. 239.
St. Martinskirche II. 252.
Martinskloster II. 234.
Museum: Grünewald VII. 252.
— Meister der h. Sippe VII. 57.
— Meister des Todes der Maria VII. 60. 64.
Pantaleonskloster II. 233, 234, 254.
Peterskirche II. 231, 246.
— Rubens III. 37.
Sammlung von Bonhaben: Meister des Todes der Maria VII. 62.
Sammlung Dormagen: Meister d. Barthol.-Altars VII. 54.
— Meister des Todes der Maria VII. 64.
Sammlung Baron Oppenheim: Christus, P. II. 298.
Schottenkloster II. 234.
Stadtarchiv: Mss. theol. 250. 251. VII. 411.
Kopenhagen.
Bibliothek: Arabische Mss. I. 271.
Kunst- u. Industrie-Ausstellung im Sommer 1879: Bösch III. 325.
— Mander, K. v. III. 325.
Sammlung Moltke: Noordt, J. v. IV. 299.
Krakau.
St. Marcuskirche II. 256.

Krakau.
St. Salvatorkirche II. 249.
Universitäts-Sternwarte: Bronze VI. 364.
— Globus VI. 360.
St. Wenzelskirche II. 256.
Krauchenwies.
Schlosscapelle: Zeitblom IV. 354.
Kremsmünster.
Egidiuskirche II. 251.
Kloster II. 253.
St. Mariencapelle II. 254.
Laach.
Kloster II. 244.
Laibach.
Museum: Bronzen VI. 364.
Lambach.
Kloster II. 242, 255.
Landeck.
Kirche I. 33.
Landeron.
Kapuzinerhospitz V. 9.
Stadthaus V. 9.
Landshut.
Kloster II. 255.
Langwarden.
Klinge, W. IV. 162, 172; V. 256.
Laon.
St. Johann-Bapt.-Kirche II. 244, 251.
St. Marienkirche II. 244.
Lavant.
St. Andreaskirche II. 254.
Kloster II. 243.
Laxenburg.
Schloss: Tempesta VII. 306.
Leberau.
Dominicanerkloster II. 258.
Leiden.
Universitäts-Bibliothek: Arab. Mss. I. 282.
Leipzig.
Sammlung Weigel: Grünewald VII. 262.
Leitmeritz.
Sammlung des Bischofs: Vicentino V. 461.
Lengerich.
Klinge IV. 172.
Lenin.
Kloster II. 252.
Leopoldskron.
Schloss: Fossano, A. IV. 344.
— Giotto IV. 344.
— Mantegna IV. 344.
— Squarcione IV. 344.
— Vivarini IV. 343.
Leyden.
Galerie: Baan, J. de I. 26.
— Tempel, A. v. d. I. 26.
Kathedrale II. 191.
Tuchhalle: Schooten, J. v. I. 15.
Liesborn.
Kloster II. 236.
Lilienfeld.
Kloster II. 253, 255.
Lille.
Kirche II. 239.
Musée Wicar: Fra Bartolommeo V. 154.
— Perugino V. 152.
— Raphael IV. 378; V. 153.
Limburg.
Kloster II. 236.
Limoges.
Germanuskloster II. 232.
St. Martialskirche II. 233, 238, 239.
Salvatorkloster II. 236.
Lirnweld.
Kloster II. 253.
Lobbes.
St. Andreakirche II. 241.
Kirche II. 251.
Kloster II. 232.
St. Maria II. 243.
St. Peterskirche II. 238.
St. Ursmarskirche II. 243, 245.
Lobenfeld.
Benedictiner-Nonnenkloster II. 248.
Logumervorwerk.
Wou, G. IV. 403.
London.
Barber's Hall: Holbein I. 4.
British Museum: Arund. Mss. 83. IV. 9.
— Bellini, Jacopo IV. 10.
— Cod. 19. Ci IV. 17.
— Cod. Add. 17280 IV. 18.
— Cod. Nr. 18751 IV. 18.
— Cod. Nr. 19352 IV. 22.
— Cod. Nr. 19587 IV. 22.
— Cod. Add. 25695 IV. 18.
— Cod. Harl 2917 IV. 11.
— Cott. Mss. V. 291.
— Cott. Tib. CVI. IV. 23.
— Italienische Reise von 1574 III. 288.
— — von 1599 III. 298.
— Modeldruck I. 217.
— Mss. Slo 2732 B. IV. 11.
— Perugino V. 152.
— Pressdruck I. 220.
— Schongauer VII. 182.
National Gallery: Eyck, J. v. II. 300.
— Perugino IV. 379.
— Piombo, S. del VI. 237.
— Raphael IV. 378.
— Rubens III. 142.
— Schongauer VII. 43.
Sammlung Cooper: Raphael V. 173.
Sammlung Dudley: Raphael V. 163.
Sammlung Ingram: Meister des Barthol.-Altars VII. 55.
Sammlung Malcolm: Raphael IV. 384; V. 158.
Sammlung Moore: Perugino V. 152.
Sammlung Mitchel: Holl. Zeichn. IV. 11.
Sammlung Pembroke: Jarenus II. 422.
Sammlung John Young: Rembrandt I. 352.
— Rubens I. 352.

London.
South Kensington Museum: Gypsabgüsse IV. 42.
— Italienische Brauttruhe IV. 42.
Westminster-Abtei: Schranke II. 50.
Loretto.
Bischöfliches Palais: Lotto, L. II. 287.
Kirche: Majano, B. u. G. da VII. 150.
Lorch.
Kloster II. 244.
Lorsch.
Kirche II. 247.
Kloster Aldenmünster II. 240.
Löwen.
St. Peterskirche II. 247.
Lübeck.
St. Jacobskirche: Kampen, H. v. IV. 419.
— Wou, G. IV. 401.
St. Marienkirche: Apengeter, H. IV. 178.
— Kampen, H. v. IV. 418.
— Klinge, G. IV. 160, 412.
— Schranke II. 50.
— Wou, G. IV. 404.
St. Petrikirche: Wou, G. IV. 401.
Stadtbibliothek: Mss. Milde IV. 407.
Lucca.
Sammlung Mansi: Meister des Todes der Maria VII. 64.
Lugano.
Dom: Rodari T. III. 389, 396.
Sta. M. degli Angeli: Luini III. 387.
Lüneburg.
St. Johanniskirche: Kampen, H. v. IV. 419.
— Klinge, G. IV. 161.
— Wou, G. IV. 408.
St. Lambertskirche: Klinge, G. IV. 162, 403.
St. Michaelskirche: Wou, G. IV. 403.
St. Nicolaikirche: Kampen, H. v. IV. 420.
Lüttich.
St. Andreascapelle II. 236.
St. Jakobskirche II. 236.
St. Lambertikirche: II. 252.
St. Laurentiuskirche II. 237.
St. Petrikirche II. 257.
Luzern.
Göldi-Haus V. 3.
Kapuzinerkirche V. 11.
St. Leodgarhofkirche V. 13.
Regierungsgebäude V. 18.
Madrid.
Museum: Raphael V. 107.
— Rubens III. 47.
Maestricht.
St. Johanniskirche: Thurm IV. 192.
St. Servatiuskirche IV. 192.
Magdeburg.
Kathedrale II. 239, 253.
Kirche zu Salbke bei Magdeburg II. 236.
Kirche des St. Joh. Bapt. II. 236.
Kloster des St. Joh. Bapt. II. 236, 241.
Kloster II. 253.
Kloster Bergen bei Magdeburg II. 233.
Marienkirche II. 247.
Prämonstratenserkirche II. 252.
Mailand.
Ambrosiana: Ilias-Miniatur V. 290.
St. Ambrosiuskirche II. 220.
Brera: Oggiono, M. d' I. 210.
— Raphael II. 386; V. 150.
— Vinci, L. da I. 213.
— Viti, T. IV. 377.
Celsuskloster II. 234.
St. Dionysiuskirche II. 236.
Dom: Campione, J. da III. 388.
— Campione, M. da III. 388.
— Carona, M. da III. 388.
S. Eufemia: Vinci, L. da V. 178.
St. Georgenkirche II. 247.
St. Laurentiuskirche II. 240, 243, 246.
Sta. Maria delle Grazie: Lionardo I. 211.
Sta. Maria Maggiore II. 230.
Museo Civico: Messin, A. da VI. 144.
— Solario, A. VI. 144.
Museo Poldi-Pezzoli: Breughel V. 79.
— Campagnola, D. V. 80.
— Carpaccio V. 79.
— Elzheimer V. 79.
— Franceschi, P. de' V. 80; VI. 143.
— Meer, Van der V. 79.
— Ribera VI. 143.
Sammlung Cereda-Rovelli: Meister des Todes der Maria VII. 64.
Sammlung Morelli: Majano, P. da VII. 160.
S. Simpliciano: Tersi III. 311.
St. Victorskirche II. 234.
Mainz.
Albanskloster II. 192, 229, 230.
Ausstellung von Darstellungen der Stadt Mainz und ihrer Denkmäler 1880:
— Bodmann III. 76.
— Bogler III. 75.
— Brendel III. 76, 78.
— v. Cohausen III. 76.
— Cuypers III. 75.
— Far, S. III. 75.
— Hoch, J. J. III. 74.
— Lindenschmit III. 76, 77.
— Nohl III. 75.
— Ohaus III. 76.
— Person, N. III. 77.
— Pfaff, S. III. 77.
— Schneider, C. III. 76.
— Schütz, G. III. 76.
— Waldenburg, A. v. III. 77.
— Wessiker III. 74.
— Wittmann III. 76.
St. Christophs-Kirche: Meister Heinr. von Böhmen V. 36.
Dom: Grünewald VII. 260.
— Meister Heinr. von Böhmen II. 235, 238, 248, 255, 256.
Jakobskirche II. 251.

Jakobskloster II. 250, 256.
Kaufhaus: Meister Heinrich von Böhmen I. 346.
St. Kilianskirche II. 230.
Liebfrauenkirche: Meister Heinrich von Böhmen I. 346.
S. Maria ad grad. II. 258.
Martinskloster II. 235, 238, 241, 248.
St. Peterskirche III. 119.
Städtisches Museum: Grünewald (?) VII. 265.
Stadtbibliothek: Schatz und Archiv von St. Maximinian bei Trier I. 350.
Stephanskirche: Meister Heinr. v. Böhmen I, 346.

Malmudurium.:
Kloster II. 237.

Mantua.
S. Andrea III. 249.
Archiv: Rubens III. 33.
Archiv Gonzoga: S. S. Annunziata zu Florenz II. 260.
Bibliothek: Rubens III. 48.
Palazzo del Tè: Rinaldo II. 259.
— Romano, G. II. 259; VI. 2.
S. Sebastiano II. 262; III. 257.

Marbach.
Allerheiligenkloster II. 244.
Kirche II. 242, 243.
Kloster II. 243.

Marburg.
St. Elisabethenkirche I. 347.
Sammlung Brandis: Pomis, G. P. de VI. 117.

Marchthal.
Kirche II. 251.

Margarethenzell.
Kloster II. 241.

Mariasaal.
Kloster: Königin Elisabeth IV. 190.

Mariastein.
Klosterkirche V. 13.

Mariazell.
Kloster: Pomis, G. P. de II. 253; VII. 113.

Marienfeld.
Cistercienserkirche: Kunstschätze V. 302.

Marienwalde.
St. Barbara II. 258.

Marmirolo.
Schloss: Ferrari, B. VI. 2.

Marseille.
Museum: Wael, C. de VI. 245.

Mastricht.
Hauptkirche II. 236.
Kirchen II. 250.
Paulskloster II. 234.

Maurbach.
Kloster IV. 191.

Mecheln.
Kloster Bethania I. 221.

Meerssen.
Kirche I. 347.

Meissen.
Dom: Grabdenkmäler, Sächsische I. 48.
Kirche II. 232.

Melk.
Bibliothek: Pergamenttapeten I. 216.

Memel.
Castrum II. 256.

Merseburg.
Kirche II. 236, 238.
Monasterium II. 232.

Messina.
Pinakothek: Ainemolo, V. III. 149.
— Velasquez, G. III. 155.

Metallica.
Kirche: S. Giorgio, Eusebio da V. 172.

Metnitz.
Fresken V. 64.

Metz.
Oratorium S. Luc II. 251.
St. Vincenzkirche II. 233, 237.

Michelstadt.
Kirche II. 229.

Mietau.
Schloss II. 257.

Millstadt.
Kirche: Fresken V. 63, 64; VII. 400.

Misma.
Kloster II. 253.

Mölk.
Kloster II. 242, 244, 245, 258.

Mondsee.
Kloster II. 243.

Montepalciano.
S. Biagio: S. Gallo, S. J. Ant. da I. 345
Palazzo Ricci: Peruzzi, B. I. 345.
Wohnhaus A. da S. Gallo's, Plan zum I. 345.

Monts.
St. Waldetrudiskirche II. 248.

Morcote.
Kirche III. 399.

Moskau.
Sammlung Chludoff: Psalter IV. 23.

Mousson.
Abtei II. 253.
Kloster II. 234.
St. Marienkirche II. 247.

Müden a. d. Oe.
Klinge, H. IV. 164.

Mühlau.
Kunstgiesserei I. 35.

Mülhausen i. E.
Exposition des Arts Rétrospectifs 1883:
— Allori VI. 360.
— Balen, H. v. III. 359.
— Baudoin VI. 360.
— Bol, F. VI. 359.
— Bonnat, VI. 361.
— Brueghel, J. d. J. VI. 359.

Mülhausen i. E.
Exposition des Arts Rétrospectifs 1883:
— Caglari, P. VI. 359.
— Caracci, Ag. VI. 359.
— Claude VI. 361.
— Cuyp VI. 359.
— Daubigny VI. 361.
— Daux, Edm. VI. 361.
— Gay, B. VI. 360.
— Goyen, v. VI. 358.
— Heyden, O. VI. 360
— Jamnitzer, Chr. VI. 358.
— Jeanneret VI. 361.
— Meissonier VI. 361.
— Pasti, M. de' VI. 359.
— Pinturicchio VI. 360.
— Pisano, V. VI. 359.
— Poussin, N. VI. 359.
— Rosa, R. VI. 359.
— Rembrandt VI. 359.
— de Rive VI. 360.
— Ruysdael, J. VI. 359.
— Sarto, A. del VI. 359.
— Schongauer, M. VI. 360.
— Stimmer, T. VI. 359.
— Ward, D. J. VI. 360.
Musée de la Société des Arts; Daubigny VI. 361.
— Claude VI. 361.
— Daux, Edm. VI. 361.
— Heyden, O. VI. 360.
— Jeanneret VI. 361.
— Meissonier VI. 361.
München.
Hof- und Staatsbibliothek: Evangel. aus Niedermünster II. 6.
— Leiden Christi I. 247.
— Leiden Mariä I. 247.
— Schedel, Hartmann VII. 238.
Frauenkirche: Grünewald (?) VII. 251.
Jesuiten-Collegium: Rauch, G. I. 405.
Kupferstichcabinet: Ficke, N. IV. 235.
— Grünewald VI. 261.
— Paur, H. I. 237.
— Pressdrucke I. 220.
National-Museum: Bronzen VI. 364.
— Ems, R. v. VII. 410.
— Grünewald (?) VII. 258.
— Niederländ. Einfluss, Bild unter VII. 265.
— Schongauer (Schule) VII. 50.
— Vischer, Peter II. 52.
Pinakothek: Bruyn, B. VI. 239.
— Cranach (Atelier) I. 411.
— David, G. I. 243.
— Grünewald I. 411; VI. 241; VII. 255.
— Meister des Bartol.-Altars VII. 48.
— Meister der heil. Sippe VII. 57.
— Meister des Todes der Maria VII. 60.
— Raphael V. 166.
— Rubens III. 142.
Pinakothek: Schongauer VII. 33.
— Zeitblom IV. 356; VI. 242.
Reichsarchiv: Engl I. 350.
— Grotteschka, A. I. 405.
— Grünewald (?) VII. 252.
— Heilsbronn, Rechnungen des Cistercienserklosters zu I. 84.
— Rauch, G. I. 405.
— Rorritzer I. 350.
— Ruepert I. 405.
Sammlung von Oefele: Thomas, J. I. 349.
Sammlung Sepp: Rosenthaler III. 68; VII. 45.
Münchenneuburg.
Kloster II. 234.
Münster.
Kathedrale II. 245.
— Bopart, A. v. V. 308.
— Gröninger, G. V. 308.
Kloster II. 238.
St. Lambertuskirche: Wou, G. IV. 404.
Landsbergerhof: Dürer II. 310.
St. Paulskirche II. 245.
Münster i. E.
Sammlung Köchlin: Balen, H. v. VI. 359.
— Breughel, J. (d. J.) VI. 359.
— Cuyp VI. 359.
— Goyen, v. VI. 358.
— Rosa, Salvator VI. 369.
— Ruysdael, J. VI. 359.
Muri.
Kreuzgang V. 10.
Muyden.
Schloss II. 191.
Nantes.
Museum: Eyck, van II. 422.
Nauders.
Kirche I. 34.
Neapel.
Bibliothek: Clovio, G. IV. 43.
Castelnuovo: Advazara, Fr. IV. 429.
— Lombardo, D. IV. 429.
— Majano, B. da IV. 429.
— Milano, P. IV. 429.
— Paolo, di Mariano IV. 429.
— Pisa, Isaia da IV. 429.
— Pisano, Antonio IV. 429.
Sta. Maria-Nuova: Arnemolo, V. III. 147.
Montoliveto: Majano, B. da VII. 155.
— Rossellino, A. VII. 161.
Museum: Donatello VI. 319.
— Meister des Todes der Mariä VII. 63, 64.
Palazzo Santangelo: Donatello VI. 319.
Neresheim.
Andreaskirche II. 252.
Blasiuskirche II. 252.
St. Mariencapelle II. 250.
St. Michaelskirche II. 248.
Ulrichskloster II. 245, 246.

Neermoor.
Klinge, B. IV. 422.
Neuburg.
Kloster II. 239, 244, 246, 247.
Neuchâtel.
Hôtel des Halles V. 9.
Maison de Marval V. 9.
Neufahrn.
Kirche II. 253.
Neumarkt.
Kloster II. 258.
Neumünster.
Kloster II. 251.
Neuss.
Wou, G. IV. 403.
Neustift.
Kloster II. 249.
Neuwerk.
Kloster II. 244.
New-York.
Metropolitan-Museum: Ash, P. de VII. 456.
— Berghen, N. VII. 461.
— Bordone VII. 462.
— Boucher VII. 462.
— Brekelenkamp, Q. v. VII. 461.
— Breughel VII. 459.
— Cranach, d. J. VII. 462.
— Crayer, G. de VII. 458.
— Delacroix VII. 462.
— Diepenbeck, A. v. VII. 458.
— Dyck, A. v. VII. 458.
— Elzheimer, A. VII. 462.
— Ferg, F. de Paula VII. 461.
— Gainsborough VII. 462.
— Gelden, A. de VII. 461.
— Goya VII. 462.
— Goyen, J. v. VII. 459.
— Greuze, VII. 462.
— Hals, D. VII. 461.
— Hals, Fr. VII. 461.
— Heem, De VII. 462.
— Heemskerk, M. v. VII. 461.
— Helst, v. d. VII. 461.
— Heyden, J. v. VII. 460.
— Hobbema, M. VII. 460.
— Hugtenburgh VII. 459.
— Jordaens, J. VII. 458.
— Kalf, W. VII. 461.
— Kessel, J. v. VII. 460.
— Konink, P. de VII. 460.
— Le Nain, A. VII. 462.
— Lingelbach VII. 461.
— Maas, N. VII. 461.
— Marne, L. de VII. 459.
— Meulen, v. d. VII. 459.
— Mierevelt, M. VII. 461.
— Moor, K. de VII. 461.
— Nason, P. VII. 461.
— Neefs VII. 459.
— Neer, A. v. d. VII. 460.
— Netscher, C. VII. 461.
New-York.
Metropolitan-Museum: Ostade, A. VII. 461.
— Ostade, J. VII. 461.
— Raphael VII. 462.
— Reynolds VII. 462.
— Robbin, L. d. VII. 457.
— Romeyn, W. VII. 462.
— Rubens VII. 458.
— Ruysch, R. VII. 462.
— Ruysdael, S. VII. 459.
— Snyders, Fr. VII. 458.
— Steen, J. VII. 461.
— Teniers, d. J. VII. 459.
— Terburg VII. 461.
— Velasquez VII. 462.
— Vinne, L. v. d. VII. 461.
— Vos, C. de VII. 458.
— Vries, A. de VII. 461.
— Wilkie, D. VII. 462.
— Wouverman, J. VII. 461.
— — Ph. VII. 461.
Nicolaiberg.
Abtei II. 253.
Nimes.
Gemäldegalerie: Bellini, G. II. 347.
— Credi, L. di II. 347.
— Dyck, v. II. 348.
— Francia, Fr. II. 347.
— Ghirlandajo, D. II. 347.
— Perugino (?) II. 348.
— Raphael (Schule) II. 348.
— Rubens II. 348.
— Sarto, A. del II. 347.
— Vinci, Schule des L. II. 348.
Nivelles.
St. Gertrudiskirche II. 239, 242, 251.
Kloster II. 251.
Norden.
Ludgerkirche: Klinge, B. IV. 422.
Nordhausen.
Nonnenkloster II. 252.
Nördlingen.
Herlen, Fritz IV. 348.
Nürnberg.
Börner's Nachlass: Vischer, P. II. 55.
St. Egydienkirche: Vischer (Werkstatt) II. 58.
St. Elisabethenkirche I. 347.
Frauenkirche: Schonhofer, S. I. 399.
Germanisches Museum: Altorfer VI. 69.
— Bouts, D. VI. 69.
— Bruyn, B. VI. 72.
— Burgkmair VI. 69.
— Clouet VI. 69.
— Cranach VI. 70.
— Dünwege, V. u. H. VI. 72.
— Dürer VI. 69.
— Goes, H. v. d. VI. 69.
— Grünewald, M. VI. 69. 71.
— Holbein d. Aelt. VI. 69.
— Hoss, L. II. 56.

Nürnberg.
Germanisches Museum: Joest, J. VI. 72.
— Imhof'scher Altar VI. 71.
— Kulmbach VI. 69.
— Lochner, St. VI. 69; VII. 39.
— Meister der Lyversb. Passion VII. 69.
— — der heil. Sippe VII. 57.
— Moor, A. VI. 72.
— Patenir, J. VI. 72.
— Rembrandt IV. 108.
— Schäufelein VI. 69.
— Spec. salv. hum. VI. 241.
— Strigel, B. VI. 69.
— Wilhelm, Meister VI. 69.
— Zeitblom, VI. 70.
Kunstgewerbeschule: Vischer, Peter II. 55.
St. Lorenz-Kirche II. 46.
— Imhof'sche Madonna VI. 70.
— Jüngstes Gericht VII. 395.
— Krafft, A. I. 402; II. 46.
— Pietà VI. 70.
Rathhaus: Vischer, Peter II. 52.
Ruprecht'sches Haus: Vischer II. 60.
Sammlung Bergau: Rembrandt IV. 109.
Sammlung Rotermundt, J.: Vischer, P. II. 59.
Schöner Brunnen: S. Schonhofer, Parlier Heinrich I. 399, 400.
St. Sebalduskirche: Krafft, A. II. 46.
— Vischer, P. II. 46, 60.
Stadtbibliothek: Dürer I. 40.
— Vischer, Peter II. 57.
Nuwenburg.
Kloster II. 253.
Nymwegen.
Stadthaus II. 192.
Ober-Altaich.
Peterskirche II. 244.
Ober-Schefflarn.
Kirche II. 253.
Ober-Vellach.
Kirche: Scorel V. 87; VII. 60.
Odenheim.
Kloster II. 243, 245.
Oesborch.
Laurentiuskloster II. 245.
Nonnenkloster II. 245.
Ohrad.
Sammlung Schwarzenberg: Bronzen VI. 362.
Oildisleuben.
Kloster II. 242.
Oldenburg.
Bibliothek: Sachsenspiegel VII. 407.
Galerie: Anthonissen VII. 453.
— Aretraus, D. VII. 455.
— Baisch, H. VII. 452.
— Barbarische Gemmen VII. 23.
— Boudewyns, A. VII. 453.
— Bouts, P. VII. 453.
— Brandt, P. VII. 452.
Oldenburg.
Galerie: Carolsfeld, Schn. v. III. 322; VII. 450.
— Dubois, C. VII. 453.
— Eckhout, G. VII. 454.
— Griepenkerl III. 322.
— Klaus VII. 453.
— Lier, A. VII. 450.
— Molenaer VII. 453.
— Monogrammist E S VII. 454.
— Monogrammist H K. VII. 453.
— Schilking, H. VII. 450.
— Tischbein III. 321.
— Vinen, Fr. VII. 450.
Heil. Geistthurm: Klinge, G. IV. 162.
Oldorf.
Klinge, G. IV. 162.
Olmütz.
Wenzelskirche II. 247.
Oltranto.
Kathedrale: Jüngstes Gericht VII. 402.
Olympia.
Heraion V. 458.
Zeustempel III. 62.
St. Omer.
Kirche II. 237.
Kloster II. 230, 241, 250.
Oppenheim.
St. Katharinen-Kirche II. 256.
— Meister Heinrich von Böhmen I. 346.
Ordorf.
Kirche II. 234.
Orval.
Kloster II. 247.
Orvieto.
Dom: Jüngstes Gericht VII. 401.
Osnabrück.
Dom: Barbar. Gemme VII. 28.
— Wou, G. IV. 402.
Osterbruch.
Lichternow, A. und S. IV. 176.
Osterhofen.
Kloster II. 237.
Osterholzen.
Kloster II. 237.
Osternach.
Pfarrkirche II. 256.
Ostrau.
Kloster II. 235, 248.
Ottenbeuern.
Kloster II. 245, 250, 253, 254.
Oxford.
Sammlungen: Raphael IV. 379; V. 149; VII. 109.
— Viti, T. IV. 377.
Paderborn.
St. Benedictscapelle II. 236.
Hauptkirche II. 234, 236.
Kloster II. 237.
St. Marienkirche II. 238.
St. Peterskirche II. 238.

Padua.
Arena: Giotto IV. 344; VI. 237.
S. Giorgio: Avanzo, J. V. 325.
Scrovegni-Capelle IV. 225.
Paestum.
Poseidontempel III. 63.
Palermo.
Arciconfraternità della nunciata: Michele, J. I. 356.
Bibliothek: Crescenzo I. 362.
— Manganante I. 358.
Capella Palatina: Mosaik I. 353.
S. Catarina all' Olivella: Ainemolo, V., III. 154.
Chiarine Monasterio della: Vigilia, Tom. de I. 371.
Dom: Crescenzo, A. I. 357.
— Vigilia, T. de I. 371.
S. Domenico: Ainemolo, Vin. III. 151.
Gancia, Chiesa della: Ainemolo III. 153.
— Crescenzo, A. I. 373.
— Vigilia, Richtung des I. 373.
Sa. Maria di Gesù dei Minori: Vigilia, T. de I. 371.
Monreale: Capitellsculptur I. 353.
— Mosaik I. 353.
Museum: Ainemolo, V. III. 149.
— Bartholomäus, Magister I. 355.
— Crescenzo, A. I. 357, 370.
— — Manier des I. 369.
— Flandrische Schule I. 365.
— Giotto, Art des I. 356.
— S. Giov. und Giacomo, Bild aus der Confratern. I. 369.
— Nicolai di Magio I. 365.
— Vigilia, T. de I. 371.
S. Niccolò lo Reale: Vigilia, T. de I. 371.
S. Onofrio: Ainemolo, V. III. 154.
Ospedale nuovo: Crescenzo, A. I. 357.
— Novelli, P. I. 358.
Palazzo Sclafani I. 358.
S. Pietro: Ainemolo, V. III. 150.
Sammlung Duca della Verdura: Vigilia, T. de I. 371, 372.
Sta. Vergine-Klosterkirche: Vigilia, T. de I. 371.
Panshanger.
Sammlung Cooper: Tizian II. 224.
Paris.
Akademie der Künste: Spagna, G. V. 149.
Bibliothèque S. Genevrière: Säule auf d. Taurus II. 121.
Bibliothèque nationale: Calendarium I. 247.
— Evang. des Godescale V. 293.
— Exercicium super pater noster I. 246.
— Heures du Duc de Berry, les, II. 14.
— Leben des heil. Dionysius II. 5.
— Livre d'heures de Louis Duc d'Anjou II. 14.
— Mss. Grec. Nr. 1128 arm. XVII. 95. IV. 17, 23.
Paris.
Bibliothèque nationale: Nazianz, Gregor V. VII. 385.
— Paccioli, L. IV. 272.
— Psalter des heil. Ludwig II. 4.
— Psalter des Jean de Berry II. 14.
— Schrotblätter von 1406 V. 247.
— Terenz [Nr. 7899] V. 292.
— Trier, Archiv aus St. Maximin bei I. 350.
— Vinci, L. da V. 208.
Ste. Chapelle II. 255.
St. Denis IV. 192.
Louvre: Cremona, Portal aus I. 351.
— Giorgio, Eus. da S. V. 149.
— Helst, B. v. d. I. 25.
— Meister des Barthol.-Altars VII. 54.
— Pinturicchio V. 155.
— Pisano, V. VI. 21.
— Raphael IV. 377; V. 150.
— Sacchi I. 351.
— Terracotta IV. 25.
— Veronese, Paolo II. 28.
Maler-Akademie: Bellini, G. II. 124.
Sammlung Accart: Bellini, G. II. 123.
Sammlung E. v. Rothschild: Schongauer VII. 59.
Paros.
Felsenreliefs II. 305.
Passau.
Nicolauskloster II. 240.
Stephans-Kathedrale II. 258.
Stephanskloster II. 252.
Paumgartenberg.
St. Maria II. 249.
Pavia.
Siehe Certosa.
Pegau.
Kloster II. 253.
Penzolo di Valle.
Fresco IV. 44.
Perchach.
Kirche II. 251.
Perlenberg.
Kampen, H. v. IV. 420.
Péronne.
Furseus-Kirche II. 247.
Perugia.
Cambio: Perugino IV. 384.
Galerie: Madonna von Polypticon V. 150.
Sammlung Connestabile: Raphael IV. 379.
S. Severs: Raphael V. 158.
Stadthaus: Buonfigli VII. 440.
Pesaro.
Sammlung Antaldi: Raphael IV. 376.
— Viti, T. IV. 376.
Pest.
Siehe Budapest.
Petersburg.
Ermitage: Antiken V. 375.

Petersburg.
Ermitage: Cristus, P. VII. 43.
— Meister des Todes der Maria VII. 67.
— Raphael V. 166.
— Rembrandt VII. 184.
Oeffentliche Bibliothek: Ms. Lat. Sect. I, Nr. 108 IV. 11.
— Slav. Psalter, Sect. I, Nr. 5 IV. 11.
Sammlung des Grossh. von Oldenburg: Schilking VII. 452.
Petershausen.
Georgskloster II. 234.
Nicolauskloser II. 242.
Peterskloster.
Peterskloster II. 242.
Pewsum.
Klinge, G. IV. 162. 424.
Pienza.
Palazzo Piccolomini III. 257.
Pilsum.
Klinge, H. IV. 422.
Piombino.
Kirche: Robbia, L. S. VII. 457.
Pisa.
Campo Santo: Antike Sarkophage III. 14.
— Heinrich VII. IV. 193.
— Majano, B. da VII. 158.
— Malereien I. 364; IV. 1.
— Veneziano, A. VI. 18.
Dom: Heinrich VII. IV. 191.
— Pisano III. 292; V. 368.
Pistoja.
Dom: Jüngstes Gericht VII. 401.
Poggio a Cajano.
Villa des Lorenzo de Medici III. 380.
Pöhlde.
Kloster II. 235.
Porlizzi.
Flandrisches Bild I. 365.
Vigilia, T. de I. 372.
Prag.
Agneskloster II. 7.
Allerheiligencapelle II. 257.
St. Andreaskirche IV. 191.
Bibl. des Kreuzherrnordens: Breviar von 1356 II. 16.
Bibl. Lobkowitz: Pontificale II. 6.
— Wenzelslegende II. 7.
Bibl. des Metropolitancapitels: Augustinus De Civitate Dei II. 1.
— Jarmir'sche Bibel II. 1.
— Missale des Joh. Otzko von Wlaschein II. 13.
— Scriptum super apocalypsim II. 5.
Bischöflicher Hof: Drahitz IV. 194.
Carmeliterkloster vor dem Gallithore: Karl IV. IV. 198.
Jacobskirche II. 255.
Karlskirche: Karl IV. IV. 199.
Karlstein: Gemälde d. Kreuzcapelle II. 15.
Prag.
Karlstein: Karl IV. IV. 195.
Karthäuserkloster: König Johann IV. 198.
Kirche II. 257; IV. 199.
Kloster II. 255.
Kloster auf d. Augerd: Königin Elisabeth. IV. 19.
Kloster St. Franz: Wenzel I. IV. 197.
Kreuzherrnkloster IV. 187.
Kreuzherrn-Spital z. h. Geist II. 256.
Kunstgiesserei I. 36.
Lusthaus Stern I. 28; II. 339; III. 307.
St. Michaelscapelle IV. 191.
Nationalmuseum: Concord. discor. canon. II. 8.
— Grünberger Mss. II. 22, 140.
— Königshofer Mss. II. 22.
— Liber viaticus II. 11.
— Mater Verborum II. 6, 139.
— Orationale des Arnestus II. 16.
— Psalter de laud. beat. Virginis sive Exp. nom. eius II. 9.
— Raudnitzer Bibel II. 19.
Sammlung Dr. S. Berger: Bronzen VI. 362.
Sammlung Lanna: Dürer V. 107.
Schloss: Garten III. 306.
Slawenkloster: Karl IV. IV. 199.
Teynkirche: Nordportal I. 346; II. 15.
St. Thomascapelle: II. 254.
Universitätsbibliothek: Kunigunde, Passionale der Aebtissin II. 7.
— Stitny, Min. von Mss. v. Thomas v. II. 16, 140.
— Wyschehrader Evangelistarium II. 6.
St. Veitskirche IV. 197. 198, 233.
Veitskloster II. 242, 243.
St. Wenzelskirche II. 239.
Prato.
Dom: Fiesole, M. da VII. 294.
— Majano, B. da VII. 159.
— Pasquino VII. 294.
— Rossellino, A. VII. 294.
Schranke II. 50.
Prüfning.
St. Andreaskirche II. 246.
St. Arbogastkirche II. 247.
Kirche II. 244.
Kloster II. 244.
St. Maria-Magdalena-Kirche II. 245, 247.
Prül.
Kloster II. 234.
Prüm.
Kloster II. 244.
Quedlinburg.
Heil. Dreifaltigkeitskirche II. 236.
Hauptkirche II. 234, 240.
Kloster II. 233.
Mönchskloster II. 236.
St. Servatiuskirche II. 247.
Raitenhaslach.
Kloster II. 249.

Ramersdorf.
Kirche: Jüngstes Gericht VII. 397.
Rappoldsweiler.
Kirche II. 258.
Raudnitz.
Augustinerkloster IV. 195.
Elbbrücke: Guilhelmus IV. 196.
Ravenna.
S. Apollinare nuovo VII. 377.
Recanati.
S. Domenico: Lotto, L. II. 289.
Sta. Maria II. 291.
Regensburg.
Bischöfliches Palais II. 257.
St. Cassianskirche II. 232.
Cap. Vet. II. 251.
Dom I. 346.
— Vischer, P. VI. 239.
— Werkstatt Vischers II. 58.
St. Emmeranskirche II. 232.
Emmeramskloster II. 232, 240, 250, 251.
Hösslin'sches Haus: Fresken V. 416; VII. 190.
St. Johann II. 251.
Monasterium II. 251.
St. Peterskirche II. 251.
Peterskloster II. 250.
Walhalla bei Regensburg II. 63.
Wolfgangskrypta II. 239.
Reichenau.
Oberzell: Jüngstes Gericht VII. 386.
Reichenbach.
Kloster II. 244, 248.
Reichenhall.
Kirche Nonn: Statue des h. Georg IV. 344.
Reichersberg.
Kloster II. 241, 246.
Reims.
St. Remigiuskirche II. 239.
Reinersdorf.
Kloster II. 246.
Reinhardsbrunn.
Kloster II. 242.
Reinhausen.
Kloster II. 243.
Rheinau.
Kreuzgang IV. 10.
Reyna.
Augustiner-Chorherrnkloster II. 248.
Riepe.
Klinge, G. IV. 422.
Rieti.
S. Antonio al Monte: Antonazzo VI. 216.
Rimini.
S. Francesco: Alberti, L. B. III. 249; VII. 149.
— Ciuffagni VII. 150.
— Duccio, A. di VII. 150.
— Ferucci, S. VII. 150.
— Majano, B. da VII. 153.
— Pasti, M. de VII. 149.
Ringelheim.
Kloster II. 232.
Rinkau.
Johannes-Abtei II. 244, 247.
Riuti.
Kirche II. 253.
Rode.
Probstei II. 245.
Rodenberg.
Bavokloster II. 233.
Roermonde.
Abteikirche II. 192.
Roggenburg.
Prämonstratenserkloster II. 247.
Roma.
Accademia di S. Lucca: Dyck, v. II. 70.
S. Agnese fuori le mura: Paolo di Mariano IV. 432.
S. Agostino: Sansovino, And. III. 58.
— Santa, G. da Pietra IV. 76.
S. S. Apostoli VI. 218.
Archivio di Stato Romano: Paolo di Mariano IV. 429.
Archivio Urbano auf dem Capitol: Casori, B. V. 76.
— Firenze, Sebast. da V. 76.
— Magister Prosper V. 77.
— Rietto V. 75.
— Santa, G. da Pietra V. 76.
— Sbarrus, B. V. 75.
— Torni, Fr. V. 74.
Basilica des Constantin V. 281.
Basilica Julia V. 281.
Basilica Liberiana: Antonazzo VI. 218.
Basilica Porcia V. 280.
Belvedere: Tizian II. 31.
Bibliothek Chigi: Mancini, Giulio II. 26.
— Mss. VI. 327; VII. 149.
Biblioth. Vaticana: Alberti, L. B. VI. 329.
— Cod. 3351, Ant. Cot. II. 416.
— — 3933. II. 418.
— — 747 IV. 21.
— — 909 IV. 21.
— Cod. gr. Nr. 699 IV. 21.
— — — Nr. 796 IV. 21.
— Cod. Lucr. Bovia V. 260.
— — Ottob. 1481 VI. 48.
— — Urbin. 277 VI. 335.
— Cosmos Indicopleustes VII. 403.
— Forli, Mel. da VI. 219.
— Ghirlandajo, D. VI. 219.
— Josua-Rolle V. 292.
— Mss. des Capoviferro III. 52.
— Terenz-Mss. V. 292.
— Vergil Cod. V. 290.
— Vinci, L. da V. 205; VI. 94.
Campidoglio: Marc-Aurel VI. 323.
— Paolo di Mariano IV. 429.
Castell S. Angelo III. 247.
— Paolo di Mariano IV. 427.
— Pinturicchio VI. 2.

Roma.
Sta. Catarina da Siena: Viti, T. IV. 376.
Chiesa della Consolazione: Antonazzo VI. 219.
Sta. Croce in Gerusalemme V. 283.
Commendatoren-Palais VII. 444.
Deutsches Archäol. Institut: Bibl. Platner II. 348.
Fontana Felice a Termine: Prospero IV. 77.
S. Giacomo: Torni, Fr. IV. 75.
Hospital S. Spirito VII. 249, 280.
S. Lorenzo in Damaso: Paolo di Mariano IV. 432.
Sta. Maria in Arncoeli: Paolo di Mariano IV. 433.
Sta. Maria della Pace VII. 441.
— Antonazzo VI. 222,
— Raphael IV. 375.
Sta. Maria del Popolo VII. 436.
— Raphael V. 357.
Sta. Maria in Valicella: Rubens III. 48.
Sta. Maria sopra Minerva: Antonazzo VI. 214.
— Buonuomo IV. 436.
— Lancislao von Padua VI. 214.
Museo artistico-industriale: Bernini III. 421.
Museo Vaticano: Constantin und Helena Sarkophage II. 111.
Palatin V. 283.
Palazzo Barberini: Ant. Sark IV. 19.
— — Gr. Psalter Nr. 217 IV. 22.
— — Romano, G. V. 164.
— — S. Gallo, G. da II. 71.
Palazzo Borghese: Lotto, L. II. 289.
— — Raphael II. 293; V. 163.
— di Cesis: Pallas-Statue III. 56.
— Doria: Meire Gerard van der II. 421.
— Farnese: Sammlungen III. 293.
— S. Marco: Santa, G. da Pietra IV. 76.
— presso la Porta Praenestina V. 283.
— Sciarra: Goes, H. v. d. VII. 43.
— — Raphael VII. 165.
— Spada: Lotto, L. II. 288.
Palazzo Vaticano: Alberti, L. B. III. 247.
— — Antonisio, P. P. da IV. 432.
— — Michelangelo VI. 442.
— — Paolo di Mariano IV. 432.
— — Pinturicchio IV. 393; V. 168.
— — Raphael IV. 226, 371; V. 157, 360; VII. 165.
— — Vinci, L. da IV. 285.
S. Paolo: Paolo di Mariano IV. 431.
S. Paolo fuori le Mura V. 284.
S. Pietro in Vaticano V. 287.
— — Bauprojecte III. 241.
— — Bigio, Nanni II. 418.
— — Filarete VII. 290.
— — Paoli di Mariano IV. 131.
— — Pisa, Isaya da IV. 131.
S. Pietro in vinculo: Michelangelo IV. 226.

Roma.
Ponte S. Angelo III. 247.
Ponte S. Sisto VII. 434.
Porta Capena III. 300.
Porta S. Sebastiano III. 300.
S. Pudenziana V. 284.
Sammlung Castellani: Bacchiacca V. 152.
Sammlung Moore: Viti, T. IV. 377.
S. Spirito VII. 443.
S. Stefano: Antonazzo VI. 222.
S. Stefano Rotondo: Rossellino, B. III. 255.
Tempel der Vesta II. 116.
Triumpbbogen des Sept. Severus V. 462.
Via Appia III. 300.
Villa Farnesina: Raphael IV. 37; V. 361.
Villa der Quinctilier V. 284.
Villa Rospigliosi: Ant. Sark. IV. 19.
Rotenhasla.
Kloster II. 249.
Roth.
Prämonstratenser-Kirche II. 246.
Rottenburg.
Rathhaus: Zeitblom IV. 362.
Rotterdam.
Museum II. 192.
— Buytewech, W. I. 21.
— Eversdijck, C. W. I. 13, 25.
— Rembrandt I. 3.
Rouen.
Museum: David, Gerard I. 243.
Rudolstadt.
Schloss: Poitzinger I. 66.
Runkelstein.
Schloss: Fresken I. 35.
Ruppin.
Wou, G. IV. 403.
Saalfeld.
Kloster II. 240.
Saint-Riquier.
Kirche II. 247.
Salerno.
Sta. Chiara: Vigilia, T. di I 371.
Salzburg.
Amanduskirche II. 249.
Dom II. 246, 254.
Erendrudis-Krypta II. 238.
Hartwigs-Kop II. 245, 254.
Heinrichscapelle II. 254.
Johanneskloster II. 254.
Mariencapelle II. 245, 247.
St. Peterskirche II. 230, 247, 249.
Pfarrkirche II. 254.
Ruodbertkirche II. 230, 246.
Sarzana.
Castello III. 380.
Sassia.
S. Spirito: Buono IV. 435.
Sazawa.
Kloster II. 238, 243.
Mariencapelle II. 249.

Sceldize.
Kloster II. 236.
Schabenheim.
Chorherrnstift II. 247.
Schaffhausen.
Johanneskirche V. 2.
Kloster II. 239, 240.
Schärding.
Kloster II. 253.
Scheftlarn.
Maria-Magdalenen-Kloster II. 249.
Prämonstratenserkloster II. 249.
Scheiern.
Kloster II. 242.
Schlägel.
Kirche II. 254.
Schleissheim.
Galerie: Grünewald (?) VII. 251.
— Porcellis I. 68, 75.
Schlettstadt.
St. Georg: Kindlein, E. I. 83.
Schonau.
Cistercienserkloster II. 246, 248.
Kloster II. 246.
Schornsheim.
Pfarrkirche II. 256.
Schussenried.
Kirche II. 252.
Schwabach.
Pfarrkirche: Grünewald VII. 254.
— Sacramentshäuschen I. 401.
Schwarzach.
Felicitaskloster II. 241.
Kloster II. 229.
Schwarzenthann.
II. 246.
Schweinfurt.
Bildniss Churfürst Friedrich d. W. I. 55.
Jens, Sattler I. 55.
Schwerin.
Schelfkirche: Kampen, H. v. IV. 418, 419.
— Coon, G. IV. 407.
Schlosskirche: Kampen, H. v. IV. 408.
Schlossthurm: Kampen, H. v. IV. 418.
Scicli.
Kapuzinerkirche: Vigilia, Richtung des Cres. und Tom. de I. 373.
Seckau.
Kloster II. 249.
Mausoleum Carls II.: Ghisi, T. V. 415.
Sedletz.
Marienkirche: Heidenreich, Abt IV. 190.
Seefeld.
Kirche I. 34, 41.
Segeberg.
Klinge, G. IV. 162, 424.
Segun.
Kirche II. 248.
Seitenstetten.
Marienkirche II. 244.
Sekkau.
Mausoleum: Verda, Al. v. VI. 98, 104.
Selinus.
Tempel, C. V. 460.
Sezenzana.
Fortezza III. 380.
Siegburg.
Kloster II. 240.
Michaelskloster II. 240.
Siek.
Klinge, G. IV. 162.
Siena.
Akademie: Pinturicchio V. 150.
— Schongauer VII. 33.
Dom: Barili, A. II. 346.
— Pinturicchio IV. 371; V. 166; VI. 13.
— Pisano V. 368.
— Raphael IV. 371.
S. Domenico: Mariano, B. da VII. 160.
Staatsarchiv: Diarium des Landucci III. 377.
Sigmaringen.
Legendarium aus dem Kloster Weissenau II. 3.
Sigmundsburg.
I. 33.
Sigmundskron.
I. 33.
Sigmundslust.
I. 33.
Sigmundsried.
I. 33.
Sillenstede.
Kirche: Klinghe V. 256.
Sindelfingen.
Kirche II. 241.
Sneek.
Stadtthor II. 191.
Soest.
Rathsarchiv: Aldegrever, H. VII. 268.
Wiesenkirche: Aldegrever, H. VII. 267.
Soissons.
Bibliothek: Evang. aus St. Médard V. 293.
— Medarduskirche II. 232, 247.
Soleto.
Cap. des h. Stephan: Jüngstes Gericht VII. 403.
Solothurn.
Museum: Holbein d. J. II. 116.
Spainskart.
Kirche II. 251.
Spalato.
Palast des Diocletian VI. 6.
Speier.
Dom II. 248.
Spello.
Sta. Maria: Pinturicchio V. 109, 150.
Sponheim.
Capelle II. 250.
Georgenkirche II. 246, 256.
Hospital II. 250.

Sponheim.
Kirche II. 239, 258.
Kloster II. 243, 245.
Pfarrkirche II. 250.
Stablo.
Kloster II. 237, 238.
Stedum.
Kirche II. 191.
Stein a. Rh.
Benediktinerkloster: Fresken V. 2.
Haus zum weissen Adler V. 2.
Steingaden.
Prämonstratenserkloster II. 249.
Stift Neuburg.
Sammlung Bernus: Antike Gegenstände I. 104.
— Handzeichnungen I. 104.
Stockholm.
National-Museum: Bol, F. IV. 445.
— Boucher IV. 444, 448.
— Brakenburgh, R. IV. 445.
— Brejdel, C. IV. 445.
— Buker, J. v. IV. 445.
— Capelle, J. v. d. IV. 445.
— Cazes IV. 444.
— Chantream IV. 444.
— Chardin IV. 444.
— Desportes IV. 444.
— Dow, G. IV. 445.
— Dubbels, H. IV. 445.
— Duster, W. IV. 445.
— Eckhout IV. 445.
— Es, J. v. IV. 445.
— Fabritius, B. IV. 445.
— Fyt, J. IV. 445.
— Gelton, T. IV. 445.
— Goyen, v. IV. 444, 445.
— Hoogh IV. 445.
— Horst, G. oder J. IV. 445.
— Jordaens IV. 445.
— Metsu, G. IV. 445.
— Moejart, N. IV. 445.
— Mommers IV. 445.
— Natoire IV. 444.
— Nattier IV. 444.
— Lancret IV. 444.
— Lastmann, P. IV. 445.
— Loo, C. v. IV. 444.
— Ochtervelt, J. IV. 445.
— Ostade, A. v. IV. 445.
— — J. IV. 445.
— Oudry IV. 444.
— Pater IV. 444.
— Pepyn, M. IV. 445.
— Poel, A. IV. 445.
— Rembrandt IV. 444, 445; VII. 183.
— Restout IV. 444.
— Rubens IV. 445.
— Ruysdael, J. IV. 445.
— Schulz, D. IV. 446.
— Snyders IV. 445.
Stockholm.
National-Museum: Soutman, P. IV. 445.
— Teniers, S. J. IV. 445.
— Veen, O. v. IV. 445.
— Velde, W. v. de IV. 445.
— Ver Wilt IV. 445.
— Vos, C. de IV. 445.
— Wouverman, J. IV. 445.
— — Ph. IV. 445.
— Wynants IV. 445.
Schloss, Königl.: Tessin, Nic. IV. 444.
Stötterlingeburg.
II. 234.
Strahow.
Kloster II. 249, 256, 257.
Straslach.
Kloster II. 253.
Strassburg.
Alt St. Peter: Schongauer (Schule) VII. 50.
Bezirks-Archiv: Meiger, H. I. 399.
Dominikanerkloster: II. 256.
Frauenhaus-Archiv: Donationsbuch I. 343.
— Oleman I. 345.
— Stadtbuch I. 343.
— Wohlthäterbuch I. 259, 375.
Jung St. Peter: Heilmann I. 380.
Kloster II. 247, 249, 250, 251.
Marienkloster II. 235.
Münster I. 261; V. 21.
— Glasgemälde III. 157, 258, 361; IV. 46; VII. 361.
— Jüngstes Gericht I. 343.
— Marienarchiv I. 343.
— Oleman, C. I. 344.
Peterskloster II. 237.
Sammlung E. Keller: Baudoin VI. 360.
— Gay, B. VII. 360.
— Rive, de VI. 360.
— Ward VI. 360.
Schutternkloster II. 235.
Städtisches Archiv: Erwin I. 393.
— Meister Gerlin I. 394.
— Meister Joh. Wilin I. 394.
— Mss. Ld. XV. Nr. 6 I. 80.
— Lohre, Klaus v. I. 395.
Thomaskirche: II. 237; V. 24.
— Erwin, Joh. I. 380.
Universitätsbibliothek: Herrad VII. 399.
— Langer, S. II. 141.
Stuttgart.
Bibliothek: Paur, H. I. 237.
Staatsmuseum: Rembrandt I. 20.
— Zeitblom IV. 348.
Subiaco.
Kloster S. Speco: Wandgemälde IV. 9.
Sülze.
Apostelkirche: II. 238.
Bartholomäus-Oratorium II. 237.
Suntheim.
Deutschordenskirche II. 258.

Sursee.
Beck'sches Haus V. 3, 6.
Sutborgnon.
Kirche bei Paderborn II. 238.
Suurhausen.
Hermann to der gans IV. 423.
Syrakus.
Bibliothek: Mariale I. 365.
Tauberbischofsheim.
Kirche: Grünewald VII. 248.
Tegernsee.
Kloster II. 238.
Teplitz.
Sammlung Clary-Altringen: Bronzen VI. 362.
Termberch.
St. Laurentiuskirche II. 231.
Terouanne.
S. Maria II. 248.
Tesselberg.
Kirche: Pietà V. 365.
Thaur.
Kirche I. 34.
Tiefenbronn.
Kirche: Moser, Lukas VI. 235.
Till.
Wou, G. IV. 403.
Tivoli.
Villa d'Este: Sammlung III. 293.
Tongern.
Hauptkirche: Evangeliarium V. 297.
Torcello.
Dom: Jüngstes Gericht VII. 402.
Tournay.
Kloster II. 231.
St. Martinskirche II. 247, 251.
Tours.
St. Martinskirche II. 245.
Traisma.
St. Andreas-Kloster II. 258.
Tramin.
St. Jakobskirche: Fresken V. 134.
Trier.
Dom II. 245.
— Evangeliarium V. 297.
Liebfrauenkirche I. 347.
Maximiliankloster II. 231, 232, 233.
Stadtbibliothek: Cod. Egberti V. 301; VII. 408.
— Cod. Aureus V. 293.
— Grünewald VII. 146.
Triest.
S. Giusto: Winckelmann VI. 93.
St. Trond.
St. Agneskirche II. 256.
Begunenkloster II. 256.
Katharinenkloster II. 255.
Kirche II. 257.
Kloster II. 242, 245, 250.
Marienkirche II. 252.
Stephanskirche II. 243.
Tschilla.
Kloster II. 252.
Tulba.
Kloster II. 246.
Turin.
Galerie: Dyck, A. v. II. 70.
— Memlinc VII. 36.
Museo Civico: Bonzamigo, G. VI. 144.
— Busti VI. 144.
— Lomb. Missale VI. 144.
Turnilaun (Durlach?).
Kirche II. 234.
Twistringen.
Lichtenow, S. IV. 176.
Uelzen.
Marienkirche: Wou, G. IV. 407.
Ulm.
Münster: Jüngstes Gericht VII. 400.
Ulrichskloster.
Ulrichskloster II. 246.
Ulsenhoven.
Kloster II. 244.
Urbino.
Bibl. der Franziskaner: Albert, L. B. VI. 46.
S. Domenico: Maso di Bartolommeo VII. 294.
— Pasquo di Bartolommeo VII. 294.
Palazzo Ducale II. 348.
Ursberg.
Kloster II. 246.
Uthleda.
Lichtenow, Adam IV. 176.
Utrecht.
Dom II. 191.
Erzbischöfl. Museum: Amsterdam, Jac. v. IV. 301.
— Barbarische Gemmen VII. 23.
— Haarlem, Geertg. v. IV. 301.
— Meister der h. Sippe VII. 57.
— Scorel, J. IV. 301.
Samml. Mengelberg: Schongauer (Schule) VII. 50.
Sommerpalais: Rauch, J. N. I. 349.
Uttum.
Klinge, G. IV. 162, 420, 422.
Vallendar.
Kirche: Meister der h. Sippe VII. 57.
Vancellus.
Marienkirche II. 250.
Vaucelles.
Kloster II. 247.
Veletri.
S. Clemente: Antonazzo VI. 220.
Venedig.
Akademie: Bellini, G. VI. 16.
— Raphael (?) IV. 382; V. 165.
— Tizian II. 31.
— Veronese, Paolo I. 351.
— Wael, C. de VI. 245.

Venedig.
Archivio gen. veneziano: Veronese, P. I. 351.
Bibliothek: Codex Grimini II. 323; VI. 235.
— Cod. 67. Cl. XI. VI. 42.
Dogenpalais: Bellini, G. u. G. VI. 27.
— Brand des Dogenpalastes I. 32.
— Carpaccio, V. VI. 28.
— Fabiano, G. da VI. 18.
— Guariento VI. 17.
— Pisano, V. VI. 18.
— Sala del Mag. Consiglio II. 32.
— Tintoretto VI. 29.
— Tizian VI. 29.
— Vecellio, Or. VI. 22.
— Veneziano, A. VI. 29.
— Veronese, P. II. 28; VI. 29.
— Vivarini, L. VI. 29.
Fondaco dei Tedeschi VI. 27.
Fondaco dei Turchi VI. 5.
S. Giovanni e Paolo: Lotto, L. II. 286.
— Vivarini, B. IV. 343.
S. Marco: Schranke II. 50.
Sta. Maria dell' Orto: Palco I. 33.
Monument Colleoni: Verrochio VI. 323.
Museo Civico e Correr: Aldegrever IV. 203.
— Aliense IV. 203.
— Barbari, J. de' IV. 202.
— Bassano, L. IV. 204.
— Beham, S. IV. 203.
— Bellini, Gent. IV. 204.
— Bellini, Giov. IV. 204.
— Callot IV. 202.
— Canova IV. 202.
— Caracci, Ag. IV. 202.
— Carpaccio IV. 204.
— S. Croce, G. da IV. 203.
— Dürer IV. 203.
— Farinati, P. IV. 202.
— Forli, A. da IV. 204.
— Gheyn, de, d. Aelt. IV. 203.
— Janua, P. V. de IV. 203.
— Longhi, P. IV. 204.
— Messina, A. da IV. 204.
— Mss. I. 383; VI. 10.
— Pasti, M. de' IV. 204.
— Pisano, V. IV. 204.
— Sarto, A. del IV. 203.
— Sperandio IV. 204.
— Tiepolo, G. B. IV. 202, 204.
— Tintoretto IV. 202.
— Tizian IV. 204.
— Tura, C. IV. 203.
— Veneziano, P. IV. 203.
— Vicentino, A. IV. 203.
— Vinci, L. da IV. 204.
— Vischer, C. IV. 204.
— Vite, T. d. IV. 203, 377.
— Vittoria, A. IV. 202.
— Zanon, V. IV. 202.
Venedig.
Palazzo Farsetti VI. 5.
— Foscari: Vicentino, A. V. 462.
Scuola di S. Rocco: Tintoretto IV. 200.
Scuola degli Schiavoni: Carpaccio VI. 33.
S. Zaccaria: Alessandro Vittorio II. 32.
Ventimiglia.
Castor- und Pollux-Heiligthum I. 342.
Romanische Kirche I. 342.
Verdun.
St. Agericus-Kirche II. 245.
St. Barth.-Capelle II. 240.
St. Maria-Magdalena-Kirche II. 239.
— — -Kloster II. 250.
St. Peterskirche II. 245.
St. Salvatorkirche II. 245.
Verona.
Grabmal des C. della Scala: Boninus de Campiglione III. 388.
S. Zeno: Mantegna IV. 344.
Victorbur.
Klinge, G. IV. 421.
Vierwaldstättersee.
Schlösschen a Pro V. 5.
Villars.
Kloster II. 249.
Vispach.
Martinskloster II. 243, 244.
Volterra.
Sammlung Inghirami: Raphael V. 164.
Vorau.
Kloster II. 251.
Vougerestorp.
Basilica II. 235.
Vraun.
Kloster II. 249.
St. Waast.
St. Marien II. 232.
St. Peterskirche II. 232.
Vedastus II. 232.
Walbeck.
Kloster II. 234, 235.
Waldeck.
Kloster II. 234.
Warendorf.
Sammlung Dr. Zumrode: Mss. des Klosters Marienfeld V. 305.
Washington.
National-Museum III. 120.
Weiblingen.
Martinskloster II. 242.
Weimar.
Archiv: Zeichnungen zum Wittenberger Heilthumsbuch I. 53.
Bibliothek: Miniaturgemälde I. 65.
— Waldenburg, A. v. IV. 77.
Museum: Cranach I. 53.
— Grünewald VII. 254.
— Raphael IV. 385.
Weingarten.
Martinskloster II. 246, 252.

Weissenau.
Prämonstratenserkloster II. 249.
Weissenburg.
Kloster II. 235.
St. Peter II. 237.
Werthenstein.
Klosterkirche V. 12.
Wessum.
Wou, G. IV. 403.
Wettingen.
Kloster II. 254; V. 11.
Wetzlar.
Dom: Jüngstes Gericht VII. 393.
Wichmannsburg.
Kampen, H. v. IV. 173, 419.
Wou, G. IV. 107.
Wiegboldsbur.
Klinge, G. IV. 161, 162, 424.
Wien.
Akademie: Meister des Todes der Maria VII. 64.
Albertina: Bellini, G. VI. 9.
— Dürer II. 309; III. 284.
— Grünewald VII. 261.
— Pinturicchio IV. 394; V. 150.
— Raphael IV. 386.
— Rembrandt VI. 36; VII. 184.
— Wael, A. de VI. 244.
Dominicanerkloster II. 255.
Franciskanerkirche II. 256, 257.
Hofbibliothek I. 38.
— Arabische Mss. I. 268.
— Bibel König Wenzel's II. 16.
— Burgkmair VI. 97.
— Heil. Christof 15. saec. I. 240.
— Erwin I. V. 277.
— Genesis Mss. V. 292.
— Legenda Aurea VI. 241.
— Schottky VII. 307.
Hofburg: Grotteschke, H. I. 405.
— Rauch, G. I. 405.
— Ruepert I. 405.
Kloster II. 257.
Kreuzhaus II. 252.
Kunstmuseum: Biedermann, S. IV. 201.
— Bologna, G. III. 191.
— Burrer, G. III. 191.
— Carpaccio VI. 33.
— Cocart, J. III. 190.
— Courtois, J. I. 110.
— Cranach IV. 201.
— Dürer II. 304.
— Fries, A. III. 191.
— Gemlich, A. III. 191.
— Graduale d. Ladisl. v. Sternberg I. 10.
— Habernel, E. III. 190.
— Haye III. 190.
— Hermann IV. 201.
— Hirschvogel IV. 201.
— Khels, H. I. 110; III. 191.
— Lotto, L. II. 284.
Wien.
Kunstmuseum: Lubach, Fr. III. 190.
— Lupicino, G. P. VI. 238.
— Maximilian I. III. 276.
— Mayr, W. III. 190.
— Meidinger IV. 201.
— Meister des Todes der Maria VII. 60, 64.
— Monogrammist C. T. 1592 III. 190.
— Mss. des Wilh. von Oranse II. 16.
— Orley, B. v. VII. 449.
— Predis, A. de III. 191.
— Raphael V. 173.
— Rexmon, P. I. 110.
— Rimmann, P. III. 190.
— Rowley, J. III. 190.
— Rubens, P. P. III. 47.
— Schissler, Chr. III. 190.
— Schniep, Chr. III. 190.
— Schongauer (?) VII. 52.
— Stuart, B. IV. 201.
— Veronese, Bonif. VII. 1.
— Volckmayr, J. M. III. 190.
— Weyden, R. v. d. VII. 172.
Künstlerhaus: Internationale Specialausstellung der graphischen Künste:
— Arundel Society VII. 326.
— Atkinson, T. L. VII. 322.
— Bader VII. 324.
— Bal, C. J. VII. 318.
— Barlow, T. O. VII. 322.
— Barthelmess, N. VII. 316.
— Becker VII. 322.
— Bellinger VII. 324.
— Bertinot VII. 317.
— Biot, G. VII. 318.
— Bloch, K. VII. 321.
— Bobrof, V. A. VII. 321.
— Brabant VII. 324.
— Bradley, J. H. VII. 320.
— Bultemeyer VII. 316.
— Burger, J. VII. 316.
— Bürkner, H. VII. 319.
— Cagen, F. VII. 320.
— Ceroni, L. VII. 317.
— Chapon VII. 324.
— Chauvel, Th. VII. 319, 326.
— Clairin, G. VII. 319.
— Courtry, Ch. L. VII. 319.
— Danquin VII. 317.
— Dauthage VII. 326.
— Delauney, A. A. VII. 319.
— Demannez, J. A. VII. 318.
— Devachez VII. 317.
— Dimietriew-Kawkazskij, L. VII. 321.
— Dröhmer, H. VII. 322.
— Eilers, G. VII. 316.
— Elsen, A. VII. 320.
— Farrer, H. VII. 320.
— Felsing VII. 315.
— Flameng, L. VII. 319.

Wien.
Künstlerhaus: Internationale Specialausstellung der graphischen Künste:
— Forberg, E. VII. 319.
— Franck, J. VII. 318.
— Francois VII. 318.
— Gaber VII. 323.
— Gaillard, F. VII. 317.
— Garnier VII. 317.
— Geisbe VII. 324.
— Gilbert VII. 320.
— Gilli, A. H. VII. 320.
— Goutière VII. 317.
— s'Gravesande, H. v. VII. 320.
— Grellet, Fr. VII. 326.
— Guiette, J. VII. 320.
— Günther VII. 324.
— Habelmann, P. VII. 322.
— Haig, A. VII. 320.
— Hanfstängel VII. 326.
— Hecht, W. VII. 319.
— Henriquel-Dupont VII. 317.
— Herkomer, H. VII. 320.
— Hoskin, R. VII. 324.
— Huber, C. VII. 321.
— Huot VII. 317.
— Jacoby, L. VII. 315.
— Jacott, J. J. VII. 326.
— Jacquet VII. 317.
— Jordan, F. J. VII. 318.
— Josey, R. VII. 322.
— Juvara VII. 317.
— Keller, J. v. VII. 316.
— Klaus, J. VII. 320.
— Klinger, M. G. VII. 322.
— Knöfler, H. VII. 325.
— Koepping, Ch. VII. 319.
— Kohl VII. 324.
— Kolschein, J. VII. 316.
— Krauskopf, W. VII. 319.
— Kriehuber VII. 326.
— Kühn, L. VII. 319.
— Laguillermie, F. A. VII. 319.
— Lamotte VII. 317.
— Landseer VII. 320.
— Langeval VII. 324.
— Lauwers, Fr. VII. 320.
— Lefeire VII. 317.
— Levasseur VII. 317.
— Lévy VII. 317.
— Lewis VII. 320.
— Löwenstein, L. VII. 320.
— Lüderitz, G. VII. 322.
— Mancion VII. 317.
— Mandel VII. 315.
— Mannfeld, B. VII. 319.
— Marcucci VII. 317.
— Martinet VII. 317.
— Martini, M. VII. 317.
— Menzel, A. VII. 319.
— Meunier, J. B. VII. 318.

Wien.
Künstlerhaus: Internationale Specialausstellung der graphischen Künste:
— Meyer, H. VII. 316.
— Micale, G. VII. 317.
— Michiels, J. B. VII. 318, 320.
— Mohn, E. VII. 322.
— Müller, H. VII. 323.
— Paar VII. 324, 325.
— Pannemaker VII. 324.
— Parrish, St. VII. 320.
— Piccini, A. VII. 320.
— Piloty, F. VII. 326.
— Platt, Ch. C. VII. 320.
— Poretti VII. 347.
— Raab, J. L. VII. 319.
— Richter, L. VII. 319.
— Riewel VII. 324.
— Rousseaux VII. 317.
— Rücker VII. 324.
— Sagert VII. 322.
— Salmon VII. 317.
— Schäffer, E. E. VII. 316.
— Schirmer, J. W. VII. 319.
— Schmidt, VII. 322.
— Shury, G. S. VII. 322.
— Simmons, W. H. VII. 321.
— Stackpoole, Fr. VII. 322.
— Stang, R. VII. 316.
— Steinla, M. VII. 316.
— Thäter, J. C. VII. 316.
— Turletti, C. VII. 320.
— Unger, W. VII. 320.
— Unzelmann VII. 323.
— Vernier, E. VII. 326.
— Vogel, Albert VII. 323.
— Vogel, O. VII. 323.
— Waltner, Ch. A. VII. 319.
— Weber, Fr. VII. 316.
Leprosenhaus: II. 257.
St. Maria am Gestade II. 256.
St. Michaelskirche II. 257.
Museum für Kunst und Industrie, österr.:
— Ausstellung, Histor. Bronze-Ausstellung VI. 361.
— — von Krügen V. 83.
— Barili, A. II. 346.
— Dürer III. 420.
— Fiesole, M. da IV. 200.
— Goya III. 420.
— Kerver III. 420.
— Neudörffer III. 420.
— Piranesi III. 420.
— Tozzi III. 420.
— Vitruv III. 420.
St. Peterskirche II. 257.
Pfarrkirche II. 256.
Sammlung Amerling: Bronzen VI. 363.
— Cusbasch: Bronzen VI. 363.
— Delhaes: Bronzen VI. 362, 363.
— Harrach: Wael, C. de VI. 244.

Wien.
Sammlung Hauslab VI. 313.
— Hoyos, E.: Bronzen VI. 363.
— — Damasc. Leuchter I. 265.
Sammlung S. M. des Kaisers: Boissard, J. VII. 417.
— — Bry, J. Th. de VII. 417.
— — Galle, C. VII. 417.
— Klinkosch: Bronzen: VI. 363.
— Koller: Bronzen VI. 363.
Sammlung Liechtenstein: Avont, P. v. d. VII. 189.
— Bigio, Fr. VII. 188.
— Blot, P. de VII. 235.
— Cuyp, B. VII. 188.
— Dow, G. VII. 189.
— Farinati, B. VII. 188.
— Forli, Anselmo da VII. 189.
— Francia IV. 391.
— Goedaert, J. VII. 189.
— Guardi, Fr. VII 188.
— Hals, Fr. VII. 188.
— Maes, G. VII. 188.
— Michelangelo VI. 189.
— Longhi, G. VII. 188.
— Pape, A. de VII. 189.
— Pordenone, L. VII. 188.
— Pynaker VII. 189.
— Raphael IV. 379.
— Rembrandt VII. 188.
— Romanino VII. 188.
— Rubens III. 143; VII. 189.
— Ruysdael, J. VII. 189.
— — S. VII. 189.
— Slingeland, P. v. VII. 189.
— Velde, W. v. de VII. 189.
— Verona, Schule von VII. 189.
— Wouvermann, VII. 189.
— Wynants VII. 189.
Sammlung Macht: Bronzen VI. 363.
— H. O. Miethke: Bouts VII. 38.
— E. v. Miller: Bronzen VI. 363.
— Pribram: Bronzen VI. 362.
— D. Penther: Bronzen VI. 363.
— Trau: Bronzen VI. 362.
— Rauch: Bronzen VI. 363.
— Schönborn: Porcellis I. 68, 75.
— X. Zamboni: Bronzen VI. 363.
Schatzkammer: Evang. Karls d. Gr. I. 38; V. 293.
Schottenkloster II. 250, 252, 253, 256, 257.
Stephanskirche II. 249, 256, 257; VI. 239.
Wiesens.
Klinge, G. IV. 421.
Wil.
Abtshof V. 4.
Wilthen.
Kloster II. 249.
Wilton House.
Jarenus (?) II. 422.
Windberg.
Kloster II. 219.
Windsor.
Schloss: Dyck, A. v. II. 70.
— Vinci, L. da V. 213.
Wisconsin.
Tumuli III. 119.
Wissegrad.
Kirche II. 242.
Kloster II. 240, 247.
Wolfenbüttel.
Bibliothek: Sachsenspiegel VII. 407.
— Wenzelslegende II. 6.
S. Wolfgang.
Kirche: Pacher, M. IV. 117.
Worms.
St. Albanskirche III. 299.
Augustinerkloster II. 257.
Dom: Meister Heinrich v. Böhmen I. 346.
Kloster Winhusen II. 230.
St. Mariencapelle II. 258.
Minoritenkloster II. 254.
St. Paulskirche II. 254.
St. Peterskirche II. 231.
Wrisbergholzen.
St. Benedictcapelle II. 237.
Kloster II. 237.
Wüllen.
Wou, G. IV. 403.
Wunstorf.
Basilica II. 235.
Würzburg.
St. Peter-Paulskirche II. 235.
Stephanskirche II. 235.
Universitätsgalerie: Schongauer VII. 44.
Wybelsum.
Klinge, G. IV. 162, 421.
Wou, G. IV. 403.
Wyl.
Beinhaus: Todtentanz III. 14.
Muttergottescapelle III. 194.
Pfarrkirche: Knus, J. III. 195.
Todtencapelle III. 194.
Xanten.
Wou, G. IV. 402.
Zalt-Bommel.
Wandgemälde IV. 9.
Zell.
Kirche II. 253.
Zeven.
Klosterkirche: Klinge, G. IV. 163.
Zieriksee.
Kirche: Keldermans II. 192.
Zillis.
Kirche: Romanische Decke V. 406.
Zimmerlehenhof.
Kirche: Email-Altar V. 328.
Zircinaves.
Kirche II. 240.
Znain.
Museum: Bronzen VI. 364.

Zug.
Rathhaus V. 3.

Zürich.
Cantonale Bibliothek: Holbein V. 182.
— — Neues Testament II. 180.
Frauenkirche III. 461.
Schirmvogtei-Amt V. 6.
Zunfthaus z. Safran V. 6.
Zunfthaus z. Waag V. 6.
Zunfthaus der Zimmerleuten V. 6.

Zutphen.
Kirche II. 192.

Zwettl.
Capellen II. 258.
St. Marienkirche II. 248, 250.

Zwiefalten.
Kloster II. 242. 245, 247.
— Zeitblom IV. 359.

Zwolle.
Kirche II. 192.
St. Michaelskirche: Straes, Ad. I. 347.

II. Litteraturbericht. Bibliographische Notizen.

A.

Adamy Rudolf, Architektonik auf historischer und ästhetischer Grundlage (A. H.) V. 331.
— Einführung in die antike Kunstgeschichte (A. H.) VII. 330.
Adeline, Hippolyte Bellangé et son oeuvre IV. 215.
— Les sculptures grotesques et symboliques (F. X. Kraus) II. 358.
Adinolfi, Roma nell' età di Mezzo (F. X. Kraus) V. 423.
Adler, F., Die Stoa des Königs Atalos zu Athen (Alois Hauser) I. 315.
Aldenkirchen, Joseph, Die mittelalterliche Kunst in Soest (F. X. Kraus) I. 425.
Anderson, Notes on the Survival of pagan Customs in Christian burial (F. X. Kraus) II. 363.
— Scotland in Early Christian times (F. X. Kraus) V. 426.
André, J. L., Religions inscriptions on Ancient Buildings, Furniture etc. (F. X. Kraus) V. 435.
Andreucci, Ottavio, Sulla scoperta di due busti in terra cotta e sopra un quadro a tempera in tavola — . — amendue di Michel. Buonarotti (H. Janitschek) I. 427.
Anzeiger für Schweizerische Alterthumskunde (J.) VI. 184; VII. 200.
Appell, L. W., Christian Mosaic Pictures (J. P. Richter) III. 92.
Armellini, Scoperta della Cripta di S. Emerenziana e di una memoria relativa alla Cattedra di S. Pietro nel Cemeterio Ostriano (F. X. Kraus) II. 356.
Arts du Bois, Les, des Tissus et du Papier VII. 357.
Ascoli, Iscrizioni inedite o mal note, greche, latine, ebraiche di alcuni sepolcri giudaici del Napoletano (F. X. Kraus) V. 435.
Asmus, K. u. J., Dreiheller, Die Kunsttischlerei (F. S.) I. 179.
Aubel, Verzeichniss der in dem Local der Gemälde-Galerie zu Cassel befindlichen Bilder (W.) II. 102.
Audsley & Bowes, Keramic Art in Japan (J. F.) I. 441.
Aumüller, E., Les petits Maîtres allemands. I. Barthélemy et Hans Sebald Beham (Wessely) IV. 319.
Aus'm Weerth, Römische Gläser (F. X. Kraus) VI. 384.
— Ueber altchristliche Gläser im Rheinlande (F. X. Kraus) V. 433.
— Wandmalereien d. christlichen Mittelalters in den Rheinlanden (F. X. Kraus) V. 434.
Avonzo, Dominik, Renaissance-Möbel im Charakter des 15. und 16. Jahrhunderts (J. F.) III. 351.

B.

Barzellotti, Giacomo, Dell' Animo di Michel. Buonarotti (H. Janitschek) I. 426.
Basilica di S. Marco in Venezia nel suo passato e nel suo avenire, La VI. 424.
Bastard, Auguste de, Peintures, ornements, écritures et lettres initiales de la Bible de Charles le Chauve conserveé à Paris (Dr. Th. Fr.) VII. 345.
Bayet, Ch., Recherches pour servir à l'histoire de la peinture et de la sculpture chrétienne en Orient avant la querelle des Iconoclastes (J. P. Richter) III. 78.

Becker, F., Die heidnische Weiheformel D·M. auf altchristlichen Grabsteinen (F. X. Kraus) V. 434.
— Die Inschriften der römischen Cömeterien (F. X. Kraus) II. 367.
— Die Wand- und Deckengemälde der römischen Katakomben (F. X. Kraus) II. 367.
— Roms altchristliche Cömeterien (F. X. Kraus) II. 367.
Beissel, Stephan, S. J., Die Baugeschichte der Kirche des heil. Victors zu Xanten (Dr. A. Schulte) VII. 470.
Belgrano, L. T. ed. A. Neri, Giornale Ligustico di archeologia, storia e belle arti (A. Ilg) I. 135.
Benfenati, P. A., Michelangelo Buonarotti (H. Janitschek) I. 300.
Benndorf, Otto, Vorläufiger Bericht über zwei österreichische archäologische Expeditionen nach Kleinasien (Ad. Michaelis) VI. 275.
Bergau, R., Wentzel Jamnitzer's Entwürfe zu Prachtgefässen in Silber und Gold (J. F.) III. 349.
Berggruen, Oscar, Die graphischen Künste (Wessely) V. 344.
Berlin, Katalog der Bibliothek des Kunstgewerbe-Museums zu VII. 495.
Bernouilli, Krypta des Münsters zu Basel (F. X. Kraus) II. 369.
Bertolotti, A., Artisti Belgi ed Olandesi a Roma nei secoli XVI e XVII (Bode) IV. 305.
— Artisti Lombardi a Roma nei secoli XV, XVI e XVII. V. 444.
— Artisti Modenesi, Parmensi e della Lunigiana in Roma nei secoli XV, XVI e XVIII (H. J.) VII. 98.
— Ueber Giulio Clovio VI. 212.
— Giunte agli Artisti Lombardi a Roma (H. J.) VII. 98.
Bezold, W. v., Die Farbenlehre im Hinblick auf Kunst und Kunstgewerbe I. 116.
Bibliothèque internationale de l'Art (H. J.) VII. 100.
Birch, John, County Architecture (J. F.) I. 157.
Birch, Walter de Gray & Henry Jenner, Early Drawings and Illuminations (J. P. Richter) III. 230.
Bleich, Georg Heinrich, Abdrücke eines vollständigen Kartenspieles auf Silberplatten (W.) VI. 83.
Blümner, H., Die archäologische Sammlung im eidgenössischen Polytechnicum zu Zürich (A. Michaelis) V. 254.
— Mittheilungen aus Briefen an Leonhard Usteri VII. 236.
Bode, W., Kaiserliche Gemälde-Galerie der Ermitage in St. Petersburg (J.) VI. 207.
— Studien zur Geschichte der holländischen Malerei (O. Eisenmann) VII. 207.
Bödeker, F. H., Sammlung mittelalt. Kunstschätze Hildesheims (F. S.) I. 141.
Bocher, Emmanuel, Les gravures Françaises du XVIII siècle on catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800 (Simon Laschitzer) VII. 114.
Bockenheimer, K. G., Der Eichelstein bei Mainz (G.) IV. 213.
Böhl, Altchristlich-griechische Inschriften (F. X. Kraus) V. 435.
Böhme, Carl, Der Einfluss der Architektur auf Plastik und Malerei (T.) VII. 103.
Boito, Camillo, Terzo Centenario di Andrea Palladio (G. M.) IV. 460.
Bonnaffé, Edmond, Inventaire de meubles de Cathérine de Médicis en 1589 (J. St.) I. 334.
Bonora, Tommaso, L'Arca di S. Domenico e Michel. Buonarotti (H. Janitschek) I. 426.
Box, E., Dictionnaire de l'Art, de la Curiosité et du Bibelot (B.) VI. 179.
Bosc, E., Dict. général de l'archéol. et des antiquités (F. X. Kraus) V. 424.
— Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences et arts qui s'y rattachent (G) III. 422.
Bowes, J., Keramic Art of Japan (J. F.) IV. 324.
Braghirolli, W., Alfonso Citadella, Scultore del secolo XVI (H. J.) II. 381.
— Lettere inedite di Artisti del secolo XV. cavate dall' Archivio Gonzaga. (H. J.) II. 203.
— Sulle Manifatture di Arazzi in Mantova (H. J.) II. 402.
Bramantino, Le rovine di Roma al principio del secolo XVI (Alois Hauser) I. 148.
Branden, F. J. van den, Geschiedenis van de Antwerpsche Schilderschool (W. Bode) VI. 400.
Bredius, Ueber die Ausstellung von Gemälden älterer Meister im Berliner Privatbesitz VI. 311.
Brend'amour, R., Friedrich Preller's Odyssee-Landschaften (H. J.) V. 341.
Brieger, Th., Constantin d. Gr. als Religionspolitiker (F. X. Kraus) V. 436.

Bry, Auguste, Raffet, sa vie et ses oeuvres (J. E. W.) I. 164.
Bucher, Katechismus der Kunstgeschichte (H. J.) IV. 210.
— Real-Lexikon der Kunstgewerbe VI. 312; VII. 132, 237.
Bühler, Chr., Festschrift zur Eröffnung des Kunstmuseums in Bern (J. R. Rahn) III. 104.
Bull. della Com. Arch. Comunale 1878 (F. X. Kraus) II. 356.
Bunz, Die gottesdienstlichen Gewänder der Geistlichen, namentlich in der evangelischen Kirche (F. X. Kraus) V. 432.
Burckhardt, Albert, Das Schloss Vüfflens (Carl Brun) VI. 186.
— Jacob, Der Cicerone. Bearbeitet von Bode (H. Janitschek) III. 451.

C.

Cahier, Ch., Nouveaux Mélanges d'Archéologie etc. (F. X. Kraus) II. 257.
Camesina, Regesten zur Geschichte des St. Stephans-Domes (Dr. Karl Lind) I. 155.
Casati, Charles, Notice sur le musée du château de Rosenborg en Danemark (Myrop, C.) III. 110.
Cassel, P., Der Phönix und seine Aera (F. X. Kraus) V. 432.
Cavalucci et Molinier, Les Della Robbiae VII. 238.
Centerwall, Jul., Romas Kristna Katakombes (F. X. Kraus) V. 428.
Ceruti, Antonio, I Principi del Duomo di Milano sino alla morte del Duca Gian Galeazzo Visconti (H. J.) III. 89.
Ceuleneer, Le Portugal VI. 311.
Chaffers, W., Marks and monograms on Pottery and Porcelain (J. F.) I. 331.
Champier, Victor, Les Beaux-arts en France et à l'Étranger. L'Année artistique (B.) III. 450.
Chmelarz, Ed., Katalog der Bibliothek des Oesterreich. Museums VII. 238.
Chodowiecki, Daniel, Von Berlin nach Danzig (Wessely) VI. 302.
Christliche Archäologie (F. X. Kraus)
1877—79 II. 351.
1880—81 V. 216, 418.
1882 VI. 374.
Clément, Charles, Michel-Ange, Léonard de Vinci et Raphaël (Carl Brun) VI. 281.
Cohausen, v., Inschriften (F. X. Kraus) VI. 384.
Colombo, Giuseppe, Vita ed opere di Gaudenzio Ferrari pittore (Carl Brun) VI. 408.
Conze, Al., Vorlegeblätter für archäologische Uebungen (Hugo Blümner) I. 112.
Corblet, Revue de l'art chrétien (F. X. Kraus) V. 425.
Cori, Joh. N., Bau und Einrichtung der deutschen Burgen im Mittelalter (A. Ilg) I. 153.
Courajod, L., Quelques Monuments de la Sculpture funéraire des XVe et XVIe siècles VI. 423.
Crowe, J. A. u. G. B. Cavalcaselle, Geschichte der italienischen Malerei (H. Janitschek) II. 92.
— Raphael, his life and works etc. (Anton Springer) VII. 330.
Curtius Ernst, Alterthum und Gegenwart (W. A. N.) I. 414.
Czerny, Albin, Die Bibliothek des Chorherrnstiftes St. Florian (A. Ilg) I. 338.

D.

Dankó, Josef, Geschichtliches, Beschreibendes und Urkundliches aus dem Graner Domschatz (Dr. A. Ilg) IV. 325.
Daremberg, Ch. et Edm. Saglio, Dictionnaire des antiquités Grecques et romaines (Hugo Blümner) I. 119.
Dechent, Ueber das Leben der alten Christen (F. X. Kraus) V. 432.
Dehio, Die Genesis der christlichen Basilica (F. X. Kraus) VI. 386.
Deiters, Heinrich, Restauration und Vandalismus (H. J.) VI. 366.
Delaborde, Henri, Le département des estampes à la bibl. nationale (F. S.) I. 443.
Demay, G., Le Costume au moyen-âge d'après les sceaux (J. F.) III. 350.
Demmin, August, Keramik-Studien (B.) VI. 304.
Diel, Phil., Die S. Matthias-Kirche bei Trier und ihre Heiligthümer (F. X. Kraus) VI. 384.
Diepolder, Der Tempelbau, die bildenden Künste im Dienste der Religion (F. X. Kraus) V. 432.
— Theologie und Kunst im Urchristenthum (F. X. Kraus) VI. 385.
Dietrichson, L., Christusbilledet (H. Holtzmann) V. 436.
— — (F. X. Kraus) V. 428.
Direction des Musées nationaux I. 445.
Dobbert, E., Ist der Knabe auf dem Delphin ein Werk von Raphael's Hand? VII. 370.
— Zur Entstehungsgeschichte des Crucifixes (F. X. Kraus) V. 431.

Documenti Inediti per servire alla storia dei Musei d'Italia (H. J.) IV. 406.
Dörnberg, H. v., Bilder a. d. Nordseemarschen (B.) VI. 84.
Doste, J. E., Notice historique sur Moustiers et ses faiences (J. F.) I. 332.
Dresdener Gemäldegalerie, Die neuen Erwerbungen I. 448.
Drummond, Notices on some of the Ancient Monuments of Jona (F. X. Kraus) II. 362.
Duchesne, Griechische Inschriften (F. X. Kraus) V. 435.
Dumreicher, Armand Frh. v., Ueber den französischen Nationalwohlstand als Werk der Erziehung (B.) III. 200.
Dunraven, Notes on irish Architecture (F. X. Kraus) II. 362.
Duplessis, Georges, De la gravure de portrait en France (E. Chmelarz) I. 327.
— Eaux-fortes de Antoine van Dyck (F. W.) I. 174.
Dürer, A., La vie de la Sta. Vierge, repr. par Van de Weijer (F. L..nn) I. 173.
Duruy, Ueber Constantinische Münzen (F. X. Kraus) V. 436.
— Ueber den Ursprung des Labariums (F. X. Kraus) V. 435.
Dutuit, E., Manuel de l'amateur d'estampes (Wessely) V. 339; VI. 206.
Duval, Louis, Documents pour servir à l'histoire de la fabrication du Point d'Alençon (B. B.) VII. 485.

E.

Eckl, Dr. B., Die Madonna als Gegenstand christlicher Kunstmalerei und Sculptur (F. X. Kraus) VI. 384.
Eitelberger, Gesammelte kunsthistorische Schriften (H. J.) VII. 465.
— — (W. Lübke) III. 223; VII. 371.
— Ueber Zeichenunterricht, kunstgewerbliche Fachschulen und die Arbeiterschule an der Volksschule (H. J.) VI. 367.
Emder Silberschatz (J. F.) IV. 332.
Engel, Carl, Musical Instruments (J. F.) II. 98.
Engelhardt, E., Die ältesten Crucifixe (F. X. Kraus) V. 431.
Engerth, Eduard R. v., Kunsthistorische Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses (H. J.) VI. 306.
English Pottery and Porcelain (J. F.) I. 333.
Ephrussi, Ch., Albert Dürer et ses dessins (W. v. Seidlitz) VI. 199.
— Les Bains de femmes d'Albert Dürer (Wessely) IV. 465.
— Un voyage inédit d'Albert Dürer (Wessely) IV. 466.
Exner, Sigm., Die Physiologie des Fliegens und Schwebens in den bildenden Künsten VI. 368.
Eye, A. von und P. C. Börner, Die Kunstsammlung von Eugen Felix in Leipzig (J. F.) IV. 106.

F.

Fabbrichesi, Ange, Guide de la Galerie Buonarotti (H. Janitschek) I. 427.
Faesy, G. P., Real-Lexikon der Kunstgewerbe VI. 312.
Faleni, A., Notizie storiche del David del Piazzale Michelangelo e cenni biograf. del cav. Prof. Clementi Papi (H. Janitschek) I. 427.
Falke, J. v., Aesthetik des Kunstgewerbes (A. P.) VII. 464.
Fattori, Ettore, Michelangelo e Dante (H. Janitschek) I. 427.
Ferstel, Heinrich Frhr. v., Festschrift bei Gelegenheit der feierlichen Enthüllung seines Denkmals am k. k. Oesterreichischen Museum für Kunst und Industrie VII. 473.
Feuerbach, Anselm, Ein Vermächtniss (Hubert Janitschek) V. 451.
Fiorelli, G., Descrizione di Pompei (R. Engelmann) I. 413.
Fischbach, Friedrich, Die Geschichte der Textilkunst (B. B.) VII. 234.
Fischer-Merian, K., Heuman Sevogel von Basel und sein Geschlecht (B. B.) IV. 102.
Forestié. Les anciennes faiences de Montauban, Ardus, Nêgrepelisse, Auvillar etc. (J. F.) II. 211.
Förster, E., Die deutsche Kunst in Bild und Wort (A. W.) III. 202.
— Peter v. Cornelius (F. R.) I. 165.
— Richard, Farnesina-Studien (H. J.) IV. 211.
Fortnum, E., A descriptiv catalogue of Bronze of European origin in the South-Kensington Museum (J. F.) II. 98.
— Majolica (J. F.) II. 98.
Franken, D., L'oeuvre gravé des van de Passe (Wessely) V. 250.
Franken, Dz. et J. Ph. v. d. Kellen, L'oeuvre de Jan van der Velde (Simon Laschitzer) VII. 120.

Frantz, D. A., Geschichte des Kupferstichs (S. Laschitzer) VII. 111.
Frantz, E., Fra Bartolommeo della Porta (H. J.) III. 95.
Frediani, Carlo, Raggionamenti storico su le diverse gite che fece a Carrara Michelangelo Buonarotti (H. Janitschek) I. 426.
Friedrich, C., Die Kammfabrication, ihre Geschichte und gegenwärtige Bedeutung in Bayern (A. P.) VII. 359.
Frimmel, Th., Katalog der historischen Bronze-Ausstellung VI. 422.
Fröhner, W., La Verrerie antique (B.) III. 232.
Frommel, Christenthum u. die bildende Kunst (H. J.) V. 90.
— — (F. X. Kraus) VI. 429.
Frothingham, Arthur L., L'omelia Giacomo di Sarûg sul battesimo di Costantino Imperatore etc. (F. X. Kraus) VI. 378.
Führich's, Joseph, Ritter v., Briefe aus Italien an seine Eltern 1827—29 (Veit Valentin) VII. 354.
— Die Legende vom heiligen Wendelin (Wessely) V. 342.
— Lebensskizze (Ilg) I. 171.

G.

Gaidoz, Mélanges publiés par l'École des Hautes-Études 1878 (F. X. Kraus) II. 363.
Galland, Georg, Die Renaissance in Holland (T.) VII. 104.
Garucci, Storia dell' Arte cristiana nei primi otto secoli della Chiesa (F. X. Kraus) I. 127.
— Storia dell'arte (Münzen) (F. X. Kraus) V. 436.
— Ueber Semo Sanctus, seine Inschrift etc. (F. X. Kraus) V. 435.
Gebhardt et Harnack, Evangeliorum Codex graecus purpureus Rossanensis (F. X. Kraus) V. 430.
Gebhardt, Oscar v., The Miniatures of the Ashburnham-Pentateuch (Dr. Th. Fr.) VII. 109.
Gemäldegalerien Englands, Die Schätze der grossen VII. 482.
Genick, Albrecht, Kunstgewerbliche Vorbilder (J. F.) II. 211.
Geymüller, Raffaello Sanzio studiato come architetto etc. (Anton Springer) VII. 330.
Gilbers, George, Modelbuch aller art Nehewercks vnd Stickens (J. F.) IV. 105.
Göler, Die Geschichte des Kölner Domes (G.) IV. 310.
Göler, Die Venus von Milo (Veit Valentin) III. 327.
— Peter Paul Rubens VII. 131.
— Rubens und die Antike VI. 294.
Gotti, Aurelio, Vita di Michelangelo Buonarotti (H. Janitschek) I. 299.
Gower, Ronald, Die Schätze d. grossen Gemälde-Galerien Englands V. 457.
Graf Hugo, Opus Francigenum (Dr. A. H.) II. 206.
Grässe, J. G. Th., Guide de l'Amateur de Porcelaine et de Poteries (B.) III. 352.
Graz, Das Landeszeughaus in (J. F.) IV. 330.
Grimm, H., Zehn ausgewählte Essays VII. 235.
Grimouard de St. Laurent, Manuel de l'Art chrétien (F. X. Kraus) II. 358.
Gruner, Ludwig, Vorbilder ornamentaler Kunst der italienischen Schulen des 15. bis Anfang des 17. Jahrhunderts (J. F.) II. 216.
Gruppe d. kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses II. 407.
Gruppe X. der Mustersammlung d. Bayer. Gewerbemuseums zu Nürnberg (J. F.—s) III. 354.
Gruyer, Gustave, Les Illustrations des écrits de Jérome Savonarola (M. Thausing) III. 444.
Gsell-Fels, Th., Rom u. Mittel-Italien (F. X. Kraus) I. 419.
Guerra, Arquelogia Cristiana (F. X. Kraus) II. 365.
— Cantabria (F. X. Kraus) II. 364.
— Deitania y sa cátedra episcopal de Begastri (F. X. Kraus) II. 365.
— Hübner's Anzeige in Jenaer Literatur-Zeitung 1878 (F. X. Kraus) II. 364.
— In Arte en España (F. X. Kraus) II. 366.
— La Ilustracion catolica (F. X. Kraus) II. 366.
— Nuevos Descrub. en Epigrafia y Antigiiedades (F. X. Kraus) II. 365.
Guhl, Ernst, Künstlerbriefe. Bearbeitet von Dr. A. Rosenberg (H. Janitschek) III. 342; IV. 457.
Guilmard, D., Les Maîtres Ornamanistes (J. F.) IV. 101.

H.

Hach, Das Lübeckische Landgebiet in seiner kunstarchäologischen Bedeutung VII. 131.
— Die Verkündigung Mariä als Rechtsgeschäft (F. X. Kraus) V. 431; VII. 131.

Haden, Francis Seymour, The etched Work of Rembrandt (Dr. A. v. Wurzbach) III. 99.
Haselberg, E. v., Die Baudenkmäler des Regierungsbezirks Stralsund V. 449.
Hasenclever, Die altchristlichen Monumente als Zeugnisse für Lehre und Leben der Kirche (F. X. Kraus) V. 432.
— Sämmtliche Gedichte Michelangelo's in Giusti's Text, mit deutsch. Uebersetzung (H. Janitschek) I. 431.
Hasse, C., Venus von Milo (Fr. v. Göler-Ravensburg) VI. 165.
Hauck, Albert, Die Entstehung des Christustypus in der abendländischen Kunst V. 91.
— — (F. X. Kraus) V. 431.
Hauck, Guido, Arnold Böcklin's Gefilde der Seligen und Goethe's Faust VII. 369.
— Die subjective Perspective und die horizontalen Curvatoren des dorischen Stils (A. H.) IV. 84.
Hauser, Die Dreifaltigkeitssäule am Graben in Wien VII. 130.
— Spalato VII. 237.
— Stil-Lehre der architektonischen Formen der Renaissance (H. G.) IV. 206.
Havard, Henry, Histoire de la faience de Delft (J. F.) II. 213.
— L'Art et les Artistes hollandais (A. v. Wurzbach) II. 399.
— — (Bode) III. 435, 439; V. 241.
Hédou, Jules, Le Prince et son oeuvre (S. Laschitzer) V. 454.
Hefner-Alteneck, J. H. v., Ornamente der Holzsculptur von 1450—1820 aus dem Bayerischen National-Museum V. 101.
— Trachten, Kunstwerke und Geräthschaften vom frühen Mittelalter bis Ende des 18. Jahrhunderts (J. F.) IV. 103.
Heilermann, Wandmalereien in der Münsterkirche zu Essen (F. X. Kraus) VI. 384.
Heinrici, Zur Deutung der Bildwerke altchristlich. Grabstätten (F. X. Kraus) VI. 383.
Henning, Rudolf, Das deutsche Haus in seiner historischen Entwickelung (B.) VI. 188.
Hettner, F. u. K. Lamprecht, Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst VI. 389.
Hettner, Hermann, Italienische Studien zur Geschichte der Renaissance (Hubert Janitschek) III. 222.
Hettner, H., Kleine Schriften VII. 371.
— — (H. J.) VII. 467.
Heyne, M., Kunst im Hause (B.) IV. 323.
— Ueber die mittelalterlichen Sammlungen in Basel (F. X. Kraus) II. 370.
Hippert, T. et J. Linnig, Le Peintre-Graveur hollandais et belge du 19 siècle (J. E. W.) I. 172.
Hirth, Georg, Das deutsche Zimmer der Renaissance (J. F.) III. 102.
— Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren in Facsimile-Reproduction (B.) IV. 322.
Hölder, O., Vorlegeblätter für techn. Freihandzeichnen (B.) III. 448.
Holtzinger, Die römische Privatbasilika (F. X. Kraus) VI. 386.
— Pienza VII (H. J.) VII. 108.
Huber-Liebenau, v., Ueber das Kunstgewerbe der alten und neuen Zeit (B. B.) IV. 103.
Hungerford-Pollen, John, Furniture and Woodwork (J. F.) II. 98.
Hymans, H., La gravure dans l'école de Rubens (Wessely) IV. 317.
— Les commencement de la Gravure aux Pays-bas (Wessely) V. 340.
— Marin le Zelandais de Romerswael VII. 493.
— Notes sur quelques oeuvres d'art conservées en Flandre et dans le Nord de la France (W. v. S.) VII. 479.
Hyver, Epigraphie Chrétienne d'après les marbres de la Gaule (F. X. Kraus) V. 435.

I.

Jacobsthal, E., Die Grammatik der Ornamente I. 116.
Jahrbuch der königl. preussischen Kunstsammlungen (H. J.) III. 353; IV. 216; V. 96; VI. 75; VII. 197.
Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen d. Allerhöchsten Kaiserhauses (R. v. Eitelberger) VI. 180; VII. 196.
Jäklin, Dietrich, Geschichte d. Kirche St. Georg bei Räzüns u. ihre Wandgemälde (J. R. Rahn) IV. 464.
Jakob, G., Die Kunst im Dienste der Kirche (F. X. Kraus) V. 434.
Jännicke, F., Die gesammelte keramische Litteratur (B.) VI. 85.
Japon à l'Exposition universelle (B. B.) II. 219.
Jastrow, J., Zur Erforschung und Erhaltung der Kunstdenkmäler im preussischen Staatsgebiet VII. 494.
Industrial arts, historical sketches with numerous illustrations (J. F.) II. 98.

K.

Kahl, Rob., Das Venezianische Skizzenbuch (Franz Wickhoff) VI. 296.
Karabacek, J., Die persische Nadelmalerei Susandschird (R. Bergau) V. 348.
— Katalog der Graf'schen Funde VI. 422.
Katalog der Biblioth. des Kunstgewerbe-Museums in Berlin VII. 495.
Katalog der Kunstausstellung in Zürich VII. 131.
Katalog des Rosenthal'schen Antiquariats in München VII. 495.
Kaufmann, Albrecht Dürer IV. 316.
— Ueber das Ascolische Buch über Inscrizioni inedite etc. (F. X. Kraus) V. 435.
Kenner, Fr., Die aufwärtsstehenden Bildnisse Constantins d. Gr. und seiner Söhne (F. X. Kraus) V. 436.
Kiel, Fr., Die Venus von Milo (Friedr. v. Göler-Ravensburg) VI. 165.
Klemm, Alfred, Württembergische Baumeister und Bildhauer bis ums Jahr 1750. (Dr. Alois Schulte) VI. 391.
Klette, R., Die Entwicklungsgeschichte der Architektur (T.) VII. 104.
Köhler, Karl, Die Trachten der Völker in Bild und Schnitt (J. F.) I. 178.
— R., Zur Legende der Königin Saba VII. 371.
Kölitz, Carl, Grossherzogl. Kunsthalle zu Karlsruhe (W. Bode) VI. 208.
Kondakoff, N., Geschichte der byzantinischen Kunst und Ikonographie nach den Miniaturen d. griechischen Manuscripte (J. P. Richter) II. 385.
Köstlin, K., Chronologischer Grundriss der Kunstgeschichte in Tabellen (E. Ch.) IV. 209.
Krätz, Joh. Michael, Wozu dienten die Doppelchöre in den alten Kathedral-, Stifts- und Klosterkirchen (F. X. Kraus) II. 83.
Kraus, F. X., Altchristliche Inschriften aus Trier V. 433.
— Altchristliche Löffel aus Sasbach VI. 384.
— Die Miniaturen des Codex Egberti in der Stadtbibliothek zu Trier (Dr. Th. Frimmel) VII. 347.
— Die Wandgemälde der St. Georgskirche zu Oberzell auf d. Reichenau (J. R. Rahn) VII. 477.
— Kunst und Alterthum in Elsass-Lothringen II. 2; VI. 312.
— — (Dr. Messmer) II. 370.
— Real-Encyclopädie der christlichen Alterthümer VI. 312; VII. 132, 238.
Kraus, F. X., Real-Encyclopädie der christlichen Alterthümer VI. 312; (J. P. Richter) III. 335.
— Roma Sotterranea. Die römischen Katakomben (J.) III. 201.
— Ueber Begriff, Anfang etc. der monumentalen Studien für die historische Theologie (J. P. Richter) II. 350.
Krell, F. F., Die Klassiker der Malerei (A. W.) II. 394.
Krell, F. F. und O. Eisenmann, Die Klassiker der Malerei (A. W.) I. 440.
Krumholz, K., Das vegetabile Ornament (B.) III. 448.

L.

Lachner, Karl, Die Holzarchitektur Hildesheims (i.) VII. 105.
Lacroix, Paul, XVIIIe siècle. Institutions etc. (J. F.) 330.
Lagrange, F., Histoire de S. Paulin de Nola (F. X. Kraus) VI. 380.
Lamprecht, K., Die kunstgeschichtlich wichtigen Handschriften des Mittel- und Niederrheins VI. 312.
— Initial-Ornamentik des 8.—13. Jahrhunderts (Jaro Springer) VI. 398.
— Initial-Ornamentik des Mittelalters VI. 312.
— Vergleichende Studie über den Cod. Egberti und Cod. Epternacensis in Gotha (F. X. Kraus) V. 433.
La Roche, E., Beiträge zur Geschichte des Basler Münsters (J. R. Rahn) V. 334.
— Die älteste Bilderbibel, die sogen. Biblia pauperum (F. X. Kraus) V. 433.
Laspeyres, Paul, Die Kirchen der Renaissance in Mittel-Italien (H. J.) V. 447.
Laurière, J. de, Une Inscr. énigmatique à l'Église de St. Pierre-ès Liens à Rome (F. X. Kraus) V. 435.
Lauser's Allgemeine Kunst-Chronik VI. 313.
La Vigerie, De l'utilité d'une Mission archéol. permanente à Carthage (F. X. Kraus) V. 426.
Le Blant, Étude sur les Sark. chrétiens antiques de la ville d'Arles (F. X. Kraus) II. 359.
— Histoire d'un soldat goth et d'une jeune fille d'Edesse (F. X. Kraus) V. 424.
— Les Actes des Martyrs (F. X. Kraus) V. 424; VI. 379.
— Les Chrétiens dans la Société païenne aux Iere âges de l'Église (F. X. Kraus) VI. 379.

Le Blant, Berger etc.: L'exposition de la cour Caulaincourt au Louvre (F. X. Kraus) V. 425.
Lecocq, Jules et Georges, Histoire de Faience et de poterie de la Haute Picardie (J. F.) II. 214.
Lecoy de la Marche: St. Martin (F. X. Kraus) V. 424.
Lefort, Chronologie des Peintures des Catacombes Romaines (F. X. Kraus) V. 425.
Lehfeldt, Paul, Die Holzbaukunst (H. Graf) IV. 92.
Lehner, v., Die Marienverehrung in den ersten Jahrhunderten (Ant. Springer) V. 226.
— — (F. X. Kraus) V. 430.
Leitschuh, Friedr., Albrecht Dürer's Tagebuch der Reise in die Niederlande (Dr. Th. Fr.) VII. 474.
Lermolieff, Ivan, Die Werke italienischer Meister in den Galerien von München, Dresden und Berlin (J. P. Richter) IV. 219.
Le Roy de Sainte-Croix, Revue Artistique VI. 212.
Lessing, J., Frühchristliche Weihrauchfässer (F. X. Kraus) V. 433.
— Die Silberarbeiten von Anton Eisenhoit aus Warburg (B.) III. 348.
— Holzschnitzereien des 15. u. 16. Jahrhunderts im Kunstgewerbemuseum in Berlin (B.) VI. 86.
— Johann Joachim Winckelmann's Geschichte der Kunst des Alterthums nebst einer Auswahl seiner kleineren Schriften (Ad. Michaelis) VII. 97.
Liesen, Bernh. und Schneider, Fr., Die Bertichildis-Inschrift zu Kempten bei Bingen etc. (F. X. Kraus) VI. 384.
Liewellin Jewitt, The ceramic art of Great Britain (J. F.) II. 212.
Linde, A. v. d., Gutenberg (B. B.) II. 209.
Lindenschmidt, Die Alterthümer der merovingischen Zeit (F. X. Kraus) V. 432.
Lippmann, Friedr., Der Todtentanz von Hans Holbein (Alf. Woltmann) II. 412.
— Zeichnungen alter Meister im Kupferstichcabinet der königl. Museen zu Berlin (Alf. von Wurzbach) II. 409.
— Zeichnungen von Albrecht Dürer (Moriz Thausing) VII. 203.
Lipsius, Die Edessenische Abgarsage kritisch untersucht (F. X. Kraus) V. 431.
Lochner, G. W. K., Des Joh. Neudörfer, Schreib- und Rechenmeisters zu Nürnberg, Nachrichten von Künstlern etc. (J.) I. 292.
Lotz, W., Die Baudenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden (G.) IV. 309.
Louvre-Katalog, der neue (J. P. Richter) II. 217.
Lübben, A., Der Sachsenspiegel (F. W.) III. 446.
Lübke, Wilhelm, Geschichte der italienischen Malerei (B. M.) II. 387.
Lucae, J. Chr. G. und Herm. Junker, Das Skelet eines Mannes im statischen und mechanischen Verhältniss nach graphischen Aufrissen, in halber Grösse (J. L.—l) II. 193.
Ludwig, H., Lionardo da Vinci. Das Malerbuch von der Malerei nach dem Codex Vaticanus 1270 (Dr. Th. Frimmel) VI. 154.
— Ueber die Grundzüge der Oelmalerei und das Verfahren der classischen Meister (H. Janitschek) II. 76.
Luthmer, F., Der Schatz des Freiherrn Karl von Rothschild (B. B.) V. 352.
— Illustrirte Schreiner-Zeitung VI. 305.
Luynes, Duc de, Voyage d'exploration à la Mer Morte, à Petra et sur la rive gauche du Jourdain (W. A. N.) I. 124.

M.

Madden, Fred. W., Christian Emblems on the coins of Constantine I. the Great, his family, and his successors (F. X. Kraus) II. 362.
Madrider Teppiche (Anton Springer) I. 175.
Magherini, Giovanni, Michelangelo Buonarotti (H. Janitschek) I. 300.
Mantz, Paul, Hans Holbein (S. V.) III. 344.
Marak, J., Oesterreichs Waldcharaktere (J. E. W.) V. 343.
Marchesi, Giulio, Michelangelo e l'opere sue (H. Janitschek) I. 428.
Marechal, M. A. A., Iconographie de la faience (J. F.) I. 331.
Martigny, Dict. des Antiquités chrétiennes (F. X. Kraus) II. 360.
Marucchi, Il matrimonio cristiano sopra un antico monumento inedito (F. X. Kraus) VI. 374.
— La Cripta sepolcrale di S. Valentino sulla Via Flaminia (F. X. Kraus) II. 356.
— La cripta sepolcrale di S. Valentino sulla via Flaminia (J. P. Richter) III. 78.
Maskell, William, Ivories (J. F.) II. 98.

Mayer, A. Dr., Der Maler Martin Joh. Schmidt, genannt d. Kremser Schmidt (R. E.) II. 400.
Meissner, Alexandersage in Kirchen des Mittelalters (F. X. Kraus) VI. 384.
— Reineke Fuchs (F. X. Kraus) V. 433.
Mella, Edoardo, Studio della proporzioni vell' antica chiesa di S. Andrea in Vercelli (F. X. Kraus) VI. 379.
Memminger, Die Kunstdenkmäler des Kreises Soest (Dr. Alb. Jordan) V. 78.
Mercanti, Luigi, Illustrazione del Castello di Caprese (H. Janitschek) I. 426.
Merz, H., Wie kam man im altchristlichen Alterthum dazu, Christum als Fisch zu bezeichnen (F. X. Kraus) V. 431.
Meteyard, Elisa, Memorials of Wedgwood (J. F.) I. 333.
Meurer, M., Italienische Majolicafliesen aus dem Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts (J. F.) IV. 105.
Meyer, Bruno, Glasphotogramme für den kunstwissenschaftlichen Unterricht (Veit Valentin) VII. 94.
Meyer, Hans, Die Strassburger Goldschmiedezunft (B.) V. 99.
Meyer, Julius und Hermann Lücke, Allgemeines Künstlerlexikon (H. J.) V. 95.
Meyer, J. und W. Bode, Verzeichniss der ausgestellten Gemälde und Handzeichnungen aus den ... Sammlungen des Herrn Barthold Suermondt (F. L. . . nn) I. 181.
Meyer, Ludwig, Die römischen Katakomben (F. X. Kraus) VI. 385.
Meyer, W., Zwei antike Elfenbeintafeln der k. Staatsbibliothek in München (F. X. Kraus) V. 431.
— — (J. P. Richter) III. 332.
Michaelis, Ad., Geschichte des deutschen Archäologischen Instituts II. 404.
— Ueber die Entwicklung der Archäologie in unserem Jahrhundert (H. J.) IV. 449.
Michelangelo, Esequio del divino (H. Janitschek) I. 427.
— Litteratur der Centenarium-Feier (H. Janitschek) I. 299, 300, 308, 427, 428, 431.
— nel suo IV Centenario (H. Janitschek) I. 428.
— Ricordo al popolo Italiano (H. Janitschek) I. 300.
Michel, Marius, La Reliure française (B.) III. 449.
Michiels, Alfred, L'Art flamand dans l'est et le midi de la France (Dr. A. v. Wurzbach) III. 84.
— Histoire de la Peinture flamande, depuis ses débuts jusqu'en 1864 (Alfred v. Wurzbach) II. 391.
Milanesi, Gaetano, Le Lettere di Michel. Buonarotti (H. Janitschek) I. 299.
— Le Opere di Giorgio Vasari con nuove annotazioni e commenti (H. Janitschek) II. 200; III. 83; V. 92.
Miller, E., Cure-oreille byzantin (F. X. Kraus) V. 425.
Mitchell, Catalogue of Antiquities in the National Mus. of the Society of Antiquities of Scotland (F. X. Kraus) II. 363.
— Χρηστός a religious Epithet (F. X. Kraus) V. 435.
— Inscribed Stones at Kirkmadrine (F. X. Kraus) II. 362.
— The Past in the Present, What is Civilisation (F. X. Kraus) V. 426.
Molinier, E., Les majoliques italiennes en Italie (A. Pabst) VII. 231.
Montault, Inventaire descriptif des tapisseries de haute-lisse (J. F.) II. 400.
Montelius, Oscar, Antiquités suèdoises (W. A. N.) I. 416.
— La Suède préhistorique (W. A. N.) I. 416.
Monumente des Mittelalters und der Renaissance aus dem sächsischen Erzgebirge, die Klosterkirche Zschillen, jetzt Wechselburg und die Rochlitzer Kunigundenkirche (F. S.) I. 140.
Mordtmann, A., Inscr. byzantines de Thessalonique (F. X. Kraus) V. 435.
Mothes, O., Die Baukunst des Mittelalters in Italien (F. X. Kraus) VI. 385.
— — (T.) VII. 469.
Müller, H. A., Lexikon der bildenden Künste VII. 132, 237, 495.
Müller, Sophus, Die Thier-Ornamentik des Nordens (A. Schultz) VI. 279.
Müntz, E., Études sur l'histoire de la Peinture et de l'Iconographie chrétienne (F. X. Kraus) V. 424.
— Giovanni De' Dolci (H. J.) IV. 214.
— Il Palazzo Venezia a Roma VII. 492.
— Kleine Aufsätze VI. 212.
— La peinture en Mosaïque dans l'antiquité et au moyen-âge (F. X. Kraus) VI. 380.
— La Tapisserie (Anton Springer) VI. 414.

Müntz, E., Les arts à la cour des Papes pendant le XVe et le XVIe siècle (H. Janitschek) II. 378; VI. 172.
— Les fabriques de Tapisseries de Nancy VII. 235.
— Les historiens et les critiques de Raphael. 1483—1883 (Ant. Springer) VII. 330.
— Notes sur les mosaïques chrét. d'Italie (F. X. Kraus) V. 424; VI. 380.
— Ueber das capitolinische Museum u. die anderen römischen Sammlungen gegen Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts VI. 212.
— Une Rivalité d'Artistes au XVIe siècle VI. 212.
Müntz, E. e A. Frothingham, Il Tesoro della Basilica di S. Pietro in Vaticano dal XIII al XV secolo etc. (F. X. Kraus) VI. 380.
Müntz, E., et Faucon, Maurice, Inventure des Objects précieux vendus à Avignon en 1358 par le Pape Innocent VI (F. X. Kraus) VI. 380.
Murdoch Smith, R., Persian Art (J. F.) II. 98.
Musée National de Stockholm, Catalogue des Tableaux du etc. VII. 487.
Muther, Richard, Anton Graff, sein Leben und seine Werke (Wessely) V. 247.

N.

Nagler, G. K.; Andresen, A.; Clauss, C., Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens etc. bedient haben (A. v. W.) III. 231.
Neue Kupferstiche und Radirungen 1882 (J. E. W.) V. 346.
Niemann, Palastbauten des Barockstils in Wien (A. S.) VI. 396.
Nischkowsky, Robert, Die Martinskirche in Breslau und das v. Rechenberg'sche Altarwerk in Klitschdorf VII. 202.
Nordhoff, J. B., Die Kunst- und Geschichtsdenkmäler der Provinz Westfalen (Dr. A. Jordan) V. 231.
Northcote-Spencer, A visit to the Catacombs (F. X. Kraus) II. 362.
— Epitaphs of the Catacombs or christian inscriptions in Rome during the first four centuries (F. X. Kraus) II. 362.
Northcote, J. S. and Brownlow, W. R., Roma Sotterranea (F. X. Kraus) II. 361.
Nyrop, C., Danske Fayence og Porcellainsmarker (B. B.) V. 350.
— Études sur l'industrie danoise (B.) III. 103.
— Fra den kunstindustrielle Udstilling (B.) III. 355.

O.

Obreen, Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis (A. v. W.) II. 380.
— — (Bode) IV. 90; VI. 182.
Oeri, J., Der Onyx von Schaffhausen (A. S.) VI. 373.
Ornamente der Hausindustrie ruthenischer Bauern (B.) VI. 87.
Ortelius, Abraham, Recueil de cartouches etc. (J. F.) IV. 102.
Oesterreichisches Museum, Katalog der Bibliothek des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie (H. J.) VII. 360.
Osthof's technische Reisebücher (R. B.) IV. 471.
Ott, Georg, Dekan und Stadtpfarrer in Abendsberg (F. X. Kraus) II. 368.
Otte, Heinrich, Handbuch der christlichen Kunstarchäologie VII. 132.
— Archäologisches Wörterbuch zur Erklärung der in den Schriften über christliche Kunstalterthümer vorkommenden Kunstausdrücke (Dr. M.) II. 198.
— Geschichte der deutschen Baukunst (F. X. Kraus) I. 150.
Oud Holland VI. 423.
Overbeck, J., Pompeji (R. Engelmann) I. 120.

P.

Palliser, Mrs., The China Collectors Pocket Companion (J. F.) I. 331.
Panzacchi, Enrico, Michelangelo (H. Janitschek) I. 428.
Paris, Le Musée retrospectiv du Métal et l'Exposition de l'Union centrale des Beaux-Arts 1880 V. 104.
— Les Curiositez de (i.) VII. 125.
Passerini, Luigi, La Bibliografia di Michelangelo Buonarotti (Hubert Janitschek) I. 299.
Pattison, Mark, Claude Lorrain VII. 238.
Pecht, Bericht über die Wandgemälde der Georgenkirche zu Oberzell auf der Reichenau (F. X. Kraus) V. 434.
Petrie, George, Christian inscriptions in the Irish language (F. X. Kraus) II. 362.

Pfarrkirche zu Güstrow, Das Altarwerk der beiden Brüsseler Meister Jan Borman und Bernaert van Orley in der VII. 238.
Planché, James Robinson, The Cyclopaedia of Costume (J. F.) I. 330.
Pohl, Das Ichthysmonument zu Autun. (F. X. Kraus) V. 431.
Pontifician Accademia Romana di Archeologia, Accademia di S. Luca, Pontificia de' Nuovi Lincei, Jubiläumsschrift (F. X. Kraus) II. 355.
Preuss, Otto, Die baulichen Alterthümer des Lippe'schen Landes V. 450.
Proccacini, Ferd. de' Conti, Discorso accademico istorno al vescovo di Napoli Santo Stefano I. (F. X. Kraus) VI. 379.
Projectionskunst für Schulen, Familien und öffentliche Vorlesungen V. 418.
Pulszky, K. v., Raphael Santi in der Ungarischen Reichs-Galerie (H. J.) VII. 226.

Q.

Quicherat, J., Histoire du costume en France (J. F.) I. 178.

R.

Racinet, A., Le Costume historique (J. F.) II. 215.
Raffaelli, Filippo, Di alcuni lavori del Buonarotti essistenti nelle Marche con cenni biogr. di Ascanio Condivi (H. Janitschek) I. 427.
Rahn, Bericht über Gruppe 38 der schweizerischen Landes-Ausstellung VII. 370.
— Das Psalterium Aureum von St. Gallen (F. X. Kraus) II. 369.
— — (S. V.) III. 92.
— Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde (Carl Brun) VI. 292.
— Die mittelalterlichen Wandgemälde in der italienischen Schweiz (Carl Brun) V. 336.
— Glasgemälde in der Rosette der Kathedrale von Lausanne (F. X. Kraus) II. 369.
— Kunst und Wandmalereien aus der Schweiz (A. S.) VI. 389.
— Ueber die mittelalterlichen Wandgemälde in der Schweiz etc. (F. X. Kraus) V. 434.
Ravaisson-Mollien, Charles, Les Manuscrits de Léonard de Vinci (R. v. E.) VII. 329.
Reber, Franz, Geschichte der neuern deutschen Kunst etc. (B. B.) I. 142.
Redtenbacher, Rudolf, Leitfaden z. Studium der mittelalterlichen Baukunst (H. J.) VI. 185.
— Vorbilder für Bautischlerarbeiten I. 179.
Reumont, v., Begräbnissort des Lorenzo il Magnifico VII. 131.
— Cornel Peter Bock VII. 236.
— Del luogo di Sepoltura di Lorenzo il Magnifico VII. 131.
— Di tre artisti Tedeschi VI. 311.
— Lorenzo de' Medici il Magnifico VII. 102.
— Vittoria Colonna (H. J.) V. 446.
Reusens, E., Élements d'Arch. chrét. (F. X. Kraus) II. 361.
Revel, Alberto, La Mente di Michelangelo (H. Janitschek) I. 426.
Revue artistique VI. 212.
Revue des Arts Décoratifs V. 453; VII. 127.
Reyer, E., Anwendung der Steinwerkzeuge VI. 422.
— Die Kupferlegirung, ihre Darstellung und Verwendung bei den Völkern des Alterthums VII. 423.
— Messing im Alterthum VI. 423.
— Ueber die Hartbronze der alten Völker VI. 212.
— Zur Geschichte der Technik bei den Völkern des Alterthums VI. 422.
Riant, Trois Inscriptions relative à des Reliques rapportées de Constantinople par des croisés allemands (F. X. Kraus) V. 435.
Riccio, La Fabrica della porcellana in Napoli e sue vicende (B. B.) II. 404.
Richter, J. P., Der Ursprung der abendländischen Kirchengebäude (F. X. Kraus) II. 368.
— Die Mosaiken von Ravenna (F. X. Kraus) II. 367.
— The literary Works of Leonardo da Vinci compiled and edited from the Original Manuscripts (R. v. Eitelberger) VII. 90.
Richter, J. P. and J. C. L. Sparkes, Catalogue of the Pictures in the Dulwich College Gallery (Bode) IV. 218.
Riegel, H., Beiträge zur niederländischen Kunstgeschichte (L. Scheibler) VI. 189.
— Bent oder Bout, Molenaer oder Rolenaer VI. 423.
— Entgegnung im Deutschen Kunstblatt VI. 423.

Riegel, H., Herzogl. Museum zu Braunschweig: Führer durch die Sammlungen (W. Bode) VI. 420.
— Geschichte der Wandmalerei in Belgien seit 1856 VII. 491.
— Katalog des Herzogl. Museums zu Braunschweig (F. X. Kraus) II. 370.
— Peter Cornelius (Veit Valentin) VII. 355.
Riehl, Berthold, Sanct Michael und Sanct Georg in der bildenden Kunst (Dr. Th. Frimmel) VI. 161.
Riemsdijk, Peintures murales, decouvertes dans l'église par de St. Jacques à Utrecht (Alwin Schultz) I. 158.
Ris-Paquot, Annuaire artistique des Collectionneurs (B.) II. 413.
Ritter, De titulis Graecis christianis (F. X. Kraus) V. 435.
Rock, Daniel, Textilfabrics (J. F.) II. 98.
Röber, Fritz, Biblische Bilder für Schule und Haus (Dr. A. Schricker) VII. 483.
Roever, de, Een Huwelijk van Rembrandt VI. 423.
— Meindert Hobbema VI. 423.
Roller, Les Catacombes de Rome (F. X. Kraus) V. 427.
Romfahrt Kaiser Heinrichs VII. im Bildercyclus des Codex Balduini Trevensis (Anton Springer) V. 239.
Ronald Gower, Die Schätze d. grossen Gemälde-Galerien Englands VI. 414.
Rooses, M., Geschichte der Malerschule Antwerpens von Q. Massijs bis zu den letzten Ausläufern der Schule P. P. Rubens (W. Bode) VI. 400.
Rosenberg, Adolf, Rubensbriefe V. 452.
— Sebald und Barthel Beham (Fr. Lippmann) I. 322.
Rosenberg, Marc, Alte kunstgewerbliche Arbeiten auf der Badischen Kunst- u. Kunstgewerbe-Ausstellung zu Karlsruhe 1881 (B. B.) V. 352.
Rossi, G. B. de, Bulletino di Archeol. Crist. (F. X. Kraus) I. 131.
— Di una bolla plumbea papale del secolo in circo decimo, scoperta nel foro romano (F. X. Kraus) VI. 374.
— Roma Sotterranea cristiana (F. X. Kraus) II. 351.
Rossi-Foglia, Cenni Biografici intorno a Veronica Gambara da Corregio VII. 493.
Roth, R., Das Büchergewerbe in Tübingen (B.) IV. 322.
Rotta, Paolo, Sulle 7 antiche Basiliche Stazionali di Milano etc. (F. X. Kraus) VI. 379.
Rotterdam, Notice descriptive des tableaux et des sculptures exposés dans les salles du Musée de (Albr. Jordan) IV. 470.
Rousselet, Louis, L'Inde des Rajahs (J. F.) I. 426.
Ruelens, Ch., Pierre-Paul Rubens. Documents et Lettres (Alfr. v. Wurzbach) II. 207.
Ruland, C., Katalog der Luther-Ausstellung in Weimar VII. 370.
Rziha, Franz, Studien über Steinmetzzeichen (Dr. Alois Schulte) VI. 391.

S.

Salazaro, L'Arte della Miniatura nel secolo XIV (Dr. G. Meyncke) II. 196.
— Studi sui monumenti delle Italia meridionale dal IV° al XIII° secolo (F. X. Kraus) II. 357.
Saloman, Geskel, Die Statue des belvederischen od. vaticanischen Apollo (Friedr. v. Göler-Ravensburg) VI. 368.
Salzmann, A., Nécropole de Camiros (R. Engelmann) II. 79.
Samothrake, Archäologische Untersuchungen auf (R. Engelmann) I. 438.
Sayce, Bericht über koptische Inschriften (F. X. Kraus) V. 435.
Schack, A. Fr. Graf v., Meine Gemäldesammlung V. 351.
Scharf, George, Historical and descriptive Catalogue of the pictures, busts etc. in the National Portrait Gallery, South Kensington (J. P. Richter) V. 102.
Schasler, Max, Das System der Künste (Conrad Hermann) VI. 151.
Schauenburg, M., Familien-Bilderbibel (B.) VI. 83.
Schliee, Das Altarwerk der beiden Brüsseler Meister Jan Borman und Bernaert van Orley in Güstrow VII. 238.
— Katalog der Grossh. Gemäldegalerie zu Schwerin (W. Bode) VI. 208.
Schlumberger, Mon. numismatiques et sphragistiques du moyen-âge byzantin (F. X. Kraus) V. 436.
Schmidt, C., Wegweiser für das Verständniss der Anatomie I. 116.
— Zur Geschichte der ältesten Bibliotheken und ersten Buchdrucker zu Strassburg (a. s.) V. 454.
Schneider, F., Die altchristl. Ruinenstädte von Mittel-Syrien (F. X. Kraus) II. 369.
— Die römischen Katakomben und die Methode ihrer Veranlagung durch die Fossoren (F. X. Kraus) II. 369.

Schneider, H. J., Katalog der Herzogl. Gemäldegalerie zu Gotha (W. Bode) VI. 210.
Smith, W. and S. Cheethan, A Dictionary of Christian Antiquities (F. X. Kraus) I. 417; V. 426.
— — (J. P. Richter) IV. 88.
Schodt, A. de, Médailles rom. inédites (F. X. Kraus) V. 436.
Schönfeld, Paul, Andrea Sansovino u. seine Schule (Bode) IV. 311.
Schönherr, Dav., Das Schloss Runkelstein in Bozen (J. E.) I. 156.
Schricker, A., Tobias Stimmer's Strassburger Freischiessen vom Jahre 1576 (J. F.) IV. 101.
Schropp, Ralph, Das Museum Marcello und seine Stifterin VI. 309.
Schultz, Alwin, Das höfische Leben zur Zeit der Minnesinger (J. R. Rahn) IV. 451.
— Die Legende vom Leben der Jungfrau Maria und ihre Darstellung in der bildenden Kunst des Mittelalters (F. X. Kraus) II. 369.
— Untersuchungen zur Geschichte der schlesischen Maler VII. 492.
Schultze, Victor, Archäologische Studien über altchristliche Monumente (F. X. Kraus) V. 429.
— — (J. P. Richter III. 423.
— De christianorum veterum rebus sepolcralibus commentatio historico-archaeologica (J. P. Richter) III. 83.
— Der theologische Ertrag der Katakombenforschung (F. X. Kraus) VI. 382.
— Die Katakomben (F. X. Kraus) VI. 381.
— Die Katakomben von S. Gennaro dei Poveri in Neapel (F. X. Kraus) II. 367.
— — (J. P. Richter) II. 80.
— Die sog. Blutgläser der römischen Katakomben (F. X. Kraus) V. 429.
Schürer, Ueber das Ascoli'sche Buch Inscrizioni inedite etc. (F. X. Kraus) V. 435.
Schwarz, Fr. J., Die ehemalige Benedictiner-Abtei-Kirche zum heil. Vitus in Ellwangen (i.) VII. 107.
Schweizerische Alterthumskunde, Anzeiger für (H. J.) IV. 459.
Schwenke, F., Ausgeführte Möbel- und Zimmereinrichtungen der Gegenwart (J. F.) IV. 105.
Schwerin. Beschreibendes Verzeichniss der Werke neuerer Meister in der grossh. Gemäldegalerie VII. 487.
Scoperto della Basilica di S. Sinforosa (F. X. Kraus) II. 356.
Scott, E., The origin of the world Labarum (F. X. Kraus) V. 435.
Seemann, O., Kleine Mythologie der Griechen und Römer (R. Engelmann) I. 122.
Seemann, Theodor, Geschichte der bildenden Kunst etc. (Bruno Meyer) III. 339.
Seibt, G. K. W., Studien zur Kunst- u. Kulturgeschichte. I. Hans Sebald Beham (Wessely) V. 248.
Semper, Gottfried, Kleine Schriften (A. P.) VII. 462.
Semper, H., R. O. Schulze, W. Barth, Carpi. Ein Fürstensitz der Renaissance (Hubert Janitschek) VI. 174.
Sepp, Die Felsenkuppel, eine justinianische Sophienkirche u. die übrigen Tempel Jerusalems (F. X. Kraus) V. 432.
— Ursprung der Glasmalerkunst im Kloster Tegernsee (B.) III. 94.
Sibmacher, Joh., Entwürfe für Goldschmiede (J. F.) III. 103.
Sick, J. Fr., Notice sur les ouvrages en or et en argent dans le Nord (B. B.) VII. 359.
Sokolowski, Die historische Ausstellung in Krakau VII. 494.
— Hans Suess v. Kulmbach VII. 129.
— Maryan, Wystawa Zabytków z czasów Jana III. w Sukieanicach Krakowskich wroku 1883 VII. 494.
South-Kensington Museum (J. F.) IV. 331.
Spielhagen, Gustav, Kunst-Scherben (B. B.) V. 350.
Springer, Anton, Die Psalter-Illustrationen im frühen Mittelalter mit besonderer Rücksicht auf den Utrecht-Psalter (F. W.) IV. 315.
— — (F. X. Kraus) V. 433.
— Michelangelo in Rom (H. Janitschek) I. 308.
— Raphael's Schule von Athen (H. J.) VI. 405.
— Raphael und Michelangelo (H. J.) VII. 194.
— — (M. Thausing) III. 427.
— Textbuch zu den kunsthistorischen Bilderbogen (H. J.) V. 443.
— Ueber die Quellen der Kunstdarstellungen im Mittelalter (F. W.) IV. 87.
— — (F. X. Kraus) V. 429.
Springer, Rudolf, Hundert Cartuschen verschiedener Stile (A. W.) II. 403.
Stark, K. B., Das Heidelberger Schloss in seiner kunst- u. kulturhistorischen Bedeutung V. 450.
Statistisches Handbuch für Kunst und Kunstgewerbe (B.) III. 449.

Stevenson, Enrico, Il Cimiterio di Zotico (J. P. Richter) II. 199.
— Scoperta della Basilica di Sta. Sinforosa e dei suoi sette figli al nono miglio della via tiburtina (J. P. Richter) III. 81.
Stockbauer, J., Die Kunstbestrebungen am Bayerischen Hofe unter Herzog Albert V. u. seinem Nachfolger Wilhelm V. (B. B.) I. 141.
— Nürnberger Handwerksrecht des 16. Jahrhunderts (J. F.) III. 102.
Stokes, Greek Inscriptions (F. X. Kraus) V. 435.
Straub, Le Cimitière Gallo-Romain de Strasbourg (F. X. Kraus) V. 433.
Strunk, A., Beskrivende Catalog over Portraiter af det Danske Kongehuus (Wessely) VI. 309.
Stuart, Sculptured Stones in Scotland (F. X. Kraus) II. 363.
Stuers, V. de, Notice historique et descript. des tableaux et des Sculptures exposées dans le Musée royal de la Haye (Wilh. Schmidt) I. 185.
Sutter, Gustav. Frh. v., Reiterstudien (J. F.) IV. 104.
Svátek, Jos., Culturhistorische Bilder aus Böhmen II. 204.

T.

Teirich, Valentin, Bronzen aus der Zeit der italienischen Renaissance (E. Ch.) II. 100.
Teza, Iscr. crist. in Egitto, due in copto e una in greco (F. X. Kraus) V. 435.
Thausing, M., Dürer (F. Lippmann) I. 294.
Thode, H., Die Antiken in den Stichen Marc-Anton's, Agostino Veneziano's und Marco Dente's (Wessely) IV. 468.
Tschackert, Paul, Die Päpste der Renaissance (H. J.) III. 222.

U.

Ujfalvy, Ch. E. de, L'Art des cuivres anciens au Cachemire et au Petit-Thibet VI. 419.
Unger, Fr. W., Quellen zur byzantin. Kunstgeschichte (F. X. Kraus) II. 370.
Unger, J. U. W., Constantin Huygens an de Familie van Eyck VI. 423.
Uriate, P. J. E. de, El Buey y el Asno en el Portal de Belen (F. X. Kraus) V. 426.

V.

Valentin, Veit, Neues über die Venus von Milo (Fr. v. Goeler-Ravensburg) VII. 341.
Veiga, Estacio da, Memoria das Antiguidades de Mertola, observadas em 1877 e relatadas (F. X. Kraus) V. 426.
Venezia, La Basilica di San Marco in (R. v. E.) VI. 80.
— La Basilica di S. Marco in V. nel suo passato e nel suo avvenire VI. 424.
Venturi, A., La data della morte di Vittor Pisano VII. 236.
— La R. Galleria Estense in Modena (H. J.) VI. 308; VII. 126.
Verhandlungen des historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg (A. Ilg) I. 159.
Ver Huell, A., Jacobus Houbraken et son oeuvre (Alfr. v. Wurzbach) II. 95.
— — (E. Ch.) I. 324.
Verschelde, Charles, Les anciennes maisons de Bruges (J. F.) I. 320.
Versteyl, Heinrich Anselm, Die heiligen Monogramme (J. P. R.) III. 447.
Verzeichniss der Gemälde, Gypsabgüsse, geschnittenen Steine etc. in der herzoglichen Sammlung zu Oldenburg (W.) II. 104.
Vinet, Ernest, L'Art et l'archéologie (W. A. N.) I. 414.
Viollet-le-Duc, Armes de guerre offensive et défensive (Q. v. Leitner) I. 329.
Vischer, Robert, Luca Signorelli und die italienische Renaissance (H. Janitschek) II. 396.
Visconti, C. L., Un simulacro di Semo Sanctus acquistato da S. S. Papa Leone XIII. pel Mus. Vat. (F. X. Kraus) V. 435.
Vosmaer, C., Frans Hals (F. L..nn) I. 160.
Votivkirche in Wien (B.) III. 91.
Vries, A. D. de, Het Testament en Stefjaar van Gabriel Metsu VI. 423.
Vries, A. D. de und N. de Roever, »Oud Holland« VI. 423.

W.

Wächtler, A., Die bildende Kunst als Auslegerin der heil. Schrift (F. X. Kraus) V. 429.
Wackernagel, Rudolf, Beiträge zur Geschichte des Basler Münsters (J. R. R.) V. 234.
— Rechnungsbuch der Froben und Episcopius (B.) V. 101.
Wappen des österreichischen Herrscherhauses III. 347.
Waring, J. B., Ceramic art in remote ages (J. F.) I. 332.

Warnecke, F., Heraldisches Handbuch für Freunde der Wappenkunst (J. F.) IV. 102.
Wastler, Josef, Steirisches Künstler-Lexikon (A. Sch.) VII. 200.
Watteau (fils), Leclerc, Desrais, Cochin etc., Costumes du XVIIIe siècle (J. F.) I. 442.
Wauters, Alphonse, Les tapisseries Bruxelloises (J. F.) II. 400.
— Ueber Pieter Claesz VI. 423.
Westwood, J. O., A descriptive catalogue of the fictill ivories in the South-Kensington Museum (J. F.) II. 98.
Wibiral, Friedrich, L'Iconographie d'Antoine van Dyk (Dr. A. v. Wurzbach) III. 96.
Wilmann, Altchristliche Basiliken in Afrika (F. X. Kraus) V. 432.
Wilmowsky, J. N. v., Das Cömeterium S. Eucharii (F. X. Kraus) VI. 385.
— Der Dom von Trier in seinen drei Hauptperioden (F. X. Kraus) I. 318.
— Die historisch-denkwürdigen Grabstätten der Erzbischöfe im Dome zu Trier etc. (F. X. Kraus) I. 421.
Wolters, Relief des Mainzer Museums mit dem Fischer und Hirten (F. X. Kraus) VI. 384.
Woltmann, A., Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte (Dr. A. v. Wurzbach) III. 217.
— Geschichte der deutschen Kunst im Elsass (R. R.) I. 287.
— Geschichte der Malerei (Alwin Schulz) II. 383.
Woltmann-Wörmann, Geschichte der Malerei III. 1; VII. 495.
Wörmann, K., Die antiken Odyseelandschaften vom esquilinischen Hügel zu Rom (R. Engelmann) II. 84.
— Die Landschaft in der Kunst der alten Völker (R. Engelmann) II. 84.
Worms, Festgabe zur Eröffnung des Paulus-Museum zu (Dr. A. Ilg) V. 237.
Worsaac, J. J. A., The industriel arts of Denmark from the earliest times to the danish conquest of England (B. B.) VII. 486.
Wustmann, G., Der Leipziger Baumeister Hieronymus Lotter (P. F. Krell) I. 320.

Z.

Zahn, J. v., Die deutschen Burgen in Friaul (R. v. E.) VI. 397.
Zähnsdorf, Jos. W., The Art of Bookbinding (B.) III. 351.
Zanella, Giacomo, Vita di Andrea Palladio (G. M.) IV. 460.
Zeller, A., Der kleine Zeichenschüler (s.) VI. 274.

III. Verzeichniss der Abbildungen.

Alberti, L. B., Constructionen zu den technischen Schriften des VI. 328, 345, 346, 347, 349, 350, 352.
Aldegrever, Die Weisen aus dem Morgenlande. Wiesenkirche zu Soest VII. 269.
— Selbstbildnisse VII. 273.
Barbarische Gemmen VII. 25, 26, 28, 29.
Böhmische Miniaturmalerei, Aufdeckung von Fälschungen II. 2, 8, 9, 17.
Damascenischer Leuchter des XV. saec., Abbildungen zum I. 267, 275, 282.
Dürer, Buchstabe IV. 274.
Engel, Romanisches Fresco, Hocheppan V. 126.
Fenster der Façade des Südkreuzes des Strassburger Münsters VII. 363, 364.
Felicianus, Buchstabe IV. 274.
Grünewald, Mathias, Kreuzigung VII. 250.
Heilige drei Könige, Romanisches Fresco in der Johanniscapelle in Brixen VI. 126.
Illustrationen zu den Bildercyclen und Illustrationstechnik im späteren Mittelalter VII. 413, 414.
Inschriften vom Grazer Dombild V. 320, 322.
Johannes, Die beiden, Glasgemälde des Münsters zu Strassburg III. 164.
König Heinrich, Glasgemälde des Münsters zu Strassburg III. 169.
Kreuzigung, Romanisches Fresco, Hocheppan V. 123.
— — in der Johannescapelle in Brixen VI. 128.

Madonna mit dem Kind, Romanisches Fresco, Hocheppan V. 125.
Manuel, Niklaus, Die heilige Anna III. 6.
Paccioli, Luca, Buchstabe IV. 274.
Pacher's Schule, Tod der Maria IV. 110.
Plan vom Raum, wo die Wandmalereien im Hösslin'schen Haus zu Regensburg sich befinden VII. 190.
Porzellanmarken III. 112, 113, 114.
Rembrandt, Zeichnung nach Gentile Bellini von VI. Titelbild.
Schedel, Anon., Buchstabe IV. 274.
Siegel und Steinmetzzeichen vom Strassburger Münster 1338—1509 V. 273.
St. Christof, Romanisches Fresco in der Johannescapelle zu Brixen VI. 124.
Thörichte Jungfrau, Romanische Malerei, Hocheppan V. 128.
Triumph des Todes, Campo Santo zu Pisa IV. 4, 16, 18, 19, 20, 38.
Ungethümer und Meerungeheuer, St. Jakob zu Tramin V. 136, 139, 141.
Zeitblom, Flügelgemälde des Grossgmainer Altarwerkes IV. 340.
— — in Bingen bei Sigmaringen IV. 356.
Zeitblom (?), Flügelgemälde in der Pfarrkirche zu Blaubeuren IV. 364.
— Martertod des heil. Valentin, Galerie Augsburg IV. 360.
— Prophetenköpfe im Staatsmuseum zu Stuttgart IV. 358.

REGISTER

ZU

BAND VIII—XIV

DES

REPERTORIUM FÜR KUNSTWISSENSCHAFT.

BERLIN UND STUTTGART.
VERLAG VON W. SPEMANN.
WIEN, GEROLD & Co.
1892.

Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

I. Abhandlungen. Berichte und Mittheilungen aus Sammlungen und Museen etc. Notizen.

A. Verzeichniss der Autoren.

A.

Alten, v., Ein paar Worte über Gelnhausen XII. 47.

B.

Bach, M., Barth. Zeitblom und der Kilchberger Altar XII. 171.
?, Bellano's, zur Biographie Bartolommeo XII. 214.
?, Berlin. National-Galerie XII. 308.
?, Bigio, zur Biographie und Genealogie des Florentinischen Architekten und Bildhauers Nanni di Baccio X. 112.
Bode, W., Das Geburtsjahr der Maler Albert Cuyp und Ferdinand Bol VIII. 136.
— Aus österreichischen Galerien IX. 307.
— Die Ausstellungen alter Gemälde aus Privatbesitz in Düsseldorf u. Brüssel im Herbst 1886 X. 30.
— Frankfurt a. M. Städel'sches Museum. Der neu angekaufte »Correggio« XIV. 305.
Böheim, W., Die Mailänder Nigroli und der Augsburger Desiderius Colman VIII. 185.
Brandis, O., Lübeck. Die neu aufgedeckten alten Wandgemälde in der St. Jakobikirche XIII. 162.
Bredius, A., Noch einmal Molenaer oder Rolenaer VIII. 137.
Brun, C., Der Anonymus in der Akademie der schönen Künste zu Venedig XI. 107.
Büttner, Dr., Adam und Eva am Hauptportal des Freiburger Münsters X. 435.
Burckhardt, D., Die angeblichen Zeitblom-Zeichnungen in Basel XIII. 443.

C.

Clemen, P., Studien zur Geschichte der karolingischen Kunst. I. XIII. 124.
— Studien zur Geschichte der karolingischen Kunst. II. XIV. 117.
?, Cranach d. Aelt., ein Bild von XIV. 528.
Czihak, E. v., Daniel Specklin als Architekt XII. 358.

D.

Dahlke, G., Michael Pacher VIII. 24, 271.
— Romanische Wandmalereien in Tirol IV. Theil IX. 156.
?, Darmstadt. Die Madonna des Bürgermeisters Meyer XIII. 162, 396.
Diekamp, W., Ein Evangeliar des Klosters Freckenhorst VIII. 325.
Dierks, H., Houdon's Lehrjahre IX. 281.
Dobbert, E., Zur Geschichte d. Elfenbeinsculptur VIII. 162.
— Das Abendmahl Christi in der bildenden Kunst bis gegen den Schluss des 14. Jahrhunderts. I. und II. Capitel XIII. 281, 363, 423; XIV. 175, 451.
?, Donatello, Repliken des Johannesrelief von X. 225, 340.
Druffel, Zur Biographie des Waffenschmiedes Colman aus Augsburg IX. 122.

E.

Eitelberger, R. v., Aus dem Nachlasse. I. Die Lebendigkeit im Kunstwerke X. 1.

Eitelberger, R. v., Aus dem Nachlasse. II. Ueber Naturwahrheit im Kunstwerke X. 119.
— Aus dem Nachlasse. III. Die Pala d'Oro X. 235.

F.

Fabriczy, C. v., Eine Ansicht von Bologna aus dem Jahre 1505 IX. 363.
— Zwei Bilder Aldegrever's und Heemskerk's in den Uffizien IX. 363.
— London. Neuerwerbungen der National-Gallery IX. 453.
— Fundamentirung des Campanile von S. Marco IX. 499.
— Mantegna und Squarcione IX. 500.
— Der Meister des Chorgestühls von S. Stefano in Venedig IX. 501.
— Du Cerceau's Aufenthalt in Italien IX. 501.
— Ein Werk des paduanischen Goldschmiedes Francesco da Santa Agata X. 226.
— London. National-Gallery. Neuerwerbungen im Jahre 1886 X. 306.
— Die Frage nach dem Schöpfer des Entwurfes der Madonna della Consolazione zu Todi X. 437.
— Der Künstler des Grabmals Giangaleazzo Visconti's in der Certosa von Pavia X. 438.
— Fresken von Francesco Bianchi Ferrari X. 439.
— Ein authentisches Werk von Bened. Ghirlandajo XI. 95.
— Zur Biographie des Bildhauers Andrea da Florentia XI. 96.
— Künstler im Dienste der Aragonesen XI. 200.
— Werke des Bildhauers Loy Hering XI. 203.
— Die Heimat Lorenzo Lotto's XI. 205.
— Die Mitarbeiter an den Reliefs im Santo XII. 103.
— Ein bisher unbekanntes Werk Agostino di Duccio's XII. 104.
— Neue Daten über Donatello XII. 212.
— Die sogen. kleine heilige Familie Raphael's im Louvre XII. 215.
— Ueber Heimat und Namen Girolamo Mocetto's und Bonifacio's von Verona XII. 215.
— Eine Sammlung alter Holzstöcke in Modena XII. 331.
— Fresken von Giovanni da Milano XII. 332.
— Der Meister des berühmten Degens Cesare Borgia's XIII. 413.
— Ein bisher unbeachtetes Werk Jacobello's dal Fiore XIII. 489.
Fabriczy, C. v., Der Maler Lorenzo de Luzo da Feltre XIV. 265.
— Der Meister des Domes von Faenza XIV. 526.
?, Ferrara, Antonio da, Fresken von X. 228.
Fischer, O., Die goldene Pforte zu Freiberg IX. 293.
?, Florentini, Epitaphium Mattei IX. 502.
?, Frankfurt a. M. Städel'sches Institut IX. 207.
Frimmel, Th., Carl Andreas Ruthart IX. 129.
— Wien. Oesterr. Museum. Ausstellung kirchlich. Kunstgegenstände v. frühen Mittelalter bis zur Gegenwart X. 402.
— Jubiläums-Ausstellung im Künstlerhause in Wien XI. 417.
— Wien. Künstlerhaus. Hamilton-Ausstellung XII. 50.
— G. Donck XII. 99.
— Zur Ruthart-Biographie XII. 101.
— Wien. Historisches Museum XII. 176.
— — Gemäldesammlungen XIII. 136, 293; XIV. 48, 232.
— Wien. Ausstellung der Sammlungen L. Lobmeyr und M. v. Königswarter XIII. 450.

G.

Galland, G., Der grosse Kurfürst von Brandenburg. Neues über sein Verhältniss zur bildenden Kunst XIV. 89.
?, Garofalo, ein Altargemälde von X. 229.
Groeschel, J., Die ersten Renaissancebauten in Deutschland XI. 240; XIII. 111.

H.

Hach, Th., Der Blumenmaler Peter van Kessel VIII. 330.
Haendcke, B., Zu Nikolaus Manuel (mit Entgegnung von H. Janitschek) XIV. 167, 266.
Harck, F., Aus amerikanischen Galerien XI. 72.
Hofstede de Groot, Cornelius, Der Maler T. Heeremans XIV. 221.

I.

Ilg, H., Theophilus Pollak VIII. 424.
Janitsch, Michelangelo's Leda nach alten Stichen IX. 247.
Janitschek, H., Ein zeitgenössisches Urtheil über Raphael und Michelangelo IX. 120.
— Eine Frage IX. 121.
— Rom. Retrospective Ausstellungen des Kunstgewerbe-Museums. Ausstellung von 1887: Gewebe und Spitzen X. 309.

Janitschek, H., Strassburg i. E. Die neue Sammlung von Gemälden alter Meister XIV. 240.
— Die Goslarer Rathhausgemälde stammen nicht von M. Wolgemut XIV. 261.
— Karlsruhe. Fächer-Ausstellung XIV. 491.

K.

Keil, Br., Die griechischen Inschriften im sogen. »Schatz des Attila« XI. 256.
Kisa, A., Olmütz. Die Wandgemälde im Dom und in der Dominikanerkirche VIII. 198.
— Baldasare d'Anna IX. 182.
Klemm, A., Aberlin Tretsch, Herzog Christophs von Württemberg Baumeister IX. 28.
Koopmann, W., Die Madonna mit der schönen Blumenvase XIII. 118.
— Cassel. Galerie (Grünewald betr.) XIII. 161.
— Die Madonna vor der Felsgrotte in Paris und London XIV. 353.
?, Kulmbach, Todesdatum des Hans von X. 338.

L.

Laschitzer, S., Berichtigungen, Ergänzungen u. Nachträge zu D. Francken's: L'oeuvre gravé des van de Passe VIII. 439.
Lehrs, M., Die Monogrammisten A G und W ⅄ H in ihrem Verhältniss zu einander IX. 1, 377.
— Ueber die Passion des Meisters E S IX. 150.
— Der Meister P W von Köln X. 254.
— Zur Localisirung d. Erasmus-Meisters XIII. 382.
— Der deutsche und niederländische Kupferstich des 15. Jahrhunderts in den kleineren Sammlungen XI. 47, 213; XII. 19, 250, 339; XIII. 39; XIV. 9, 102, 204, 384.
Leitschuh, Fr. Friedr., Die Bambergische Halsgerichtsordnung IX. 59, 169, 361
Lübke, W., Die Holbeinbilder in Karlsruhe X. 372.

M.

?, Mainz, der Dom zu, in frühromanischer Zeit XIV. 524.
?, Mantegna, zwei neu entdeckte Bilder von X. 339.
?, Marcillat's, die Herkunft Guillaume de X. 227.
Meyer, C., Der griechische Mythus in den Kunstwerken des Mittelalters XII. 159, 235.
Muther, R., Chronologisches Verzeichniss der Werke Hans Burgkmair's d. Aelt. 1473—1513 IX. 410.

N.

Neuwirth, J., Zur Geschichte der Tafelmalerei in Böhmen VIII. 58.
— Italienische Bilderhandschriften in österreichischen Klosterbibliotheken IX. 383.
— Notizen zur Geschichte zweier Dürerbilder XIV. 43.
— Die zweite Handschrift von Rabanus Maurus »de laude sanctae crucis« XIV. 264.
— Beiträge zur Kunstgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts. I. Regensburger Künstler des 15. Jahrhunderts XIV. 293.
— — II. Die Beziehungen des Malers Zacharias von Gross-Glogau zu Prag XIV. 296.
— — III. Die Apostelfolge des Daniel Lindtmayer zu St. Paul in Kärnthen XIV. 298.
— Die Prager Karlsbrücke und ihr Einsturz am 4. Sept. 1890 XIV. 463.
Nordhoff, J. B., Corvey und die westfälisch-sächsische Frühbarchitektur XI. 147, 396; XII. 372.

O.

Oettingen, W. v., Die sogenannte Idealstadt des Ritters Vasari XIV. 21.
Ohnefalsch-Richter, M., Prähistorische Sammlungen vaterländischer Alterthümer in Deutschland VIII. 336.
— Das Museum und die Ausgrabungen auf Cypern seit 1878 IX. 193, 309, 456.

P.

Pflugk-Hartung, J. v., Hamburg. Die Weber'sche Gemäldesammlung VIII. 80.
Portheim, Frd., Andrea Mantegna's Triumph Caesars IX. 266.
— Beiträge zu den Werken Michelangelo's XII. 140.
?, Prag. Die Gemäldesammlung des Dr. Toman IX. 451.

R.

Rahn, J. R., Die Malereien aus dem Renaissancezeitalter in der italienischen Schweiz XII. 1, 115.
Reumont, A. v., Der Palazzo Fiano in Rom VIII. 157.
— Noch einmal der erzene Pferdekopf des Museums zu Neapel VIII. 264.

Rieffel, Fr., Geschichte der Mainzer Galerie XIV. 140.
— Ein Jugendbild des Lionardo? XIV. 217.
— Studien aus der Mainzer Gemäldegalerie. Eusebio Ferrari u. die Schule von Vercelli XIV. 275.
Riegel, H., Nochmals die goldene Pforte zu Freiberg X. 109.
— Neue Nachrichten über Werke von Carstens (mit Berichtigung, siehe S. 413) XIII. 73.
Riehl, B., Die hl. Margaretha von Antiochien VIII. 149.
— Beiträge zur Geschichte der romanischen Baukunst im bayrischen Donauthal XIV. 361.

S.

?, Sansovino, Madonnenstatue des Jac., in der Capelle des Dogenpalastes X. 338.
Scheibler, L., Die altdeutschen Gemälde auf der schwäbischen Kreisausstellung zu Augsburg 1886 X. 25.
— Ueber altdeutsche Gemälde in der kaiserlichen Galerie zu Wien X. 271.
— Berichtigung zur Scorelfrage XII. 440.
Schlie, F., Berlin. Der neue (Berliner) Gemälde-Katalog und die Katalogfrage im Allgemeinen VIII. 203.
— Der Herzog Christian Ludwig II. von Mecklenburg und der Maler Chr. W. E. Dietricy IX. 21.
— Jacob Duck XIII. 55.
— Leipzig. Ausstellung älterer Meister aus sächsischem Privatbesitz XIII. 152.
Schmarsow, A., Ant. Federighi de' Tolomei XII. 277.
— Excerpte aus Joh. Fichard's »Italia« von 1536 XIV. 130, 373.
Schmid, A., Der Meister des Rehlingeraltares in der Augsburger Galerie XIV. 226.
Schmidt, W., Zur Geschichte des ältesten Kupferstiches X. 126.
— Der Monogrammist W H X. 337.
— Varia XI. 353; XII. 39; XIII. 273.
— Zu Jan van Scorel XII. 215.
— Wolf Traut XII. 300.
— Hans Dürer XIII. 235.
— Vincent Sellaer und Vincent Geldersman XIV. 342.
— Ueber Chr. Amberger XIV. 435.
Schmitt, Fr. Jac., Hirsau. St. Peter- und Pauls-Kirche XII. 310.
— Kappel-Rodeck. Wandgemälde der Burgcapelle XII. 403
— Karlsruhe. Alterthumsverein XII. 309.
Schmitt, Fr. Jac., Ober-Grombach. Wandgemälde XIII. 164.
— Honau. Wandgemälde XIII. 164.
— Otterberg. Cistercienserkirche XIII. 310.
— E. F. A. Münzenberger XIV. 263.
Schnittger, D., Jürgen Ovens. Ein Schleswig-Holstein'scher Rembrandt-Schüler X. 139.
— Hamburg. Kunsthalle XII. 303.
— Vom Dom zu Schleswig XIV. 473.
Schricker, A., Eine Fahrt nach Castiglione d'Olona VIII. 484.
Seidel, P., Beiträge zur Lebensgeschichte J. B. Oudry's XIII. 80.
Seidlitz, W. v., Berlin. Die illustrirten Handschriften der Hamilton-Sammlung (Schluss) VIII. 94.
— Die Berliner Jubiläums-Ausstellung X. 50, 160.
— Bericht eines Zeitgenossen über einen Besuch bei Rubens X. 111.
— Die englische Malerei auf der Jubiläums-Ausstellung zu Manchester im Sommer 1887 XI. 274, 405.
— London. Ausstellungen XII. 394.
— Einige Taufen Lermolieff's XIII. 114.
— Raphael und Timoteo Viti. Nebst einem Ueberblick über Raphael's Jugendentwicklung XIV. 1.
Semper, H., Erwiderung XI. 347.
Sepp, Die »Kirchenväter« im Besitze des Prof. Sepp XI. 345.
Sokolowski, M., Die italienischen Künstler der Renaissance in Krakau VIII. 411.
?, Sperandio, Name und Heimat des Medailleurs X. 227.
Staigmüller, Kannte Leone Battista Alberti den Distanzpunkt? XIV. 301.
Stegmann, H., Ueber das Leben Michel Wolgemuts XIII. 60.
Stiassny, R., Altdeutsche und Altniederländer in oberitalienischen Sammlungen XI. 369.
Sträter, Die Preise der Kupferstiche u. Zeichnungen im 16. und 17. Jahrhundert VIII. 263.
Sträter und Bode, Rembrandt's Radirungen IX. 253.
Strzygowski, J., Die Monatscyclen der byzantinischen Kunst XI. 23.
— Eine trapezuntische Bilderhandschrift vom Jahre 1436 XIII. 241.

T.

Thode, H., Die Ausstellung von Gemälden aus Mainzer Privatbesitz in Mainz im Mai 1887 X. 408.
— Studien zur Geschichte der italienischen Kunst im 14. Jahrhundert XI. 1.

Thode, H., Studien zur Geschichte der italienischen Kunst im 13. Jahrhundert. I. Guido von Siena und die toscanische Malerei XIII. 1.
— Sind uns Werke von Cimabue erhalten? XIII. 25.
Toman, H., Erklärung einer Stelle des C. Cennini IX. 245.
— Das Verzeichniss der gräflich Wrschowetz'schen Bildersammlung in Prag vom Jahre 1723 X. 14.
— Ueber die Maler-Familie de Heem XI. 123.
— Berichtigung zur Scorelfrage XII. 437.
Tschudi, H. v., Zur Abwehr XI. 96.
= tt., Frankfurt. Neuer Fund XIII. 165.
= tt., Karlsruhe XIV. 258.
= tt., Hirschhorn am Neckar XIV. 258.

U.

Upmark, G., Jeremias Falck in Schweden und seine schwedischen Stiche VIII. 306.

V.

Valentin, Veit, Frankfurt a. M. Die Führig-Ausstellung VIII. 344.
— — Die Richter-Ausstellung IX. 449.
— — Steinle-Ausstellung X. 415.
— — Schwind-Ausstellung X. 416.
— — Rethel-Ausstellung des Freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. XI. 416.
— — Dürer-Ausstellung XII. 400.
Venturi, A., Zur Geschichte der Kunstsammlungen Kaiser Rudolfs II. VIII. 1.
Vögelin, S., Wer hat Holbein die Kenntniss des classischen Alterthums vermittelt? X. 345.
Volckmann, Erw., Schloss Beynuhnen in Litauen. Die Gemäldesammlung des Dr. v. Farenheid IX. 71.

W.

Wastler, J., Die bronzene Brunnenlaube im Hofe des Landhauses in Graz IX. 189.
— Die Gemälde des C. A. Ruthart in Graz XI. 66.
— Giovanni Pietro de Pomis (Nachtrag) XIV. 123.
Weerth, E. aus'm, Die von Zwierleinsche Kunstsammlung in Geisenheim XI. 262.
Wintterlin, A., Das Geburtsjahr d. Malers Christian Gottlieb Schick IX. 118.
Wölfflin, H., Die Sixtinische Decke Michelangelo's XIII. 264.
Woermann, K., Michelangelo's Leda nach alten Stichen VIII. 405.
— Noch einmal Dürer's Dresdener Bildniss von 1521 VIII. 436.
— Die Urheber der alten Stiche nach Michelangelo's Leda IX. 360.
— Die Bilder aus der Prager Sammlung Wrschowetz in der Dresdener Galerie X. 153.
— J. D. de Heem R. XI. 344.
— Kirchenlandschaften XIII. 337.

Z.

Zimmermann, M., Münchener Bauten Herzog Albrechts V. von Baiern X. 381.
Zucker, M., Der Brief Dürer's an Cratzer vom Jahre 1524 XI. 342.
— Zwei Handzeichnungen Zeitbloms in Basel XII. 390.
— Fragment eines Lorscher Sacramentariums in der Erlanger Universitätsbibliothek XIV. 34.

B. Personennamen.

(Dieses Verzeichniss enthält hauptsächlich die Namen der Künstler; ganz ausgeschlossen sind die Namen moderner Schriftsteller.)

A.

Aachen, H. v. VIII. 10, 13. 21; X. 15.
Abtshofen, Th. van X. 15.
Achenbach, A. VIII. 92; XIV. 57, 68, 236.
— O., VIII. 92; X. 168; XIV. 68.
Achtschellinck, L. XIII. 299, 357.
Adam, G. IX. 283. 287.
Adrianszen, A. XIII. 299, 305; XIV. 232.
Aelst, W. van VIII 213; XIII. 143.
Aertsen, P. VIII. 263; X. 46.
Aeslinger, Hans X. 395.
Agata, Fr. da Santa X. 226.
Agricola, Chr. L. VIII. 213.
Alba, Macr. d' X. 307; XIV. 279, 290.
Albani, Fr. IX. 73.
Alberti, L. B. XIV. 301.
Albrecht V. von Bayern X. 381.
Aldegrever, H. IX. 363; X 15, 292; XIII. 450; XIV. 51, 63.
Aldewereld, H. van VIII. 214.
Alessandrino XIII. 139.
Alessi, Gal. X. 438.

Aliense, Ant. IX. 185.
Allori, Christ IX. 76.
Alt, Frd. XIV. 237.
— Jac. XIV. 62, 68, 237, 239.
— Rud. XIV. 52, 62, 64, 239.
Altorfer, A. VIII. 82, 84; XI. 246, 375; XII. 40; XIII. 276; XIV. 48, 54, 226.
Altdorffer, Ulr. XIV. 295.
Amadeo, G. A. IX. 275.
Amberger, Chr. X. 27, 291; XI. 356; XII. 44; XIII. 274; XIV. 53, 64, 435.
Ambrosius XIV. 180.
Amerbach, Bonif. X. 352.
Amerling XIII. 304; XIV. 49, 62.
d'Amia XIV. 375.
Amman, Jost. IX. 176, 180.
Ammanati, Bart. XIV. 23.
Amodeo, Marc. XIV. 48.
Amsterdam, Jac. Corn. v. X. 285, 287, 303; XI. 376.
Andreae, Hier. IX. 429.
Andreani, Andr. IX. 278.
Andreotti XIV. 239.
Angeli, H. v. X. 161; XIV. 68.
Angermeyer, J. A. X. 15.
Anguisciola, Sofon. VIII. 20.
Anna, Bald. d' IX. 182.
Anthony IX. 437.
Antolinez, J. VIII. 81.
Appelmann, B. X. 15.
Apshoven, Th. v. X. 411.
Apt, Ulr. XIII. 274; XIV. 226.
Aquila, Joh. X. 294; XI. 356.
Arca, Nicc. dell' XIV. 381.
Andizioni, Sim. de IX. 270.
Aretino, Spinello X. 306.
Arndt, Frz. VIII. 93.
Arpino, d' IX. 73.
Arthois, Jacques d' X. 15; XIII. 298, 357; XIV. 144.
Asper, Hans X. 295; XI. 394; XIII. 303.
Asselyn, J. VIII. 207; XIII. 141, 295; XIV. 49.
Assisi, Andrea Aloisii d' siehe l'Ingegno.
Ast, B. v. d. XI. 130; XIII. 305.
Attavante degli Attavanti IX. 401.
Audenaerde, R. v. IX. 280.
Auer, Thom. IX. 189.
Augustinus XIV. 178.
Avercamp, H. v. X. 414; XIII. 159, 299; XIV. 50, 232.
Azzimino, Paolo d' VIII. 189.

B.

Baalen, J. v. X. 15.
Babeuren, D. v. VIII. 447; XIV. 144.
Bacchiacca X. 307; XIII. 114.
Baccio Bigio, Nanni di X. 112.
Backer, Jac. X. 33.
Backer, von XIII. 305.
Baer, Ludw. X. 353.
Bakhuisen, L. XIII. 154; XIV. 61.
Baldovinetti, Al. XIV. 52.
Baldung, Hans VIII. 94; IX. 415; X. 28; XII. 331; XIII. 153, 445; XIV. 66, 168, 243.
Balen, H. v. VIII. 442; XIV. 233.
Balthasar v. Darmstadt IX. 29.
Bandinelli, Baccio XIV. 375, 378.
Barbari, Jac. de' VIII. 93; IX. 272; XI. 385.
Barbarini XIV. 62.
Barbieri, A. siehe Guercino.
Baroccio, Fed. VIII. 454; IX. 75; X. 410; XIII. 150.
Bartels X. 162.
Barth X. 165.
Bartolommeo, Fra XI. 78; XII. 145.
Bartsius, W. X. 412.
Basaiti, M. XIII. 148, 150; XIV. 242.
Baslin VIII. 107.
Bassano, Fr. XIV. 242.
Bauer, W. X. 15.
Baur, J. W. XIV. 67.
Bayr, Melch. VIII. 418
Bazzi, G. A. de XIV. 275.
Beatus Rhenanus X. 354.
Beatriceto, Nic. XII. 156.
Beaume, J. VIII. 92.
Beck, Dav. VIII. 309, 314, 316.
Becker, Ferd. XIV. 145.
Beerstraeten, A. XIII. 293, 295.
Begas, K. X. 168.
Begas, R. X. 164.
Beham, B. X. 27, 46, 293, 296.
Beijeren, A. v. X. 43.
Beirlin, H. XI. 204.
Bellangé, H. XIV. 239.
Bellano, B. XII. 214.
Bellegambe VIII. 88.
Bellevois, J. VIII. 85; X. 39; XIII. 159.
Bellini, Gent. X. 308; XII. 215.
— Giov. IX. 309; XIII. 140; XIV. 49, 241.
— Jac. IX. 500.
Bellino VIII. 189.
Bellon, Carlo VIII. 187.
— Claudio VIII. 187.
Bellotto, B. X. 32.
Belt, D. XIV. 232.
Benczur X. 161.
Berchem, D. v. VIII. 212.
— Nic. VIII. 264; IX. 24; X. 414; XI. 76; XIII. 158; XIV. 51, 55, 64.
Berck-Heyde, J. VIII. 85; X. 37.
— G. VIII. 85; XIII. 159; XIV. 223, 245.
Berecci, B. VIII. 414.
Bergen, D. v. XIII. 143; XIV. 232.
Berlinghiero XIII. 8.
Bernardoni, G. M. VIII. 423.
Berwart, Bl. IX. 32.
Beugholt, L. XIV. 61, 232.

Beutler (auch Baittler), Cl. X. 15.
Beyeren, A. v. VIII. 86; XIV. 56.
Biancardi VIII. 189.
Bianchi, Franc. X. 439.
Binck, J. X. 295; XIV. 480.
Blankhof X. 49.
Blanel, Cr. d. J. XI. 375.
Bleibtreu X. 168.
Bles, H. de VIII. 104; IX. 364; X. 279, 290; XI. 273; XIII. 273, 305; XIV. 233.
Bloch X. 164.
Block, Abr. VIII. 310.
Bloem, Math. X. 43.
Bloemaert, A. J. VIII. 454.
— H. X. 39.
Bloemen, P. v. X. 15, 411; XI. 75; XIII. 149, 298; XIV. 238.
Blom, Jan XII. 45.
Bloot, P. de X. 48; XIII. 149.
Boecklin, A. VIII. 92; X. 163; XIV. 67.
Boehm X. 165.
Boeker, C. VIII. 92.
Boel, P. X. 15.
— J. X. 15.
Boelema, M. (»de Stomme«) X. 41.
du Bois XIII. 295, 298.
Boissieu, J. J. de VIII. 207.
Boizot IX. 288.
Bol, Ferd. VIII. 87, 136; IX. 256, 263, 265.
Bologna, Giov. da VIII. 2, 16.
Bologna, Nicolaus von IX. 383, 391, 393, 396.
Bologni, Girol. IX. 276.
Bonbagen X. 15.
Bonifacio, Batt. di XIV. 49.
Bonifazio X. 307.
Bonn, Jan de IX. 429.
Bonvicino, A. siehe Moretto.
Bordone, Bened. IX. 409.
— Paris IX. 75, 309; XI. 73; XIII. 298; XIV. 242.
Borssom, A. v. XIV. 245.
Bos, Corn. IX. 361.
Bosboom, Sim. XIV. 93, 99.
Bosch, H. X. 279.
Bossche, Balt. van der X. 411.
Bosse, Abr. de VIII. 107; XIV. 495.
Both, A. VIII. 87.
— J. VIII. 87, 264; X. 39, 413; XI. 76; XIII. 143, 149; XIV. 48.
Botticelli, S. VIII. 83; IX. 454.
Botticini, Fr. di Giov. XIII. 117.
Bouchardon IX. 283, 286.
Boucher, Fr. IX. 284, 288; XIII. 83.
Boudewyns X. 410.
Bounieu, M. H. X. 410.
Bourdon VIII. 324.
Bourguignon X. 410.
Boursse, E. X. 37.
Boursse, L. X. 37.
Bout, P. X. 15, 410.
Bouts, Dierick VIII. 436.
Bouttats, J. B. X. 15.
Bovais IX. 288.
Braekeleer, F. de XIV. 236, 238.
Braith, A. VIII. 92.
Brakenburgh, R. X. 412; XIII. 450; XIV. 233.
Bramante X. 438; XIV. 137, 375.
Bramantino XII. 9, 135.
Brambilla, A. X. 382.
Bramer, L. XIII. 143, 300; XIV. 51, 56, 233, 245.
Brand, C. XIII. 149; XIV. 49, 55.
Brandel, P. X. 15.
Brascassat, J. B. XIV. 236.
Braun, Ad. XIV. 233.
— Aug. VIII. 469.
Bray, J. de X. 41.
— D. de X. 41.
Breenbergh, B. X. 413; XIV. 58.
Brekelenkam X. 413; XI. 75; XIII. 150; XIV. 60.
Bremden, D. v. d. VIII. 309.
Bresciano, Ser. VIII. 189.
Bretschneider, J. M. X. 15.
Brett, John XI. 414.
Breu, Jörg IX. 419; X. 27; XI. 253.
Bril, Mat. XIII. 350.
— Paul X. 410; XIII. 350.
Briton Riviere XI. 415.
Broeck, Crisp. v. X. 279.
Bronkhorst XIII. 295.
Bronzino, A. VIII. 86; IX. 75.
Brosamer, H. X. 295; XI. 393; XIV. 48.
Brouwer, A. X. 15, 46; XI. 358; XIV. 48, 50.
Brown, Maddox XI. 283.
Brüggemann XIV. 480.
Brueghel, J. VIII. 264; X. 15, 17, 155, 410; XI. 74; XIII. 142; XIV. 49, 66, 233.
— P., d. J. XII. 46; XIV. 233.
Brunet-Houard XIV. 59.
Bruyn, B. VIII. 82; X. 295; XII. 44; XIII. 278; XIV. 243.
Büchel X. 164.
Buffalmaco XI. 7, 18.
Buonacorsi, Fil. gen. »Callimachus« VIII. 412.
Buonarrotti siehe Michelangelo.
Burger X. 164.
Burgkmair, H. IX. 410; X. 15, 27; XI. 244, 253, 356; XIII. 113, 149, 280; XIV. 229.
Busch, P. IX. 32.
Bussmecher, J. VIII. 444.
Busti, Ag. XIII. 414.
Bylaert, J. v. XIV. 223, 233.
Byss, R. X. 15.

C.
Caimox, B. VIII. 444.
Calame, A. VIII. 91; XIV. 56, 239.
Calandrini, Fil. VIII. 158. 161.
Calcar, Jan Joest v. VIII. 217; XIII. 144; XIV. 63.
Calderon, Ph. H. XI. 409.
Callot, J. XIV. 493.
Camilla, Giov. della siehe Gucci.
Camilliani, Fr. VIII. 422.
Campagna, Gir. VIII. 420.
Campaña, Pedro siehe Kempener.
Camphuisen, G. X. 40, 48.
Campi, B. VIII. 189.
Canale, A. VIII. 81.
Canaletto XIII. 150, 300.
Cano, Alonzo VIII. 81; XIII. 143.
Canon, H. X. 161; XIV. 55, 59, 65.
Canova X. 7.
Canto, B. VIII. 188.
Capriolo, D. XI. 206.
Caracci, Ann. XIII. 349.
Caraglio VIII. 419.
Caravaggio, M. da VIII. 86; IX. 72; XIII. 144.
— Pol. da XIII. 347.
Cariani, Giov. X. 307.
Carmis, Jac. v. IX. 45.
Caron, Ambr. VIII. 187.
Caronni, P. VIII. 86.
Carotto, Fr. VIII. 421.
Carpaccio, V. XIII. 141, 346.
Carpi, Gir. da XI. 78.
Carpione XIV. 236.
Carré, Abr. VIII. 208.
Carstens, A. X. 140, 167; XIII. 73, 413.
Cassioli, F. XIV. 239.
Castelli X. 15.
Castello, Fr. de IX. 401.
Castiglione, Bened. IX. 132.
Catena, Vinc. XI. 80.
Caton-Woodville, C. XI. 408.
Cattaneo, P. XIV. 23.
Cassermole XI. 280.
Cavaleriis, J. B. de VIII. 408; IX. 361.
Cavalucci XIII. 146.
Cavedone IX. 74.
Cellini, Benv. VIII. 188, 190.
Cennini, Cenn. IX. 245.
Cerano IX. 75.
Cerva, Batt. della XIV. 284.
Champaigne, Ph. de XIII. 356.
Chodowiecki, D. X. 166; XIV. 495.
Chorikios XIV. 179.
Cignani IX. 72; XIII. 144, 149.
Cigoli, L. IX. 74.
Cima da Conegliano XI. 79; XIII. 148.
Cimabue XIII. 13, 20, 25.
Cini, J. VIII. 415.
Cioli, Sim. XIV. 375.
Civo, B. VIII. 189.
Claasz, P. X. 41, 48.
Claeissens, A. X. 304.
— P. X. 304, 374.
Claes, A. VIII. 90.
Clays, P. J. XIV. 236.
Claude Lorrain (Gelée) XII. 396; XIII. 294, 297, 305, 354; XIV. 48.
Cleef, J. v. XIV. 243.
Clemens v. Alexandrien XIV. 461.
Clemens, W. X. 57.
Clodion IX. 287.
Clouet, F. X. 294; XI. 374.
Cock, H. VIII. 436.
Cocques XIII. 299.
Cocx, G. X. 47, 49.
Codde, P. VIII. 208; X. 34, 48, 412; XIII. 157; XIV. 52, 161.
Coelenbier, J. C. X. 38.
Cole, Vic. XI. 413.
Colman, Des. VIII. 193; IX. 122.
Collart X. 163.
Colliers, E. XI. 76; XIV. 55.
Como, Giul. da XII. 279.
Conca, Seb. IX. 76.
Coninxlo, J. v. d. Aelt. X. 287.
Constable XI. 277.
Conti, B. dei XIII. 116.
— Tito XIV. 59.
Conturier XIII. 304.
Cooper, A. VIII. 309, 315.
Coosemanns, A. X. 15.
Coppo di Marcovaldo XIII. 13, 30.
Corda X. 15.
Corelli X. 57.
Corner, Aloise XIV. 22.
Cornelis, Jac. X. 44.
Cornelius, P. v. VIII. 91; X. 167.
Corona, Lion., da Murano IX. 183.
Corot, J. B. C. VIII. 92.
Correggio VIII. 9, 22; IX. 73, 75, 77; XIV. 305.
Cortona, B. da XII. 104.
— P. da X. 311.
— Urb. da XII. 104, 290.
Cosimo, Pier di X. 302; XIII. 116.
Costa, Giorg. da VIII. 158.
— Lorenzo IX. 73; XIII. 344; XIV. 2.
Cotignola, F. da XIV. 63.
Courbet VIII. 92.
Court, M. L. XIV. 238.
Cousin, Jean XIV. 144.
Couston IX. 287.
Coutay, J. de VIII. 158.
Cox, D. XI. 276.
Coypel IX. 281; XIII. 107.
Cozzarelli, Giac. XII. 280.
Craesbeeck, J. v. X. 411; XIII. 303, 305, 450; XIV. 50.
Cranach, Luc. d. Aelt. VIII. 13, 87, 89; X. 15, 296; XI. 78; XIII. 153, 279; XIV. 48, 53, 67, 236, 243, 528.

Cranach, Lucas d. J. X. 297.
Crayer, C. de XI. 74; XIII. 298.
Credi, Lor. di VIII. 94; IX. 75; XI. 273; XIV. 144.
Creswick XI. 278.
Cristofano, J. di VIII. 159.
Cristus, P. X. 44. 302.
Critius, A. VIII. 418.
Crivelli, C. XIV. 241.
Croce, B. VIII. 159.
Croos, A. v. X. 413; XII. 45.
Cucki, P. IX. 36.
Cuyp, A. VIII. 136; X. 414; XI. 79; XIII. 298.
— Benj. XIV. 238.
— J. G. VIII. 84; IX. 451; XIV. 49.
Cuylenburgh, A. v. XII. 45.
Cyprian XIV. 461.
Czermak, Jarosl. XIV. 62.

D.

Daddi, Bern. XI. 13.
Daig, S. X. 29; XIII. 278.
Damascenus, Joh. XIV. 177.
Damiano, Fra, da Bergamo XIV. 381.
Dandolo, A. X. 236.
Dandré-Bardon IX. 284.
Danhauser XIV. 55, 62, 68.
Daubigny, Ch. Fr. VIII. 92.
Dausonne, Et. VIII. 187.
David, Ger. VIII. 105; X. 44, 280; XI. 79; XIV. 65.
David, J. L. VIII. 92.
Davis, H. W. B. XI. 413.
Dawson XI. 278.
Decamps XIV. 62.
Decker, C. XI. 76; XII. 45.
Deepenbeck, A. v. XI. 74.
Defregger, F. v. VIII. 92; X. 55.
Delaune, Et. VIII. 409; IX. 247, 360.
Delen, D. v. XI. 363.
Delff, J. XIII. 158.
Denner, B. VIII. 92; XIII. 451.
Dentone, G. VIII. 420.
Desportes XIII. 189.
Diaz, N. VIII. 92; XIV. 62.
Dichte, N. XIV. 234.
Dieffenbach, A. XIV. 68.
Dielmann, J. VIII. 92.
Diepenbeck, A. v. VIII. 216; XIV. 55.
Dietterlin, Wendel XII. 365.
Dietricy, Chr. W. E. IX. 21; XIII. 154.
Diez X. 164.
Dirven, J. X. 43.
Dittmaers, G. VIII. 323.
Doebeler XIV. 95.
Does, S. v. d. XIII. 159.
Dolce, C. VIII. 83; XIII. 141, 144.
Domenichino IX. 73; XIII. 297; XIV. 144.
Donatello VIII. 265; X. 11. 225, 340; XI. 96, 347; XII. 103, 212; XIV. 378.
Donato, L. de XIV. 285.
Donauer, H. X. 398.
Donck, G. XII. 99.
Donner X. 7.
Donner von Richter, O. X. 418.
Dorigny, L. XIV. 233.
Dossi, Dosso VIII. 12; XIII. 142; XIV. 67.
Dou, G. IX. 263; X. 33, 50; XI. 80; XIII. 158; XIV. 49.
Douw, G. van XIII. 159.
Douzette, L. VIII. 92.
Dreber, Fr. X. 168.
Drechsler, J. XIII. 144.
Droochsloot, J. C. X. 37, 412; XIII. 41; XIV. 65. 223, 238.
Dubbels, H. X. 39.
— J. XIV. 233.
Dubois, G. X. 38 48.
le Duc, A. XIII. 141.
— J. XIII. 159.
Duccio, Agost. di XII. 104.
— (da Siena) XIII. 13, 20, 35.
Du Cerceau, J. A. IX. 501.
Duchatel, Fr. X. 47.
Duck, J. X. 34; XI. 367; XIII. 55, 158.
Ducros, C XIV. 239.
Dücker X. 162.
Dünwegge IX. 364.
Düren, J. v. XII. 44.
Dürer, Albr. VIII. 51, 263, 436; IX. 178, 272, 429; X. 6; XI. 342, 369; XII. 41, 400; XIII. 40, 70, 151, 300; XIV. 43.
Dürer, Hans VIII. 413; XIII. 235.
Dughet, G. XIII. 149, 298, 354, XIV. 49.
Duplessis, H. X. 32
Dusart, C. X. 412; XIII. 298, 306; XIV. 223.
Dusart, Fr. XIV. 91, 100.
Duyster, W. XIII. 159.
Dyce, W. XI. 283; XII. 305.
Dyck, A. v. VIII. 81, 87, 264, 308; X. 15, 18, 155; XIII. 142, 451; XIV 243.

E.

Ebelmann, J. XII. 365.
Eck, V. XII. 364.
Eeckhout, G. v d. IX. 263, 265; X 33; XIII. 146, 149, 295, 298.
Eertvelt, A. v. VIII. 214
Egcke, W. X. 395, 401.
Eggers, B. XIV. 91, 93.
Egmont, J. d' VIII. 308; X. 31.
Ehrenberg, W. v. VIII. 85.
Elhofen, Ign. X. 406.
Elliger, O., d. J. VIII. 92.
Elpidius Rusticus XIV. 179.
Elsheimer, A. VIII. 209, 264; IX. 24; XIII. 149, 151; XIV. 50, 55.
Engelbrechtsen X. 291.
Ess, van XIII. 149.

Este, Cäsar von VIII. 1.
— Hippolyt II. VIII. 7.
— Alexander VIII. 19.
Etty XI. 280.
Eve, Nic. VIII. 99.
Everdingen, A. v. VIII. 263; X. 414; XIII. 159, 295; XIV. 52.
Evesham, Hughof VIII. 158.
Eybe, Fr. XIV. 62.
Eyck, J. v. X. 279; XIII. 340
— Nic. van X. 31.

F.

Fabriano, G. da XIII. 341; XIV. 133.
Fabritius, B. X. 415.
Faed, T. XI. 279.
Falck, J. VIII. 306
Falconnet IX. 283
Favro, L. X. 235.
— P. X. 235.
Federighi, A. VIII. 417.
Fehr, Fr. XIV. 496.
Feliciano, F. IX. 276.
Feltre, Morto da VIII. 415.
Fendi XIV. 64.
Ferrara, Ant. da X. 228.
Ferrari, Bern. XIV. 286.
— Eus. XIV. 275, 285.
— Fr. XIV. 285.
— Gaud. VIII. 90; XIV. 276.
Ferrarini, M. F. IX. 276.
Ferries VIII. 107.
Feti, Dom. XII. 46.
Feuerbach, A. IX. 76.
Fichel, E. VIII. 92.
Fidens X. 15.
Fielding, Copley XI. 277.
Fiesole, Fra Giov. da IX. 502; X. 120.
Figino, Giov. VIII. 189.
Filarete, Ant. XIV. 21, 132.
Filicaio, Averardo de XIV. 24.
Filocalus, Furius Dionisius XI. 23.
Findorff IX. 21.
Fioravanti, B. (gen. Aristotele) IX. 363.
Fiore, Jac. del XIII. 489.
Fiorentino, Adr. IX. 247.
Firle, W. X. 57.
Flamand IX. 283.
Fleischer X. 56.
Fleury, R. XIV. 239.
Flinck, G. VIII. 82; X. 15, 21, 158; XIII. 143; XIV. 48, 91.
Floetner, P. VIII. 418.
Florentia, A. de XI. 96.
Flori, B. X. 229.
Floris, Fr. X. 15, 21, 159, 281; XIV. 66, 482.
Fongus, G. A. IX. 191.
Ford X. 165.
Fouquet, Jean VIII. 95, 98.
Fouquières, Jac. X. 15.
Fourreau IX. 284.
Foy, Nic. X. 15.
Francescchi, P. degli XIII. 343.
Francia, Dom. X. 15.
— Franc. IX. 73, 191, 363; XIII. 150, 301, 345; XIV. 49.
Franciabigio XIII. 115.
Francin IX. 283.
Franck, Fr. XIII. 144, 306.
Francken, Fr. VIII. 82; X. 15, 22, 32; XIII. 141.
Frank, H. IX. 431.
French, W. IX. 140, 142, 145.
Fridel, Chr. XI. 376.
Fries, H. XIV. 167, 170, 266.
Frithe XI. 278.
Froben, Joh. X. 345.
Frühauf, R. X. 301.
Füger XIII. 142; XIV. 49.
Führig VIII. 344; XIII. 304.
Fuligno, N. da XIII. 302.
Fyol, C. IX. 364.
Fyt, J. X. 15, 411; XIII. 141, 149.

G.

Gaal, B. X. 415.
Gabl X. 58.
Gaddi, Gaddo XIII. 23.
— Taddeo XIII. 301.
Gagliardo, A. XI. 201.
Gallait, L. VIII. 92.
Galle, Phil. VIII. 450, 461, 471.
— Norb. X. 15.
Gamber, Cäs. VIII. 189.
— Batt. VIII. 189.
Gandolfi, Gaet. IX. 75.
Gargiuolo, Dom. XIII. 353.
Garofalo X. 229; XIII. 117; XIV. 66.
Gassa, Bart. della IX. 409.
Gassel, L. XIV. 50.
Gauermann, Fr. XIII. 304; XIV. 52, 57, 59, 62.
Gebhardt X. 54.
Geeraerts, J. X. 41.
Geerards, M. X. 281.
Geersz, Jul. VIII. 92.
Geest, Wybr. de VIII. 84.
Gehrts, K. XIV. 496.
Gelder, A. de XI. 75; XIII. 144, 149; XIV. 56.
Geldersmann, V. XIV. 343.
Geldorp, Gortzius VIII. 442, 463.
Genelli, B. VIII. 91.
Genga, Girol. XI. 111.
Gérome XIV. 58, 236.
Gerritsz, J. VIII. 136.
Gerung, M. X. 30.
Geselschap X. 53.
Geve X. 151.
Gherardo XIV. 211.
Ghiberti, L. X. 11.

Ghinelli, Mart. VIII. 189.
Ghirlandajo, Bened. XI. 95.
— Dom. XI. 77; XIII. 148.
Giambono, Mich. X. 240.
Giampetrino XIII. 117.
Gilbert X. 165.
Gillemans, J. P. X. 15.
Gilles, P. X. 31.
Gilles Nijts, Bonav. X. 31.
Gillet XIII. 107.
Gillot XIV. 494.
Giltlinger, G. X. 27; XIV. 227.
Giocondo, Fra XI. 201.
Giordano, L. VIII. 83; IX. 75; X. 15; XIII. 139; XIV. 49.
Giorgione IX. 72, 75, 309, 454; XI. 241.
Giotto X. 3, 120; XIII. 23.
Giovenone, Gerol. XIV. 281, 283.
— Giov. P. XIV. 281.
— Gius. XIV. 281.
— Raph. XIV. 283.
Glauber XIII. 144.
Glockenton, A. IX. 1.
Goes, H. v. d. VIII. 155; X. 280; XI. 371, 381; XII. 399; XIII. 153.
Goetjens, H. VIII. 331.
Goijen, J. v. X. 413.
Goltzius, H. X. 15.
Gondelach, M. X. 15.
Gonzaga, Franc. II. IX. 270.
— Isab. IX. 277.
— Lud. IX. 267.
Goodall XI. 280.
Goos XIV. 484.
Gossart, Jan siehe Mabuse.
Gouban, A. X. 31.
Gougeon, J. IX. 287.
Govaerts, A. X. 15, 410.
Gow XI. 409.
Goyen, J. v. VIII. 85; XI. 76; XIII. 159, 295, 306; XIV. 50, 54, 56, 245.
Gozzoli, Ben. XIII. 344; XIV. 52.
Graat, Bar. XIII. 306.
Graf, Urs. X. 345, 355.
Graham, P. XI. 413.
Grandi, Erc. di Rob. X. 308.
Gregory, E. J. XI. 409.
Griffi, B. X. 229.
Grijeff, Ant. X. 411.
Grimaldi, Giov. Fr. XIII. 352.
Grimmer, Jac. XIV. 234.
Groot, R. v. XIV. 235.
Grünewald, M. X. 46, 282; XI. 358; XII. 39; XIII. 161, 278.
Grüninger IX. 415.
Gruwer IX. 29.
Gryeff, Adr. v. XI. 75; XIII. 298.
Guardi, Fr. VIII. 86; XI. 273; XIII. 48; XIV. 60, 242.
Guarino IX. 277.
Gucci, Giov. (della Camilla) VIII. 422.
Gucci, Santi VIII. 422.
Guckeisen, Jac. XII. 364.
Gude, H. X. 162; XIV. 63.
Gudin, Th. XIV. 238.
Guercino (Barbieri) IX. 74; XIII. 142, 144, 151, 301; XIV. 144.
Guiano, Lor. VIII. 189.
Guillemin XIII. 304; XIV. 239.
Gundelach, M. XIV. 234.
Gussow X. 161.
Gutknecht, Jobst IX. 178.

H.

Haanen, R. v. XIV. 236, 238.
Haarlem, C. v. X. 15, 21, 158; XIV. 49, 223.
— Gertgen v. XIV. 50.
Hackert, Ph. XIII. 143.
Halauska XIV. 49.
Haller, Andr. XI. 345.
Hals, Birk X. 34, 411; XI. 75; XIII. 156.
— Franz VIII. 82; X. 40, 49; XIV. 50.
— Jan VIII. 93; X. 40.
Hameel, Al. du XI. 59; XIII. 40.
Hamer, Fr. IX. 68; XI. 353.
Hamilton X. 15; XIII. 142.
Hammer, Wolf IX. 1.
Hammilton, Ch. W. XIII. 306.
— F. de XIV. 57.
— J. G. v. XII. 50.
— Ph. XIV. 49.
Harrach X. 163.
Harrer, Th. VIII. 92.
Hartmann, J. J. X. 15.
— L. VIII. 92.
Hasenpflug XIV. 59, 63.
Haug, Konr. IX. 30.
Headwood, T. IX. 140.
Hecke, J. v. X. 15.
Heda, Klaas VIII. 94.
Heek, Abr. v. d. VIII. 84.
Heem, Corn. de VIII. 86, 215; X. 21, 158; XI. 125; XIII. 141.
— David, de, der Aelt. XI. 124.
— — der J. XI. 126.
— Jan Davidsz, de VIII. 215; X. 21, 42; XI. 124, 344; XIII. 141, 159; XIV. 245.
Heemskerck, E. v. X. 15; XIV. 223, 238.
— M. v. VIII. 83; IX. 363; X. 281, 288, 412; XI. 74; XIV. 59.
Heeremans, T. XIV. 221.
Heilbuth XIV. 59.
Heintsch, J. G. X. 15.
Heinz (Ens), Daniel IX. 137; X. 24.
— J. X. 15.
Heiss, Joh. VIII. 92; X. 15.
Helmont, M. v. XIII. 293; XIV. 56, 60.
Helst, B. v. d. VIII. 84, 91; XI. 75; XIII. 150, 295; XIV. 60.
Hemessen X. 280; XIII. 147; XIV. 61, 66.

Herbert, J. R. XI. 280; XII. 305.
Hering, Loy XI. 203.
Herkomer, H. X. 160; XI. 400, 412.
Herlin, F. X. 29, 302.
Hertz, H. IX. 36.
Hess, P. XIII. 304.
Heullant XIV. 239.
Heuss, E. v. XIV. 145.
Heyden, A. X. 165.
Heyden, J. v. d. VIII. 87; XI. 76; XIII. 451; XIV. 64.
Hildebrandt, E. VIII. 92.
Hobbema, M. XIII. 159; XIV. 50, 60.
Hockgeest, C. VIII. 85.
Höck, J. v. XI. 74.
— v. d. XIII. 150.
Höcke, R. v. XIV. 244.
Hoet, Ger. X. 15.
Holbein, Am. X. 353, 358, 361, 366, 368.
— H. der Aelt. VIII. 83; X. 26; XI. 253; XIV. 264.
— Hans d. J. X. 6, 345, 372; XI. 353; XIII. 140, 142; XIV. 51.
— Sigm. XI. 354.
Holl, Fr. X. 160; XI. 410, 413.
Holländer IX. 72.
Holmberg, A. VIII. 92.
Holz, Joh. XIV. 495.
Hondecoeter, Gillcs d' XIV. 245.
— Mel. d' VIII. 87; X. 15; XIV. 49.
Hondius, Albr. VIII. 436; IX. 134.
Honthorst, G. v. VIII. 82; X. 15.
— W. v. XIV. 91.
Hooch, P. de X. 375; XIII. 159; XIV. 244.
Hoogstraten XIII. 294.
Hook, J. Clarke XI. 413.
Hopfer, W. L. IX. 133.
Horebout X. 31.
Horemans, J. X. 411; XIV. 60.
Horschelt, Th. VIII. 92.
Houdon, J. A. IX. 281.
Hove, H. v. XIV. 62.
Huber, Wolf XI. 358; XII. 40.
Huchtenburgh, J. v. X. 415; XI. 76; XIV. 61, 223.
Huck, J. G. IX. 148.
Hübner, C. XIII. 304.
Hülsmann, Joh. XIV. 236.
Hülst, Peter XIII. 294.
Hulst, Fr. de X. 38.
Hunt, A. W. XI. 414.
— Holman XI. 283.
Hunter, Colin XI. 414.
Huysmans, C. XI. 75; XIII. 149, 357, 359; XIV. 244.
Huysum, J. v. XI. 79; XIII. 144; XIV. 245.

I.

Immet, Joh. Jac. IX. 362.
Imola, Innoc. da XIV. 51.
l'Ingegno X. 308.
Irenäus XIV. 461.
Jacobi X. 164.
Jacobsz, Dierick X. 281.
Jacobus Veronensis (Parmensis) siehe Caraglio.
Jamnitzer, Wz. VIII. 198.
Janssen X. 161.
Jansson siehe Keulen.
Jardin, Karel du VIII. 88; XIII. 146.
Jettel, E. XIV. 239.
Jode, Ger. de VIII. 45.
Jordaens, Jac. X. 15; XIV. 144, 244.
Juergensen, Magnus X. 151.
Junker, Just. X. 410.
Juppin, J. B. XIII. 360.
Justinus Martyr XIV. 454.
Justo, Joh. de XI. 201.
Juvencus XIV. 197.

K.

Kalf, Will. VIII. 214; X. 43; XI. 79; XIV. 50, 245.
Kallmorgen X. 163.
Kampf X. 56.
Kampmann XIV. 496.
Kartaro, M. XII. 156.
Kate, ten XIV. 58.
Katzheimer, W. IX. 68.
Kauffmann, A. XIV. 56.
Kaulbach, F. A. v. XIV. 496.
— W. v. VIII. 91.
Keirincx, A. X. 37; XIV. 238.
Keijser, Th. de X. 39; XIV. 244.
Keller, A. X. 54.
Kempene, Joh. de XIV. 482.
Kempener, P. (P. Campaña) IX. 452.
Kerckhove, J. v. XIII. 360.
Kessel, Ferd. van VIII. 330; X. 15.
— Jan van VIII. 330; X. 39; XI. 76; XIV. 234, 244.
— Jerom v. XIV. 234.
— Peter van VIII. 330.
— Nic. v. VIII. 330.
Keuffer, Bast. IX. 35, 45.
Keulen, Corn. Jannsens van VIII. 436.
Kierings, A. X. 413.
Kiessling, X. 161.
Kilian, L. VIII. 430.
Kininger, G. V. IX. 148.
Kioerbol XIV. 55.
Klengel XIII. 146; XIV. 235.
Klöker, D. VIII. 324.
Klomp, A. X. 15, 22; XIV. 54.
Knaus, L. VIII. 91; X. 168; XIV. 57, 59.
Kneller (Kniller), G. v. IX. 76.
Knibbergen, Fr. XIII. 154.
Kniep, C. VIII. 91.
Knijff, Wouter XIII. 154.
Knupfer, Nic. VIII. 209.
Koch, Jos. A. VIII. 92.
Koedijck, Nic. X. 36, 413.

Koek, P. v. X. 15, 290.
Koekkoek XIV. 58.
König, Joh. X. 15.
Köpping X. 164.
Köts X. 41.
Kohlschein X. 164.
Koninck, Jac. de IX. 254, 265; X. 49.
— Phil. de VIII. 85; IX. 263, 265; X. 33, 414; XIV. 64.
— S. de IX. 258; X. 33.
Koppay XIV. 496.
Kraen, L. X. 41.
Krauskopf X. 164.
Krodel, W. X. 301.
Krohn, Chr. VIII. 93.
Krüger X. 164.
Kuehl X. 58.
Kulmbach, H. Suess v. VIII. 84; X. 303, 338.
Kupetzky, Joh. X. 15; XIV. 57.
Kuytenbrouwer XIV. 56.

L.

Laar, P. de XIV. 48.
Labenwolf, P. VIII. 418.
Laenen, Chr. v. d. XIV. 244.
Lafon XIII. 307.
Lagaia, G. A. XII. 134.
Lairesse XIV. 144.
Lampi, J. B. VIII. 92.
Lancia, Luca X. 338.
Lancilao IX. 409.
Lancret, N. XII. 397; XIV. 246.
Landgrebe X. 165.
Landseer XI. 415.
Langlais XIV. 237.
Lanino, Bern. XIV. 280, 282.
— Cesare XIV. 285.
— Frc. Bern. XIV. 285.
— Gerol. XIV. 285.
— P. Frc. XIV. 285.
Largillière XIII. 81, 143.
Larsson X. 161.
Lasinsky, A. G. XIV. 145.
Lastman, P. IX. 256.
Laurano, Frc. XI. 201.
— Luc. da XIV. 374.
Latz, Hier. IX. 29.
Lauwers-Bolswert IX. 257.
Lawson, Cecil XI. 415.
Leblon, Mich. VIII. 308.
Leighton, Fr. X. 160, 165; XI. 406.
Lelen, P. IX. 265.
Lely, P. XIV. 236.
Lemoyne IX. 283, 286.
Lenbach, F. v. XIV. 67.
Lepelle, Fréd. VIII. 110.
Lerch X. 161.
Lessing, C. F. VIII. 92; X. 168; XIII. 304; XIV. 57.
Lewis XI. 279.
Leyden, L. v. VIII. 82, 104, 264; X. 15, 44, 282; XI. 390.
Leys, H. XIV. 58, 236.
Liberale da Verona IX. 270.
Liebermann, M. X. 58.
Liefrink, Corn. IX. 429.
— Wilh. IX. 429.
— Hans IX. 431.
Lies, J. XIV. 59.
Lievens, Jan IX. 256, 263, 265.
Lin, H. van VIII. 213; XIV. 234.
Lindenschmidt XIV. 145.
Linder XIII. 142.
Lindt, Alex. IX. 429, 431.
Lindtmayer, Dan. XIV. 298.
Lingelbach, J. VIII. 88; X. 39, 415; XI. 76; XIII. 141; XIV. 223.
Linnel, John XI. 278; XII. 399.
Linton, J. D. XI. 409.
Lippi, Filippino VIII. 86.
Lisse, D. v. d. XIII. 294.
Löffler, Hugo XIV. 496.
Logsdail, W. XI. 409.
Lombard, Lamb. X. 281, 287; XIV. 66.
Lombardi, Alf. XIV. 381.
— Ant. VIII. 420.
— Aur. XIV. 375.
— Girol. XIV. 375.
— Tomm. X. 338.
— Tullio VIII. 420.
Long, Edw. XI. 406.
Loos, F. IX. 139.
Looten, J XIV. 60.
Lorenzetti, Ambr. XI. 1, 11.
— Pietro XI. 1.
Lori, Ant. VIII. 412.
— Franc. VIII. 412.
Lorme, A. de XI. 76.
Lossow XIV. 496.
Loth, J. C. XIV. 144.
Lotto, Lorenzo XI. 205.
Louthenburg XIII. 143.
Lucchesi siehe Ricci.
Lucidel X. 282.
Lucks X. 158.
Luetter, H. v. IX. 29.
Luini, B. XII. 3, 9, 12, 15, 115.
Luke Fildes XI. 410.
Lundens X. 36.
Lundgren, E. XI. 409.
Luttichheim, Luttich v. XIV. 239.
Luyck, H. v. VIII. 441.
Luzo, Lor. de (da Feltre) XIV. 265.
Lyser, J. P. XII. 178.

M.

Maas, N. VIII. 88.
Mabuse (J. Gossart) VIII. 81; X. 16, 282, 287, 372, 374; XIV. 48.
Macke, C. XI. 165.
Madou XIV. 58.

Maes, N. XI. 79; XIII. 451.
Mahu, C. X. 41.
Mainardi, Bart. XI. 80.
Mair, Nik. X. 129.
Mair von Landshut VIII. 198; XI. 58, 235; XII. 33, 340, 349; XIII. 44, 48; XIV. 393.
Majano, Giul. da XI. 201; XIV. 526.
Makart, H. X. 53, 161; XIV. 57, 60, 63, 235, 496.
Malombra, P. IX. 185.
Malpizzi, B. IX. 280.
Mander, K. v. X. 15.
Manfredi, Bart. XIV. 66.
— Carlo X. 227.
— Galeotto X. 227.
Mans, F. H. X. 414.
Mantegna, A. IX. 74, 266, 500; X. 339.
Mantovano, Cam. XIII. 347.
Manuel Deutsch, Nic. XIV. 167, 266.
Manzel X. 165.
Maratta, Carlo IX. 72; XIII. 143; XIV. 144.
Marcanuova, Giov. IX. 276.
Marcellis, O. X. 309.
Marcillat, G. de X. 227.
Marconi, Rocco XIII. 148; XIV. 234, 241.
Margaritone XIII. 13.
Marinna (Lor. Mariano) VIII. 416; XII. 289.
Marinus X. 283.
Mariotto, Dom. di XIV. 527.
— Giov. di XIV. 527.
Marks XI. 279.
Markó XIV. 53, 62.
Marmion, Sim. XIV. 243.
Marne, J. L. de XIII. 154.
Marseus, Otto VIII. 213.
Martini, Sim. XIII. 340.
Masaccio XII. 214.
Mason, G. XI. 411.
Massys, Jan X. 283.
— Quinten X. 15, 283; XI. 369; XIV. 243.
Matejko X. 56.
Matham, Th. VIII. 308.
Matteo, Fra IX. 121, 502.
Maturino XIII. 347.
Maurer, P. XII. 362.
Mayer, Lukas IX. 176, 180.
Max, Gabr. VIII. 92; X. 55.
Mazzoni, Guido XI. 202; XIV. 373.
Mazzuchelli, P. Fr., gen. Morazzone XII. 128.
Meckenem, J. v. X. 257; XI. 60, 220, 236; XII. 21, 26, 35, 37, 341, 349; XIII. 41, 45, 49, 51; XIV. 16, 105, 207, 210, 212, 385, 400.
Meer, J. v. d. X. 15, 414; XI. 367; XIII. 159, 306.
Meerhout, J. XIV. 59.
Meer Webb, Chr. VIII. 92.
Meesters, J. X. 39, 414.
Meissonier XIV. 237.
Meister von 1462 X. 126; XI. 213; XII. 251; XIV. 9, 19.
— niederdeutscher, von 1539 VIII. 91.
— deutscher, von 1554 VIII. 90.
— mit den Bandrollen X. 132; XI. 235; XII. 20, 26, 34, 341; XIV. 14, 102, 209, 212, 394, 396.
— des Bartholomäus-Altars X. 288; XI. 391; XIV. 144.
— der Berliner Passion X. 128; XII. 34; XIV. 14, 104.
— B M XI. 57; XII. 30, 339; XIV. 392.
— B ꝏ R XI. 59, 218; XII. 341; XIV. 210.
— des hl. Erasmus X. 127; XI. 213; XII. 251; XIII. 52, 382; XIV. 12, 19, 104, 110, 394.
— E S IX. 12, 20, 150; X. 130; XI. 50, 214, 232; XII. 25, 27, 272, 353; XIII. 42; XIV. 10, 19, 107, 384.
— des Franciscus XIII. 16.
Meister FVB XI. 218, 232; XII. 21, 26, 36, 341; XIII. 41, 45, 51; XIV. 217, 399.
— von Grossgmain XI. 373.
— der weiblichen Halbfiguren X. 281; XI. 380; XII. 44.
— des Hausbuches XI. 49, 52; XII. 28; XIV. 112, 387.
— des hl. Hieronymus X. 285.
— IAM von Zwolle XI. 59; XII. 26, 341; XIII. 40; XIV. 112, 207, 396.
— J. O. C. X. 38, XIII. 154.
— Johannes XIV. 121.
— der Liebesgärten XII. 340; XIV. 103, 394.
— · L · [illegible] · XI. 59; XII. 341; XIV. 396.
— M A XIV. 63.
— M Ʒ XI. 58, 217, 235; XII. 20, 26, 33, 36, 38, 340, 349; XIII. 40, 44, 49, 51; XIV. 103, 112, 207, 210, 212, 398.
— P M XIII. 40; XIV. 397.
— P W X. 130, 254; XIV. 20, 105.
— des Schweizerkrieges X. 131.
— von S. Severin X. 30.
— der Sibylle XII. 28.
— der heil. Sippe VIII. 154.
— der Spielkarten X. 126; XII. 352; XIV. 12, 19.
— vom Tode Mariä VIII. 87; X. 284, 301; XI. 273, 386; XII. 43; XIII. 272; XIV. 235

Monogrammist W IX. 15, 381.
— IX. 153; XIII. 45; XIV. 104, 107, 395.
— von Zwolle X. 257; XIV. 107.
Melbye, A. VIII. 92.
Melormus XIII. 19.
Melozzo da Forli IX. 74.
Memling, H. X. 279, 286, 374.
Menzel, A. VIII. 91; X. 55, 57.
Merian X. 382.
Mes, Js. de X. 37.
Mesdag X. 162.
Metsu, G. VIII. 82; XI. 79; XII. 396; XIII. 298; XIV. 244.
Meulen, F. v. d. XI. 75; XIII. 144; XIV. 50.
Meurs, J. v. VIII. 321.
Meyer, A. XIV. 238.
— Joach. IX. 32.
Meyerheim, P. XIV. 237, 496.
Michau X. 410.
Michelangelo Buonarrotti VIII. 405; IX. 120, 182. 247, 360; X. 7, 11, 15, 17. 112, 155; XII. 140; XIII. 264; XIV. 378, 381.
Mielich, H. X. 293; XIV. 435.
Miellot, Jean XIV. 212.
Mierevelt, M. J. VIII. 91; X. 39; XIV. 48, 61.
Mieris, Fr. v. X. 413.
— W. v. VIII. 88; X. 16; XI. 76; XIII. 299.
Mignon, Abr. XI. 38; XIII. 141, 150.
Mignot XIII. 107.
Milano, Giov. da XII. 332.
Millais, J. E. X. 160; XI. 282, 406; XII. 305.
Miller, H. IX. 414, 417, 428.
Millet, F. XI. 81; XIII. 149, 356; XIV. 246.
Minelli, Ant. VIII. 420.
Mintrop, Th. VIII. 91.
Mitchell, C. W. XI. 407.
Mocetto, Girol. XII. 215.
Moeijaert, N. X. 34; XIV. 234.
Moiron XIV. 50.
Molenaer, B. X. 36.
— Jan Miense VIII. 85, 137; X. 36, 412; XII. 44; XIII. 157, 452; XIV. 60, 234.
— Klaes VIII. 82; X. 414; XIII. 154; XIV. 57, 224, 234, 238.
— P. XIII. 141.
Molijn, P. X. 35, 38; XIII. 147; XIV. 55.
Molitor XIII. 146, 149.
Mommers, H. XIII. 141; XIV. 238.
Momper, F. de XII. 46.
— J. de X. 15, 410.
Monaco, Guglielmolo XI. 201.
— Pietro IX. 132.
Monnot IX 287.
Monogrammist XII. 344; XIV. 108.
— XI. 1; 377; XI. 57, 216; XII. 20, 24, 32. 36, 38, 339, 349; XIII. 48. 50; XIV. 103, 206, 392.
— A L von 1515 XIV. 49.
— B XIV. 106.
— XI. 53, 215; XII. 35, 274; XIII. 43; XIV. 387.
— B W XIV. 398.
— C A IX. 446.
— C L XIV. 53.
— H + B IX. 381.
— XIV. 105.
— XIII. 51; XIV. 393.
— H W X. 337.
— I C IX. 18, 380; X. 257; XII. 35; XIII. 49.
— L B IX. 420.
— (holl.) M D XIV. 245.
— P V B XIII. 154.
— P M XIV. 385.
— S· ·H XII. 26.
— S W XII. 26.
— W H IX. 11, 153, 379; XI. 58, 234; XII. 32, 36, 339; XIII. 48; XIV. 206, 392.
Montagna, Bart. XIV. 242.
Montano d'Arezzo XIII. 13.
Monte, Jac. de XIV. 125.
Montelupo, Raf. da XIV. 375.
Moor, A. XIII. 301.
— K. de XI. 75.
Moore, H. X. 163; XI. 414.
Mooy, C. P. X. 414.
Morales XIV. 66.
Moraul, P. N. XI. 393.
Moreelse, P. X. 39.
Moretto, Aless. Bonvicino IX. 453; XIII. 301.
— F. IX. 185.
— C. XIV. 285.
Morone, Dom. X. 307.
Moroni, G. B. XIII. 144, 305.
Morseo, Fr. XIV. 285.
Mosca, il siehe Padovano.
Mostaert, J. X. 279, 281, 287, 291; XI. 379; XIII. 153, 273.
Moucheron, Fr. de X. 413; XIII. 144; XIV. 245.
Mozart, A. XIV. 66, 235.
Mozin XIV. 56.
Mülich, H. X. 382; XIV. 493.
Müller, Leop. XIV. 237.
— Will. XI. 276.
Münnichhoven, H. VIII. 309, 322.
Mulier, P. siehe Tempesta.

Munkaczy VIII. 92; X. 161; XIV. 56.
Munthe, L. VIII. 92.
Murillo VIII. 81, 91; IX. 73; XI. 74; XIII. 143; XIV. 144.
Murray, D. XI. 415.
Muscher XIV. 61.
Mutina, Thom. v. VIII. 59, 61, 64.
Mykonius, Osw. X. 349.
Myslbek X. 165.

N.

Nanteuil, R. VIII. 107.
Napolitano, Frc. XIII. 117; XIV. 356.
Nason, P. XIV. 91.
Natoire, Ch. IX. 288.
Nattier XIV. 144.
Navarete el Mudo VIII. 81.
Necker, J. F. X. 16.
Neder, M. XIV. 51.
Neefs, J. IX. 455.
— P. VIII. 85; X. 411; XI. 74; XIII. 141; XIV. 244.
Neer, A. v. d. X. 372; XI. 76; XIII. 149; 159, 298; XIV. 50, 234, 238.
Neer, E. v. d. X. 16.
Negker, J. d. IX. 416, 429.
Nelli, G. B. XIV. 23.
Nering, A. XIV. 92.
Netscher, C. X. 375; XI. 75, 79; XII. 46; XIII. 150; XIV. 51.
Nigroli, Fr. VIII. 192.
— Jac. VIII. 186, 191.
— Phil. VIII. 186, 191.
Nilus XIV. 176.
Nimmegen XIV. 57.
Nola, Paulinus v. XIV. 178, 458.
Nollet, Dom. XIII. 360.
Nolpe, P. X. 413.
Nono X. 57.
Noski, Elias VIII. 317.
Novelli XIII. 144.

O.

Ochtervelt X. 35.
Oehme IX. 450.
Oever, ten X. 40.
Oldoni, Bonif. sen. XIV. 280.
— Bonif. iun. XIV. 281.
— Efraim XIV. 280, 287.
— Eleazar XIV. 280.
— Ercole XIV. 280, 287.
— Eusebio XIV. 280.
— Gaspare XIV. 281.
— Giosuè XIV. 280.
Olis, Jan X. 35, 412; XIII. 159; XIV. 238.
Olmütz, Wenzel von IX. 15; X. 129, 258, 261, 263, 269; XI. 58, 216, 234; XII. 20, 25, 33, 36, 38, 339, 349; XIII. 40, 44, 49, 51; XIV. 207, 392, 409.
Onghers, J. X. 16, 24, 159.
Orcagna XI. 13.
Orchardson, W. G. XI. 408; XII. 305.
Orlandi, Deodato XIII. 13.
Orlay, Nic. v. IX. 45.
Orley, Bar. van X. 45.
— Bernh. v. VIII. 436; X. 283, 287, 375.
Orseolo X. 236.
Ortolano XIII. 117.
Ossenbeck, J. X. 16; XIV. 66.
Ostade, A. v. VIII. 89; X. 412; XIII. 146, 149; XIV. 53.
Ostendorfer, M. XIV. 51.
Othmar, Hans, IX. 412. 414.
— Silvan IX. 417, 428, 444.
Ottlinus (»magister pontis Pragensis«) XIV. 466.
Otzen X. 166.
Oudry, J. B. XIII. 80.
Ouless X. 160; XI. 412.
Ovens, Jürgen X. 138; XIV. 480, 482.
Overbeck VIII. 91.

P.

Pacher, Hans VIII. 30. 295.
— Friedr. VIII. 30, 285.
— Mich. VIII. 28, 30, 305; XI. 346.
Padovano, Gian Maria, gen. il Mosca VIII. 420.
Padovanino, Aless. IX. 73.
Palamedesz, A. X. 38, 411; XIV. 60, 238.
Palma il Vecchio, Jac. IX. 74, 309; X. 16.
Palma il Giovane, Jac. IX. 183.
Palmezzano, M. VIII. 89, 94.
Pannini, G. VIII. 87.
Pape, A. de X. 50. 308.
Papperitz XIV. 496.
Parler, Peter XIV. 466.
Parmegianino IX. 74; XIII. 115.
Passe, Crisp. v. de VIII. 440.
— Magdalena v. d. VIII. 441, 458, 480.
— Simon v. d. VIII. 454, 470, 482.
— Wilh. v. d. VIII. 443, 447.
Pasqualin, G. IX. 45.
Pasqualino X. 16.
Patinir, J. de IX. 364; X. 278, 287, 290; XIII. 342.
Paudiss, Chr. XIII. 300.
Paulus, Magister X. 240.
Pauner, van der X. 16.
Pedrini, Giov. X. 376.
Peeters, Bonav. VIII. 214; X. 38; XIII. 154.
Pejroleri, P. IX. 148.
Pellegrino XIV. 212.
Pellizone, Frc. VIII. 189.
Pencz, G. X. 304; XIII. 142.
Penni XIV. 63, 242.
Peranda, Santo IX. 184.

Percellis, J. XIV. 51, 55.
Peregrini, Galeazzo X. 438.
Peretti, Damasceni, Aless. VIII. 159.
Perugino, Pietro VIII. 93, 416; IX. 74; X. 16; XIII. 116, 148, 150, 344; XIV. 5, 48.
Pesaro, Erc. di XIII. 414.
— Sim. da IX. 75.
Pesne, Ant. XIII. 97; XIV. 144.
Petrini, Ant. VIII. 187.
Petrucci XIV. 377.
Pettenkofen XIV. 52, 62, 237.
Pettie, John XI. 408.
Petter, Th. XIV. 53.
Peutinger, Conr. IX. 416.
Pfeffenhauser, A. VIII. 96.
Pfeilschmidt, M. IX. 150.
Pfeyl, H. IX. 60, 67.
Phidias X. 121.
Philipp, John XI. 279.
Piatti VIII. 189.
Piccinini, Ant. VIII. 189.
— Fed. VIII. 189.
— Luc. VIII. 190.
Pigalle IX. 283, 286.
Pijnacker, A. X. 413.
Pilon, Germ. IX. 287.
Pilotto, Girol. IX. 185.
Piltz, Otto VIII. 92.
Pinturicchio VIII. 415; XI. 110; XIII. 345; XIV. 5, 138.
Piombo, Seb. del XIII. 115; XIV. 66.
Pisa, Giunta da XIII. 2, 8.
Pisano, Giov. XIV. 376.
— Nicc. XIII. 20; XIV. 376, 381.
— Vittore IX. 267; XIV. 133.
Plazer, J. G. XI. 73.
Pleydenwurff. H. XIII. 63.
— W. XIII. 66.
Poel, E. v. d. XIII. 299; XIV. 50, 60, 235.
Poelenburg, C. v. IX. 21, 23; X. 32, 40, 413; XI. 76; XIII. 450; XIV. 48, 52, 56, 61, 67.
Pohle X. 161.
Polak, Sparza VIII. 427.
Pollajuolo, A. XI. 73; XIV. 67.
Pollak, Theoph. VIII. 424.
Pollet IX. 284.
Polyklet VIII. 17.
Pomis, P. de XIV. 123.
Pontile, Gabr. de XI. 202.
Pool, J. XIV. 66.
Poorter, W. de IX. 263; X. 33.
Pordenone IX. 72, 182; XIV. 226.
Porta, Giac. della X. 112.
— Giov. Batt. della XIV. 375.
— Gius. della XII. 331.
— Tomm. della XIV. 375.
Post, Carl B. IX. 140.
— F. XIV. 56.
— Pieter XIV. 89.
Potter, Paulus VIII. 208, 264.
— Pieter X. 42; XIV. 52, 235.
Pourbus, Fr. d. Aelt. VIII. 84; X. 16, 46.
— Fr. d. J. VIII. 84.
Poussin, Nic. IX. 72; X. 16; XIII. 143, 150, 354; XIV. 48, 245.
Poynter X. 53; XI. 406.
Pozzoserrato siehe Treviso.
Prag, Theoderich v. VIII. 61; X. 305.
Prell X. 55.
Prestel, J. G. IX. 148.
Preuschen, Herm. Schmidt v. VIII. 93.
Procaccini VIII. 86; XII. 128; XIII. 142, 144.
Prudentius XIV. 178.
Puckner, Christ. VIII. 22.
Püschel XIV. 483.
Putter, Pieter de X. 43.
Pynacker XIII. 140.

Q.

Quast, Peter X. 16, 35.
Quellinus, A. XIV. 92, 99, 479.
Quercia, Jacopo della XIV. 377.

R.

Rabanus Maurus XIV. 264.
Radl, A. VIII. 208.
Raffet XIV. 239.
Ragot, J. M. VIII. 454.
Ranftl, M. XIV. 59.
Raphael Santi VIII. 156, 455; IX. 72, 120, 309; X. 16; XI. 107; XII. 215; XIII. 114, 142, 347; XIV. 1, 54 137, 360.
Raphon XIV. 263.
Ravesteyn XIV. 244.
Reid X. 57.
Reissinger, H. X. 399.
Rembrandt VIII. 87, 264; IX. 253, 307; X. 4, 16, 32, 47; XI. 75; XII. 394; XIII. 142, 148, 158, 298; XIV. 53, 223.
Reni, Guido VIII. 81; IX. 72, 183; XIII. 142, 150.
Resch, Wolfgang IX. 431.
Rethel, Alf. XI. 416.
Rhein, N. IX. 149.
Ribera, Gius. VIII. 86; IX. 75; XIV. 242.
Ricci, Pietro gen. il Lucchesi VIII. 427.
Riccomanno, Franc. VIII. 160.
— Giov. VIII. 160.
— Leon. VIII. 160.
Richmond X. 160; XI. 412.
Richter, A. L. IX. 449.
Ridolfi, Bart. VIII. 421.
Rieder, W. A. XIV. 59.
Rigaud XIII. 97.
Rillaer, J. v. X. 45.
Ring, Ludgertom VIII. 84.
— Pieter de XI. 133.

Ringering, Peter VIII. 309.
Rios, de los X. 163.
Rizzo, Paolo VIII. 189.
Robbia, Luc. de XI. 202; XIV. 373.
Robetta XIV. 211.
Rochetaille, Jean de la VIII. 158.
Rodlein, Hans IX. 44.
Rössler X. 16.
Roffet, Pierre, gen. Le Faucheux VIII. 95.
Rohrich d. Aelt. XI. 390.
Romanelli X. 311.
Romano, Gian. Crist. X. 438.
— Giulio VIII. 155; X. 376; XIII. 114, 142, 144.
Rombouts, D. X. 16.
— J. XI. 365; XIV. 61, 235.
— S. XIV. 223.
Romero, Nic. VIII. 189.
Romeyn, W. XI. 76.
Romnay, George XII. 398.
Rooke, T. M. XI. 412.
Roos, J. H. X. 410; XIII. 143, 146, 149; XIV. 65.
Roqueplan XIV. 62.
Roringen, H. XI. 165.
Rosa, Salvatore XIII. 353; XIV. 242.
Rosselli, Cosimo XIII. 345.
Rossellino, Bern. VIII. 413; XII. 280.
Rossetti, D. G. XI. 281.
Rossum, J. v. XIV. 50, 56.
Rotta, A. XIV. 58.
Rottenhammer X. 410.
Rottmann, C. VIII. 92; XIII. 304; XIV. 62.
Rousseau, Th. XIV. 58, 62.
Rubens, P. P. VIII. 22. 88; IX. 455; X. 16, 18, 31, 46, 111, 155; XII. 397; XIII. 142, 148, 151, 159, 294, 297; XIV. 48, 51, 243.
Ruedisuehli X. 163.
Ruijsch, Rachel VIII. 86, 213; X. 16; XIII. 141.
Ruijsdael, S. v. IX. 452; X. 413; XI. 76, 364; XIII. 159, 294; XIV. 55, 57, 238.
— J. v. VIII. 85, 88, 93; X. 38, 49; XI. 79, 364; XIII. 141, 144, 159, 301, 306, 451; XIV. 49, 51, 53.
— Isaac v. XI. 364.
Rupp, Jac. IX. 429, 431.
Ruthart, Andreas IX. 129.
— Jean IX. 130.
— Karl Andreas IX. 130; X. 16, 24, 159; XI. 66; XII. 101; XIV. 48, 57.
Ruths, V. VIII. 92.
Ryckaert, D XI. 75; XIV. 65.
— M. X. 47.
Rysbraeck, L. IX. 146.
— P. XIII. 360.

S.

Saabye X. 165.
Sabbatini, L. IX. 72.
Sacchi, A. XIV. 144, 242.
Sadeler, Aeg. VIII. 2, 440.
Saenredam, P. VIII. 82; XII. 45.
Saft-Leven, Corn. XIV. 223.
— H. X. 16; XIII. 149, 158; XIV. 223.
Sangallo, A. da, d. Aelt. X. 437.
— A. da, d. J. XIV. 375.
— Franc. di Vincenzo da XIV. 375.
— Giul. da XI. 201; XIV. 526.
Sansovino, Jac. VIII. 420; X. 11, 338; XIV. 375.
Sarto, Andrea del XIII. 148.
Sassoferrato IX. 72, 75; XIII. 149.
Saverij, Roelant VIII. 216; X. 16; XIV. 235.
Scalamanzo, Leon IX. 501.
Schadow, Gottfr. X. 167.
Schädel, Hartmann IX. 121, 276.
Schäffer, Ary VIII. 92; IX. 73; XIV. 58.
Schäufelein, H. IX. 415, 419, 432; X. 29, 304; XIII. 153, 278.
Schaffner, Mart. X. 28, 304.
Schalcken, Gottfr. XIV. 238.
Schauta, Fr. XIV. 58.
Schedel, H. siehe Schädel.
Scheffer, Ary siehe Schäffer.
Schick, Chr. G. IX. 118.
— Jac. X. 29.
— R. IX. 72.
Schidone, Bart. XIII. 142.
Schindler, E. XIV. 58.
Schinkel X. 167.
Schleich, Ed. VIII. 92.
Schlör, S. IX. 44.
Schlüter X. 7.
Schmidtson XIV. 236.
Schmitson XIV. 239.
Schmutzer IX. 145.
Schneider, Kasp. X. 410.
Schoch, Hans XII. 360.
Schöff, J. XIII. 154.
Schönfeld, J. H. X. 16, 22, 159.
Schönleber, G. XIV. 496.
Schönn, Al. XIV. 237.
Schönsperger, H. IX. 414, 418.
Schötte, H. X. 401.
Schonga, Hans XIV. 295.
Schongauer, M. IX. 1, 377; X. 3, 25, 133 XI. 54, 215, 232, 357; XII. 19, 25 29, 35, 37, 274, 349; XIII. 43, 47 49, 61, 443; XIV. 11, 103, 112, 115 204, 209, 388.
Schrader, A. X. 168.
Schraudorff IX. 74.
Schrödl, Norb. XIV. 496.
Schüchlin, H. X. 28, 295.
Schütz, Chr. G. X. 410.
Schultz, Dan. VIII. 311.
Schulze, Paul XIV. 496.
Schumer, Joh. X. 16.
Schwab, Hans XIII. 279.

Schwabe X. 161.
Schwan, Wilh. VIII. 445, 448.
Schwanthaler X. 7.
Schwind VIII. 91; X. 417; XIV. 68.
Scorel, Jan v. X. 284, 288, 291; XI. 356, 384; XII. 41, 215, 437; XIII. 274; XIV. 226.
Sebenico, Giorgio da XIV. 375.
Seekatz X. 410.
Seemann, Klaus IX. 429, 431.
Seghers, Dan. VIII. 82, 216; X. 16, 22.
— Herc. IX. 258.
Seitz, A. XIV. 59.
— F. v. X. 166.
— R. X. 165.
Sellaer, P. v XIV. 342
— Vinc. v. XIV. 342.
Semmens, C. XIV. 51.
Senet X. 58.
Senis, Giov. de XII. 104.
Serodino XII. 138.
Sesto, Cesare da VIII. 93.
Severn X. 163.
Sevestre, P. IX. 137.
Siena, Francesco da XI, 202.
— Guido da XIII. 2.
— Ugolino da IX. 453.
Signac, Pierre VIII. 309, 317.
Signorelli, L. VIII. 416; XI. 113; XII. 145.
Simone, Franc. di XIV. 381.
Sigrists XIII. 147.
Sirani, Elis IX. 72, 75; XIV. 66.
Sirigatti, Lor. XIV. 24.
Skaga X. 162.
Škreta, Carl X. 16, 20.
Slabbaert, Karel X. 49.
Slingeland, P. v. X. 16, 21, 158; XI. 76.
Slodtz, Michel-Ange IX. 283, 286.
Smids, Mich. Matth. XIV. 92.
Smith-Hald X. 162.
Snyders, Fr. X. 16, 20, 157; XI. 74.
Snyers, Peter X. 16.
Sodoma (Giov. Ant. Bazzi) IX. 74, 77; XIII. 115, 117.
Sogliani, Ant. VIII. 414.
— Paolo VIII. 414.
Sohn, C. jun. VIII. 92.
— K. F. VIII. 91.
Solario, Andr. X. 376; XIII. 117, 343.
Son, Jan van X. 16.
Sonje X. 48.
Sonnay, Pierre VIII. 187.
Sorgh, H. M. X. 39, 412; XIII. 159; XIV. 239.
Spacino, Hier. VIII. 189.
Spangenberg, L. VIII. 91.
Spanzotti, Mart. XIV. 285.
Specklin, Dan. XII. 358.
Sperandio X. 227; XIV. 527.
Spierinx, P. XIII. 360.
Spilenberger, Joh. X. 16.
Spindler, Chr. IX. 45, 50.
Spranger, Barth. VIII. 441; X. 16.
Spreeuwer, J. v. XIII. 159.
Spreuw, J. v. X. 33, 413.
Springinklee, Hans IX. 420, 431.
— Ulrich VIII. 30.
Spruijt, Joh. X. 43.
Squarcione, Fr. IX. 500.
Staelbent, A. v. XIV. 50, 144.
Stagio, Lor. di VIII. 160.
Stang, Rud. X. 164.
Stanzioni, Massimo IX. 76.
Stauffer X. 164.
Steen, Jan VIII. 85, 87, 213; XIII. 149, 154, 159; XIV. 61.
Stefan, Jan, aus Calcar VIII. 82.
Stefano, Giov. di XII. 280, 294.
Steiner, H. IX. 427, 438, 448.
Steinle X. 415.
Stevens XIV. 62.
Stimmer, Tobias XII. 365.
Stöger, Wolf X. 399.
Stoffe, J. v. X. 415.
Stoop, Dirk VIII. 213; XIII. 144; XIV. 91.
— M. X. 35.
Storck, Abr. XIII. 159; XIV. 55.
Stradanus, J. VIII. 461; X. 16.
Strassgschwandtner XIV. 59.
Streek, Juriaan van X. 43.
Stremel, X. 58.
Striep, C. VIII. 214; X. 16.
Strigel, B. X. 29, 293, 301, 305; XI. 356; XIII. 279; XIV. 229.
Strudel, Peter X. 16.
Stry, Jak. v. XIII. 154.
Stuven, E. VIII. 213; XIII. 149.
Suessmer, Jer. XIV. 95.
Sulzer, J. XIV. 495.
Suris, Robert y X. 57.
Swanevelt, H. XI. 76; XIII. 149, 356.

T.

Taberith, Hans IX. 429, 431.
— Jan IX. 431.
— Wilh. IX. 429, 431.
Tadema, Alma X. 56; XI. 406.
Tafi, Andr. XIII. 23.
Tarilli, Cipr. XII. 131.
— Giov. Dom. XII. 131, 133.
— J. B. XII. 7, 131.
Tassaert X. 167.
Tassi, Agost. XIII. 352.
Tempetta (P. Mulier) XIII. 356; XIV. 223.
Tenerani, Pietro VIII. 159.
Teniers, D., der Aelt. X. 410; XIV. 66, 235.
— d. J. VIII. 85, 88; X. 16, 20, 47, 158, 375; XI. 74, 79, 361; XIII. 149, 154, 159; XIV. 53, 235, 244.

Ter Borch, Ger. IX. 452; X. 35, 48; XI. 80; XIV. 53.
Terbruggen, H. VIII. 443.
Thaulow X. 162.
Thedy X. 161.
Thiele, J. A. VIII. 213; IX. 27; XIII. 154.
Tholen X. 163.
Thomas IX. 450.
Thornycroft X. 165; XI. 415.
Thorwaldsen XII. 160; XIII. 74.
Thulden, Th. van VIII. 216; XIV. 92.
Tibaldi, Pellegrino XIV. 375.
Tieck, Frdr. XIII. 78.
Tiepolo VIII. 83; IX. 455; XI. 73, 273; XIII. 146.
Tiesenhausen VIII. 92.
Tilborch, Egidius X. 411.
Tilger X. 165.
Tin, W. X. 38.
Tintoretto IX. 183; XI. 80; XIII. 144, 302; XIV. 242.
Tischbein, J. H. VIII. 92; IX. 147.
Tizian VIII. 2, 90; IX. 72, 76, 183; X. 7, 16; XI. 241; XIII. 142, 297, 301; XIV. 50, 56.
Tizio, Sig. VIII. 417.
Tol, Dom. v. VIII. 86; XIII. 159.
Tolomei, A. F. de XII. 277.
Tomé, Luca XI. 3.
Torrenvliet, Jac. X. 16.
Tradate, Sam. da IX. 276.
Traut, Wolf XI. 353; XII. 300.
Trautmann, Joh. G. X. 410.
Tresseno, Giov. XIV. 285.
Tretsch, Aberlin IX. 28.
Trevisano, Fr. IX. 76.
Treviso, Gir. d. Aelt. VIII. 93; XII. 331.
— Lod. da (gen. Pozzoserrato) VIII. 430.
Tribolo XIV. 375.
Troyen XIV. 62.
— XIV. 57.
Tschaggeny XIV. 58.
Turcone, Pomp. VIII. 189.

U.

Uberti, Fazio degli IX. 266.
Ubertini, Franc. siehe Bacchiacca.
Uden, L. v. XIV. 244.
Udine, Giov. da XIII. 347.
Ugolino siehe Siena.
Uhde, F. v. X. 54.
Uhlberger, H. Th. XII. 361.
Unger, W. X. 164.
Utrecht, Adriaen van VIII. 216.
Uytenbroeck, M. v. X. 48; XIII. 150.

V.

Vadder, Lod. de XIII. 357.
Vaga, Perin del XIII. 115, 347.
Vaillant, Jac. XIV. 91.
Valck, Ger. VIII. 444.
Valckenborgh X. 57, 287.
Valckert, W. v. X. 48.
Vanloo XIV. 92.
Varchi, Bened. VIII. 409.
Varese X. 7.
Vasari, Giorg., d. J. XIV. 23.
— Lazzaro IX. 191.
Vassé IX. 283. 287.
Vautier VIII. 92; X. 168.
Veen, M. v. siehe Heemskerck.
— O. v. XIV. 144.
Veenius, Otto X. 46; XIV. 61.
Veerendael, Nic. VIII. 216.
Veit, Phil. XIV. 145.
Velasquez VIII. 81; XI. 73.
Velde, A. v. d. X. 48; XIII. 159; XIV. 235, 245.
Velde, Es. v. d. X. 37, 414; XIV. 50, 55.
— J. v. d. VIII. 309.
— W. v. d. VIII. 87; XIII. 146; XIV. 55.
Velden, van der X. 163.
Veneziano, Bonif. d. Aelt. IX. 72, 75.
— Domenico X. 306.
— Polidoro XIV. 64.
Venne, A. v. d. VIII. 82.
Venusti, Marc. IX. 455; XII. 156.
Verboekhoven XIV. 58.
Verbruggen, G. X. 16.
Verburg, Denis XIII. 154.
Verelst, Pieter VIII. 88; X. 412.
— S. XI. 79.
Verendael, Jac. v. X. 16, 20, 158.
— Nic. v. XI. 141; XIV. 235.
Verheyden, F. XIV. 53.
Verkolje, N. XIV. 66.
Vermeer, J. X. 39; XI. 367; XIII. 154.
Vernet, Jos. XIII. 141, 149, 298.
Verona, Bonif. da XII. 215.
— Maffeo X. 240.
Verone, Michele da X. 307.
Veronese, Paolo VIII. 83; IX. 74, 183, 186; XI. 80; XIII. 348; XIV. 56.
Verrocchio XI. 80; XIII. 117.
Vertanghen, D. X. 16, 413; XIV. 61.
Viani, Dom. IX. 72.
Vicentino, Andr. IX. 184.
Vicenza, Marco di Giampietro da IX. 501.
Vico, Enea VIII. 406; IX. 360.
Victors, Jacomo X. 42.
— Jan XI. 76.
Vien, J. M. XIV. 235.
Vinache IX. 283.
Vinci, Lionardo da VIII. 83; IX. 76, 309; XII. 120, 145; XIII. 116, 118; XIV. 217, 353.
Vinck, J. X. 38.
Vinckboons, Dav. VIII. 216; X. 16; XI. 74; XIV. 56.
Viola, G. B. XIII. 352.

Vischer, Peter IX. 68.
Viterbo, Fra Antonio di Michele da XIV. 133.
Viti, Timoteo IX. 75, 77; XIV. 1.
Vivarini, A. XI. 79.
— B. XI. 78.
Veieger, Sim. de X. 414; XIV. 60.
Vliet, Joris v. IX. 257, 259, 263, 265.
Voess, Joh. XII. 44.
Vogel, Martin X. 29.
Vogelaer, Karl X. 16.
Vois, Ary de VIII. 88.
Volckmer, Tob. X. 382.
Vollerdt, J. Chr. VIII. 213.
Voltri, Nic. da XI. 77.
Vorsterman IX. 257.
Vos, Corn. de X. 32.
Vos, M. de VIII. 94, 440, 442, 445, 450, 457, 471, 473, 476; X. 16; XIII. 144.
— Paul, de X. 16, 20.
Vrancx, Seb. de VIII. 85.
Vriendt, F. de siehe Floris.
Vries, A. de XI. 74.
Vroom, Hendr. VIII. 215.

W.

Wagner, Joh. IX. 177, 362.
Waldmüller XI. 418; XIII. 304; XIV. 56, 239.
Walker, Fred. XI. 411.
Ward, W. IX. 149.
Waterloo XIV. 235.
Wath, G. F. XI. 406.
Watteau, Ant. XII. 397; XIII. 146; XIV. 246, 494.
Wauters, E. X. 161.
Weenix, J. B. VIII. 213; X. 16, 22, 39, 159; XI. 76; XIII. 144, 150, 300; XIV. 49, 66.
Weissmann, G. IX. 21, 26.
Wening, M. IX. 189.
Wenzel XIV. 295.
Werenskjöld X. 162.
Werff, A. v. d. IX. 22, 27, 29; X. 16.
Werner, A. v. VIII. 91; X. 58.
Wesel, Telman von X. 258, 269.
Westerbaen, J. XIV. 223.
Wet, Jac. de XII. 45.
Weth, P. de IX. 265.
Weyden, R. v. d. VIII. 84; X. 291.
Weyr X. 165.
Whistler X. 160.
Wigans, Isaac X. 48.
Wijnants XIII. 450.
Willaerts, Ad. VIII. 85.
Willeboirts, Ph. XIV. 91.
Willems XIV. 58, 236, 239.
Wilson, F. W. XI. 409.
Windsheim, H. v. X. 337.
Wint, P. de XI. 277.
Winterhalter X. 166.
Withos, M. XIV. 61.
Witte, E. de VIII. 87; X. 40.
Wittenbroeck, M. v. XIV. 223.
Wolf, Hans IX. 68.
Wolff, A. X. 53.
— L. XIV. 295.
Wolffgang, G. A. VIII. 108.
Wolgemut, M. X. 6; XII. 41; XIII. 60; XIV. 261.
— Val. XIII. 62.
Woods, H. XI. 410.
Worms, Ant. v. X. 257.
— Wilhelm v. VIII. 195.
Wouters, Fr. X. 16.
Wouwerman, Phil. VIII. 88; X. 415; XII. 45; XIII. 149, 300; XIV. 53, 245.
— Pieter VIII. 85; X. 39.
Wulff, Burchard VIII. 331.
Wurmser, Nicolaus VIII. 61; X. 305.
Wyck, Th. X. 415; XIII. 154; XIV. 57, 235.
Wynants, Jan VIII. 88; X. 414; XII. 45; XIV. 52, 54, 238.
Wytmanns, M. XIV. 235.

Z.

Zacharias von Gross-Glogau XIV. 296.
Zasso, G. XIV. 58.
Zeitblom, B. X. 28, 372; XII. 171, 390; XIII. 443.
Zelotti, B. XIII. 348.
Zick, Januarius X. 410.
Ziegler, Jac. IX. 177.
Ziem VIII. 92.
Zimmermann X. 55; XIV. 58.
Zingg IX. 450.
Zoppo, Marco XIII. 300.
Zorgh, H. M. siehe Sorgh.
Zuccaro, Taddeo VIII. 159.
Zuylen, J. H. v. X. 48.
Zwieten, C. v. X. 38.
Zyl, G. Pietersz v. XIV. 144.

C. Ortsnamen.

(Auf die an den betreffenden Orten befindlichen Kunstwerke wird, soweit möglich, durch Anführung des Künstlernamens hingewiesen.)

Aachen.
Münster XIV. 119.
— Reliefs an der Kanzel VIII. 174.
Sammlung Sträter: Schongauer XIV. 115.
Suermondt-Museum: Jan de Brey X. 41.
— Meister [illegible] XIV. 113.
Theoderichs Reiterstatue VIII. 162, 176.

Admont.
Stiftsbibliothek: Cod. Nr. 8 IX. 393.
— Cod. Nr. 9 IX. 393.
— Cod. Nr. 39 IX. 393.
— Cod. Nr. 27 IX. 400.
— Cod. Nr. 746a IX. 408.

Agram.
Kathedrale: Missale XIV. 107.

Agro Verano.
Cömeterium der Cyriaca: Malerei vom Ende des 4. Jahrhunderts XIII. 434.

Aigueperse.
Kirche: Bened. Ghirlandajo XI. 95.
— Mantegna X. 339.
Museum: L. v. Leyden VIII. 153.
— Orley X. 279.
— P. de Ring XI. 133.
Sammlung Osterrieth: A. Brouwer X. 46.

Ainau.
Kirche XIV. 369.

Alexandria.
Katakomben VIII. 166.
Malereien daselbst XIII. 375; XIV. 456.

Altfranken.
Sammlung des Grafen Luckner: Gerrit Berckheyde XIII. 159.
— Aart v. d. Neer XIII. 159.
— Rembrandt XIII. 159.

Alton Tower.
Sammlung des Earl of Shrewsbury: C. A. Ruthart IX. 135.

Amsterdam.
Kupferstichcabinet: C. A. Ruthart IX. 147.
Rathhaus XIV. 92.
— Ovens X. 143.
Rijks-Museum: Esias Bourse X. 37.

Ancona.
S. Ciriaco XIV. 375.
S. Domenico XIV. 375.
S. Maria in piazza XIV. 375.
Loggia dei Mercanti XIV. 375.

Anhalt.
Galerie: Moreelse X. 39.
Beim Fürsten Solm: Rembrandt X. 32.

Annaberg.
Hauptkirche: Copie nach G. David X. 281.

Antwerpen.
Augustinerkirche: P. Spierinx XIII. 359.

Aosta.
Dom: Diptychon VIII. 164.

Arezzo.
S. Francesco: Piero degli Franceschi XIII. 343.
Galerie: Guido da Siena XIII. 3.
S. Maria della Pieve: Pietro Lorenzetti XI. 3

Arles.
S. Trophime: Sarkophage VIII. 116; XIII. 370.

Aschaffenburg.
Bibliothek: Altkölnisches Gebetbuch VIII. 154.
— Psalter (14. Jahrhundert) VIII. 153.

Ascona.
Chiesa del Collegio: Lagaia XII. 134.
Pfarrkirche: Serodino XII. 138.

Assisi.
S. Francesco: Cimabue XIII. 31.
— Nachahmer des Pietro Lorenzetti XI. 21.
S. Maria degli Angeli (bei Assisi): Giunta da Pisa XIII. 8.

Athosklöster.
Kloster Vatopedi: Trapezuntische Bilderhandschrift von 1346 XIII. 242.

Augsburg.
Annakirche: Amberger X. 27.
— Giltlinger (?) X. 27.
— Burgkmair (?) X. 27.
— Loy Hering XI. 204.
Sammlung F. Bremer: Holbein der Aelt. X. 26.
Dom: Loy Hering XI. 204.
Sammlung des Fürsten Fugger: Amberger X. 28.
— Burgkmair X. 27.
— Meister von S. Severin X. 30.
— Art Schäufeleins X. 30.
Fuggercapelle XI. 242; XIII. 111.
Fuggerhaus: Façadenmalereien XI. 244.
Galerie: Amberger XI. 356; XIII. 274; XIV. 435.
— U. Apt XIII. 274; XIV. 266.
— Burgkmair IX. 410, 436, 446; XI. 253; XIV. 231.
— Brouwer XI. 362.
— Giltlinger X. 27.
— H. Holbein d. Aelt. XI. 254.
— J. v. Scorel XII. 42.
Sammlung Hoffmann: Giltlinger X. 27.
— Riedinger: Bronzereplik des Giovannino X. 225.

Augsburg.
Sammlung F. v. Stetten: H. Holbein der Aelt. X. 26.
— Jos. Weber: Schäufelein X. 29.
— C. Werner: Art H. Holbein d. Aelt. X. 27.
Balve.
Kirche XII. 382.
Bamberg.
Kgl. Bibliothek: Halsgerichtsordnung IX. 59, 169, 361.
— Kupferstiche anonymer Meister XII. 27.
— J. v. Meckenem XII. 26.
— Meister mit den Bandrollen XII. 26.
— Meister E S XII. 25.
— Meister FVB XII. 26.
— Meister IAM von Zwolle XII. 26.
— Meister M3 XII. 26.
— Monogrammist A G XII. 25.
— — S H XII. 26.
— — S W XII. 26.
— W. v. Olmütz XII. 25.
— Schongauer XII. 25.
Dom: Loy Hering XI. 203.
Städtische Galerie: C. A. Ruthart IX. 136.
Basel.
Oeffentliche Kunstsammlung: Schongauer XIII. 443.
— Zeitblom XII. 390.
Bei Apotheker Nestel: A. Brouwer XI. 362.
Bassano.
Museo civico: Kupferstiche anonymer Meister XIV. 207.
— J. v. Meckenem XIV. 207.
— Meister FVB XIV. 207.
— Meister IAM von Zwolle XIV. 207.
— Meister M3 XIV. 207.
— Monogrammist A G XIV. 206.
— — W H XIV. 207.
— W. v. Olmütz XIV. 207.
— Schongauer XIV. 205.
Bellinzona.
S. Biagio: Fursinicus XII. 135.
S. Maria delle grazie: Wandgemälde XII. 115.
Bergamo.
Gemäldegalerie: J. de Barbari XI. 385.
— Gerol. Giovenone XIV. 283.
— Meister des Todes der Maria XI. 388.
— J. v. Scorel XI. 384.
Palazzo Grumelli: Nachfolger Memlings XI. 386.
S. Maria Maggiore: G. A. Amadeo IX. 275.
Bergen.
Museum: Carstens XIII. 77.
Berlin.
Sammlung von Beckerath: Michelangelo XII. 149.
Berlin.
Kgl. Bibliothek: Eneit des Heinrich von Veldecke XII. 162.
— Marienleben Wernhers von Tegernsee XII. 162.
Sammlung Hainauer: Meister des Bartholomäus-Altares XI. 393.
Sammlung L. Knaus: Fr. Hals X. 40.
Kgl. Museen: a) Gemäldegalerie: Amberger X. 293.
— E. Boursse X. 37.
— Burgkmair IX. 416.
— Pieter Claasz X. 41.
— L. Cranach d. Aelt. VIII. 13.
— Bern. Daddi XI. 16.
— Floris X. 281.
— J. D. de Heem XI. 137.
— H. Holbein d. J. XI. 355.
— P. Lorenzetti XI. 7.
— Lionardo da Vinci XIV. 354.
— Lor. de Luzo XIV. 265.
— Perugino XIV. 5.
— C. A. Ruthart IX. 136.
— Domenico Veneziano X. 306.
— b) Kupferstichcabinet: Agost. Busti XIII. 414.
— Meister des heil. Erasmus XIII. 384.
— Ercole di Pesaro XIII. 414.
— Hamilton-Sammlg.: Französische Horarien des 15. u. 16. Jahrh. VIII. 94.
— Handschriften der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts VIII. 106.
— Handschriften der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts VIII. 106.
— Handschriften der zweiten Hälfte des 18. u. 19. Jahrh. VIII. 107.
— Orientalische Kunst VIII. 108.
— c) Sculpturenabtheilung: Elfenbeinarbeiten VIII. 167, 171.
Kgl. Schloss: Alabastersaal XIV. 92.
— Cranach d. J. X. 298.
Samml. Stueve: Copie nach Orley X. 279.
Zeughaus: Geselschap X. 53.
Beynuhnen.
Sammlung des Dr. von Farenheid IX. 71.
Biburg.
Klosterkirche XIV. 369.
Bologna.
Pal. Bevilacqua XIV. 381.
Pal. civico: Ansicht von B. aus dem Jahre 1505 IX. 363.
S. Domenico: Arca di S. Domenico XIV. 381.
S. Lorenzo XIV. 381.
Madonna di Galliera XIV. 381.
S. Petronio: Ant. da Ferrara X. 229.
— Michelangelo XIV. 381.
S. Stefano XIV. 381.
Bonn.
Provinzial-Museum: J. v. Scorel XII. 437.

Bonn.
Universitäts-Sammlung: Copie nach H. Bosch X. 279.
— Schule des Ambr. Lorenzetti XI. 21.
Boppard.
Karmeliterkirche: Loy Hering XI. 203.
Borgo Sesia.
S. Pietro e Paolo: B. Lanino XIV. 284.
Boston.
Art Museum: Fra Bartolommeo XI. 78.
— Gir. da Carpi XI. 78.
— L. Cranach d. Aelt. XI. 78.
— A. Cuyp XI. 79.
— G. David XI. 79.
— Dom. Ghirlandajo XI. 77.
— J. v. Huysum XI. 79.
— W. Kalf XI. 79.
— N. Maes XI. 79.
— G. Metsu XI. 79.
— C. Netscher XI. 79.
— J. v. Ruisdael XI. 79.
— D. Teniers XI. 79.
— S. Verelst XI. 79.
— Bart. Vivarini XI. 78.
— Nicc. da Voltri XI. 77.
Brandenburg.
Rathhaus XIV. 489.
S. Katharinen XIV. 489.
Braunschweig.
Dom XII. 381.
Galerie: D. de Heem XI. 134.
— J. v. Hemessen X. 45.
Bredstedt.
Frauenstift: Ovens X. 144.
Brescia.
Lipsanothek VIII. 168.
— Reliefs des 4. Jahrhunderts XIII. 433, 435.
Bridgewaterhouse.
Raphael XIV. 360.
Brixen.
Collegiatkirche: Th. Pollak VIII. 434.
Pfarrkirche: Th. Pollak VIII. 434.
Brugnasco.
Oratorio: Tanilli XII. 133.
Brügge.
Akademie: Claeyssens X. 374.
Jakobskirche: L. Achtschellinck XIII. 359.
— Dom. Nollet XIII. 360.
Brünn.
Jesuitenkirche: B. d'Anna IX. 187.
Brüssel.
Bibliothèque royale: Meister P W X. 259.
Gemäldegalerie: J. v. Coninxlo d. Aelt. X. 287.
— P. Cristus X. 44.
— G. David X. 280.
— H. v. d. Goes X. 280.
— J. v. Hemessen X. 45.
Brüssel.
Hospital: B. v. Orley X. 45.
Sammlung des Prinzen v. Arenberg: J. v. Hemessen X. 45.
— Rubens X. 46.
Sammlung Robiano: C. A. Ruthart IX. 136.
Bruneck.
Pfarrkirche: Michel Pacher VIII. 50.
Vintler'sche Sammlung: Mich. Pacher VIII. 32, 301.
Budweis.
Dominicanerkirche: Marienbild (von Nic. Wurmser?) VIII. 59.
Cairo.
Museum Bulak: Statue des Psametik X. 8.
Cappel.
Stiftskirche XII. 384.
Cassel.
Kgl. Gemäldegalerie: J. v. Amsterdam X. 286.
— U. Apt XIV. 226.
— J. von Coninxlo X. 287.
— D. de Heem XI. 135.
Kgl. Landesbibliothek: Cod. theol. 54. XIII. 126.
Castiglione d'Olona.
Baptisterium: Masolino VIII. 487.
Palazzo Branda: Bildniss des Cardinals Branda VIII. 488.
Collegiatkirche VIII. 485.
— Masolino VIII. 487.
Untere Kirche VIII. 484.
Castion.
Th. Pollak VIII. 429.
Château de l'Isle-Adam (bei Paris).
Sammlung Rousseau: Raphael XII. 215.
Christiania.
Kupferstichcabinet: Carstens XIII. 75.
Bei Herrn Larpent: Carstens XIII. 74.
Città di Castello.
Gemäldegalerie: P. Lorenzetti (?) XI. 8.
Colmar.
Museum: Schongauer IX. 9; X. 25; XI. 357; XIII. 446.
Constantinopel.
Theotokoskirche in den Blachernen: Wandmalereien XIV. 79.
Cortona.
Dom: P. Lorenzetti XI. 8.
S. Marco: P. Lorenzetti XI. 8.
Corvei.
Kloster XI. 151, 397; XII. 373.
Cremona.
Museo Ponzoni: Clouet XI. 374.
— Richtung des Gossaert XI. 383.
Cypern.
Famagusta: Gothische Kirche IX. 206.

Cypern.
Nicosia: Gothische Kirche IX. 206.
— Museum IX. 194, 309, 456.
Salamis IX. 202.
Voni: Apolloheiligthum IX. 309.

Darmstadt.
Grossherzogliches Museum: Kupferstiche anonymer Meister XII. 345.
— Mair von Landshut XII. 340.
— J. v. Meckenem XII. 341.
— Meister von 1462 XII. 251.
— Meister mit den Bandrollen XII. 341.
— Meister B M XII. 339.
— Meister B ꝏ R XII. 341.
— Meister des hl. Erasmus XII. 251; XIII. 383.
— Meister E S XII. 272.
— Meister FVB XII. 341.
— Meister I A M von Zwolle XII. 341.
— Meister der Liebesgärten XII. 340.
— Meister · L · [illegible] · XII. 341.
— Meister M3 XII. 340.
— Monogrammist [illegible] XII. 344.
— — A G XII. 339.
— — b α 8 XII. 274.
— — W ⋈ H XII. 339.
— W. v. Olmütz XII. 339.
— M. Schongauer XII. 274.
Grossherzogliches Schloss: H. Holbein d. J. XI. 355; XIII. 162.

Dessau.
Amalienstift: Wolgemut XIII. 65.

Donaueschingen.
Gemäldegalerie: H. Holbein d. Aelt. X. 26.
— B. Strigel X. 29.

Dresden.
Gemäldegalerie: Jan de Bray X. 41.
— Jan Brueghel X. 17, 155.
— Burgkmair IX. 411; X. 27; XIV. 231.
— A. Dürer VIII. 51, 436.
— A. v. Dyck, X. 18, 155.
— G. Flinck, X. 21, 158.
— Fr. Floris X. 21, 159.
— Fr. Francken d. Aelt. X. 22, 32.
— Corn. v. Haarlem X. 21, 158.
— D. Hals X. 34.
— J. D. de Heem X. 21, 158; XI. 138.
— A. Hondius IX. 134.
— Klomp X. 22, 159.
— Luckx X. 158.
— Copie nach Michelangelo VIII. 405; X. 17, 155.
— Onghers X. 24, 159.
— Rubens X. 18, 155.
— C. A. Ruthart IX. 134, 136; X. 24.
— Schönfeld X. 22, 159.

Dresden.
Gemäldegalerie: Seghers X. 22.
— Slingeland X. 21, 158.
— D. Teniers d. J. X. 20, 158.
— N. Verendael X. 20, 158.
— P. de Vos X. 20.
— Weenix X. 22, 159.
Kupferstichcabinet: J. v. d. Meer XI. 367.
— Meister E S IX. 152.
— Réflexions etc. von Oudry XIII. 85.
— Perin del Vaga XIII. 115.
Sammlung Dr. Schubart: N. Berchem XIII. 158.
— H. de Bles XIII. 274.
— J. Delff XIII. 158.
— G. Dou XIII. 158.
— W. Duyster XIII. 159.
— J. D. de Heem X. 42; XI. 128; XIII. 159.
— Hobbema XIII. 159.
— P. de Hooch XIII. 159.
— A. v. d. Neer XIII. 159.
— Rombouts XI. 367.
— Rubens XIII. 159.
— J. v. Ruisdael XIII. 159.
— Sal. v. Ruijsdael XIII. 159.
— J. Steen XIII. 159.
— D. Teniers d. J. XIII. 159.
— A. v. d. Velte XIII. 159.
Sammlung Zschille: C. A. Ruthart IX. 137.

Driburg.
Sammlung Sierstorpff: J. v. Ruisdael X. 38.

Düsseldorf.
Sammlung Dahl: J. Both X. 39.
— G. Dubois X. 38.
— Fr. Hals X. 40.
— Jan F. Hals X. 40.
— Fr. de Hulst X. 38.
— Moeijaert X. 34.
— P. Molijn d. Aelt. X. 38.
— Pieter Potter X. 41.
— H. M. Sorgh X. 39.
— G. Terborch X. 35.
Sammlung Oeder: Claasz u. Koets X. 41.
— J. D. de Heem X. 42; XI. 130, 132.
Kunstakademie: Meister des Hausbuches XIV. 112.
— Meister I A M von Zwolle XIV. 112.
— Meister M3 XIV. 112.
— Schongauer XIV. 112.

Edinburgh.
Schloss Holyrood: H. v. d. Goes XII. 399.
Museum: ten Oever X. 40.

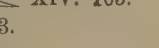
Eichstädt.
Bischöfliche Sammlung: Holbein d. Aelt. X. 26.
Dom: Loy Hering XI. 203.

Emden.
Galerie: Boelema X. 41.

Eppingen.
Pfarrkirche: Wandmalereien (15. Jahrhundert) XIV. 258.
Erlangen.
Universitäts-Bibliothek: Lorscher Sacramentarium (Fragment) XIV. 34.
— Zeitblom XII. 390.
Kupferstichsammlung der Bibliothek: Anonyme Meister XI. 236.
— Mair von Landshut XI. 235.
— J. v. Meckenem XI. 236.
— Meister mit den Bandrollen XI. 235.
— Meister M 3 XI. 235.
— Monogrammist W ✠ H XI. 234.
— W. v. Olmütz XI. 234.
— Schongauer XI. 233.
Escorial.
Casa del principe: Clouet X. 294.
Essen.
Stiftskirche XII. 378.
Faenza.
Dom XIV. 526.
Ferentillo.
Abtei: Wandmalereien des 8. Jahrhunderts XIV. 192.
Ferrara.
S. Antonio Abbate: Ant. da Ferrara X. 229.
Flensburg.
Justizgebäude: J. Ovens X. 142.
Florenz.
Academia delle belle arti: Cimabue XIII. 31.
— Bern. Daddi XI. 16.
— P. Lorenzetti XI. 7.
Verrocchio XIII. 117.
Monasterio degli Angeli XIV. 379.
S. Annunziata XIV. 380.
Battisterio (S. Giovanni) XIV. 379.
— Mosaik des Meisters Jacobus von 1225 XIII. 8.
Sammlung Arn. Corsi: Guido da Siena XIII. 5.
S. Croce XIV. 379.
Bibl. Laurentiana XIV. 379.
— Rabulaevangeliar XIV. 451.
S. Lorenzo XIV. 379.
S. Maria del fiore XIV. 379.
S. Maria Novella XIV. 379.
— Cimabue XIII. 34.
S. Maria Nuova: H. v. d. Goes VIII. 155.
Bibl. Marucelliana: Israhel v. Meckenem XIV. 212.
— Meister M 3 XIV. 212.
— Schongauer XIV. 210.
Pal. Medici XIV. 377.
Museo Nazionale (Bargello): Michelangelo XII. 144, 153.
Orsanmichele: Lorenzo Monaco XI. 17.
Palazzo Pitti: Pier di Cosimo XIII. 116.
— Dosso VIII. 12.
Florenz.
Palazzo Pitti: Giulio Romano XIII. 115.
— C. A. Ruthart IX. 133, 138.
Biblioteca Riccardiana: Meister mit den Bandrollen XIV. 213.
Loggia dei Signori: Donatello XIV. 378.
Palast der Signoria XIV. 378.
Palazzo Spini XIV. 377.
S. Spirito XIV. 379.
Palazzo Strozzi XIV. 378.
Sammlung Torrigiani: Clouet X. 294.
Uffizien: Aldegrever IX. 363.
— Bles X. 285.
— Castiglione IX. 133.
— Franciabigio XIII. 115.
— Heemskerck IX. 363.
— Lionardo XIV. 354.
— Pietro Lorenzetti XI. 3, 5.
— J. v. Meckenem XIV. 210.
— Meister ß & R XIV. 210.
— Meister M 3 XIV. 210.
— Michelangelo XII. 144, 149, 156.
— Perugino XIII. 116.
— Ant. da Sangallo X. 437.
— Schongauer XIV. 209.
— Guido da Siena XIII. 3.
— Domenico Veneziano X. 306.
Palazzo Vecchio: Thüre der Sala dell' Udienza XIV. 527.
St. Florian.
Stiftsbibliothek: Codd. Nr. III. 2, 3, 5 IX 393.
— Cod. Nr. III. 6 IX. 397.
— Cod. Nr. III. 7 IX. 383, 395.
— Cod. Nr. XI. 398 IX. 408.
— Incunabel III. 15 IX. 400.
Frankfurt a. M.
Dom: Wandmalereien im Kreuzgang XIV. 263.
Sammlung G. E. May: Replik des Giovannino X. 226.
Sammlung von Mumm: T. Heeremans XIV. 201.
Stadtbibliothek: W. v. Olmütz XIV. 409.
Städel'sches Institut: Macrino d'Alba XIV. 290.
— Correggio XIV. 305.
— H. v. d. Goes X. 280.
— Alart du Hameel XIV. 396.
— Mair von Landshut XIV. 393.
— J. v. Meckenem XIV. 400.
— Anonyme Meister des Kupferstiches XIV. 406.
— Meister B M XIV. 392.
— — des hl. Erasmus XIV. 394.
— — ·Ⓔ·Ⓢ· XIV. 384.
— — FVB XIV. 399.
— — mit den Bandrollen XIV. 396.
— — IAM von Zwolle XIV. 396.

Frankfurt. a. M.
Städel'sches Institut: Meister der Liebesgärten XIV. 394.
— Meister . L . XIV. 396.
— — M 3 XIV. 393.
— P M XIV. 397.
— — XIV. 395.
— Monogrammist A G XIV. 392.
— — XIV. 387.
— — XIV. 398.
— — XIV. 393.
— — W A H XIV. 392.
— Wenzel von Olmütz XIV. 392.
— Pinturicchio XIV. 5.
— M. Schongauer XIV. 388.
— J. Ruisdael XI. 364.
Freckenhorst.
Pfarr-Bibliothek VIII. 325.
Freiberg i. Sa.
Dom: Goldene Pforte IX. 293; X. 109.
Freiburg i. Br.
Münster: Adam und Eva X. 435.
Freising.
Diöcesanmuseum: Fr. Pacher VIII. 285.
Friedrichsborg.
J. Ovens X. 140.
Friedrichstadt.
Lutherische Kirche: J. Ovens X. 146.
Frose.
Stiftskirche XII. 382.
Fulda.
(Rabanus Maurus: de laude sanctae crucis XIII. 126.
— Vita Eigilis des Brunn XIII. 126.)
Landesbibliothek: Evangeliar des Victor von Capua XIII. 125.
— Cod. lat. Nr. 3 XIII. 125.
— Sammelcodex der Ragyndrudis XIII. 125.
St. Gallen.
Museum. Sammlung des Kunstvereins:
— Mair von Landshut XII. 349.
— J. v. Meckenem XII. 349.
— Meister E S XII. 353.
— — M 3 XII. 349.
— — der Spielkarten XII. 352.
— Monogrammist A G XII. 349.
— W. v. Olmütz XII. 349.
— Schongauer XII. 349.
Stiftsbibliothek: Diptychon des Tutilo XII. 246.
Gandersheim.
Stiftskirche XII. 378.
Gandria.
Kirche: Altarwerk XII. 136.
Gaza.
Sergiuskirche: Wandmalereien XIV. 179.
Geisenheim.
Sammlung von Zwierlein: Glasgemälde des 14.—17. Jahrhunderts XI. 263.
Gelnhausen.
Kaiserliche Pfalz XII. 47.
Gent.
Museum: L. Achtschellinck XIII. 359.
Genua.
Palazzo Balbi-Senarega: Meister des Todes der Maria X. 285.
Gernrode.
Kirche XII. 378.
Göcking.
Kirche XIV. 369.
Göttingen.
Universitäts-Bibliothek: Cod. theol. 231 XIII. 130.
Goslar.
Rathhaus: Wandgemälde XIV. 261.
Gotha.
Herzogliche Bibliothek: Cod. Nr. 84 XIII. 129.
— Handschrift der Epêtre d'Othea à Hector der Christine de Pise XII. 166.
— Museum: J. D. de Heem XI. 129, 131, 140.
— Houdon IX. 290.
— Meister E S IX. 152.
Graz.
Sammlung des Ignaz Grafen von Attems XI. 66.
Dom: Jac. de Monte XIV. 125.
Sammlung G. v. Kottowitz: C. A. Ruthart XI. 69.
— V. v. Kottowitz in Maria Trost bei Graz: C. A. Ruthart XI. 69.
— W. Kranz: C. A. Ruthart XI. 70.
— Herm. Meyr: C. A. Ruthart XI. 69.
Landhaus: Brunnenlaube IX. 129.
Gries.
Pfarrkirche: Mich. Pacher VIII. 39, 302.
Gröningen.
Kirche XII. 378.
Haag.
Kgl. Galerie: J. D. de Heem XI. 142.
— A. de Pape X. 308.
Sammlung W. Lormier: D. de Heem d. J. XI. 127.
Haarlem.
Museum: Berck-Heijde XI. 363.
Halberstadt.
Liebfrauenkirche XII. 382.
Halle a. S.
Sammlung F. Otto: Carstens XIII. 73.
Haltenwang bei Burgau.
Sammlung von Freiberg: B. Strigel X. 29.
Hamburg.
Sammlung Amsinck VIII. 80.
— Behrens VIII. 80.

Hamburg.
Sammlung Glitza: J. D. de Heem X. 42; XI. 130.
— Meister S. O. C. X. 38.
Kunsthalle: Carstens XIII. 73.
— Gemälde neuerer englischer Meister XII. 304.
— C. A. Ruthart IX. 148.
Sammlung Mestern VIII. 80.
— A. O. Meyer VIII. 80.
— Schuldt VIII. 80.
— Weber VIII. 80.
— Wesselhoeft VIII. 80.
— — Koedijck X. 36.
— H. Winkler: Hobbema (?) X. 39.
Hannover.
Museum: Clouet X. 294.
Heidelberg.
Universitätsbibliothek: Rolandslied des Pfaffen Konrad XII. 169.
S. Michaelis-Basilika auf dem Heiligenberg XIV. 525.
Heiligenkreuz.
Stiftsbibliothek: Cod. Nr. 44 IX. 393.
Heilsbronn.
Kloster: Loy Hering XI. 203.
Herford.
Kloster XI. 151.
Hermannstadt.
Bruckenthal'sches Museum: C. A. Ruthart IX. 139.
Hersfeld.
Klosterkirche XII. 381.
Hildesheim.
Dom XII. 378.
St. Godehardskirche XI. 397; XII. 382.
St. Michael XII. 379.
Hirsau.
Abteikirche XII. 310.
Hirschhorn a. N.
Carmeliter-Klosterkirche: Wandmalereien des 15. Jahrhunderts XIV. 258.
Hof bei Regensburg.
Capelle XIV. 370.
Hohenasperg.
Festungsanlage IX. 30.
Hohenfurth.
Cistercienserstiftskirche: Marienbild VIII. 58.
Gemäldegalerie des Stiftes: Marienbild VIII. 59. 62.
Hohentwiel.
Herzogsbau IX. 30.
Hollingstedt.
Kirche XIV. 475.
Honau.
Kirche: Wandgemälde XIII. 164.
Idensen.
Kirche XII. 382.
Ingolstadt.
Franciscanerkirche: Loy Hering XI. 203.
Innsbruck.
Ferdinandeum: Amberger XII. 44.
— J. Blom XII. 45.
— P. Brueghel d. J. XII. 46.
— J. v. Croos XII. 45.
— Cuylenburgh XII. 45.
— Corn. Decker XII. 45.
— Dom. Feti XII. 46.
— Meister der weiblichen Halbfiguren XII. 44.
— Meister des Todes der Maria XI. 388.
— Fr. Millet XII. 46.
— C. Netscher XII. 46.
— Molenaer XII. 44.
— Fr. de Momper XII. 46.
— B. Peeters XII. 45.
— P. Saenredam XII. 45.
— Th. Pollak VIII. 431, 433.
— C. A. Ruthart IX. 139.
— H. Schwab XIII. 279.
— J. v. Scorel XII. 43.
— Jacob Veldet XII. 45.
— Ph. Wouwermann und Jan Wynants XII. 45.
Franciscanerkirche: Grabmal des Kaisers Max IX. 191.
— Th. Pollak VIII. 432.
Sammlung Joas: Th. Pollak VIII. 434.
Kapuzinerkirche: Th. Pollak VIII. 432.
Sammlung von Lachmüller: Th. Pollak VIII. 434.
Servitenkirche: Th. Pollak VIII. 433.
Jamaicaplain.
Sammlung Shaw: V. Catena XI. 80.
— Cima XI. 79.
— G. Dou XI. 80.
— Bast. Mainardi XI. 80.
— J. F. Millet XI. 81.
— Ter Borch XI. 80.
— Tintoretto XI. 80.
— Verrocchio XI. 80.
— Paolo Veronese XI. 80.
— A. Vivarini XI. 79.
Jenkofen.
Glasgemälde VIII. 152.
Jumigny.
Wandgemälde des 13. Jahrhunderts mit Sirenendarstellungen XII. 237.
Kappel-Rodeck.
Burgcapelle: Wandgemälde XII. 403.
Karlsruhe.
Kunsthalle: Art G. Davids X. 374.
— J. v. Hemessen X. 46.
— Holbein d. J. X. 372, 376; XI. 353.
— Hooch X. 375.
— Mabuse X. 372, 374.
— Art Memlings X. 374.
— A. v. d. Neer X. 374.
— Netscher X. 375.
— Orley X. 375.

Karlsruhe.
Kunsthalle: Giulio Romano X. 376.
— Solario X. 376.
— Teniers d. J. X. 375.
— Zeitblom X. 372.
Karlstein.
Marienkirche: Theoderich v. Prag VIII. 62.
— Thomas von Mutina VIII. 61, 64.
— Nicolaus Wurmser VIII. 61.
Kastel.
Klosterkirche XIV. 363.
Kiel.
Kunsthalle: J. v. Meckenem XII. 38.
— Meister M3 XII. 38.
— Monogrammist A G XII. 38.
— W. v. Olmütz XII. 38.
— Schongauer XII. 37.
Sammlung des Advokaten Schmidt: Ovens X. 142.
Universität: Ovens X. 143.
Kilchberg.
Schlosscapelle: Zeitblom XII. 171.
Kleinerdlingen.
Kirche: Schäufelein X. 29.
Klingenberg.
Sammlung von Schertel: Copie nach Burgkmair X. 28.
Koblenz.
Galerie: Barth. Molenaer X. 36.
Köln.
Sammlung der Gebr. Bourgeois: Bellotto X. 32.
— Dahnen: Koldijck X. 36.
Domcapitelbibliothek: Cod. Nr. 110 XIII. 128.
Sammlung Kreimer: ten Oeven X. 40.
Museum Wallraf-Richartz: L. Cranach d. Aelt. VIII. 13.
— Heemskerck IX. 364.
— J. v. Meckenem XIV. 105.
— Altkölnischer Meister VIII. 154.
— Anonyme Meister des Kupferstiches XIV. 108.
— Meister der Berliner Passion XIV. 104.
— — des hl. Erasmus XIV. 104.
— — der Liebesgärten XIV. 103.
— — M3 XIV. 103.
— — P W von Köln XIV. 105.
— — der hl. Sippe VIII. 154.
— — WA XIV. 104.
— Monogrammist XIV. 108.
— — A G XIV. 103.
— —  XIV. 105.
— Schongauer XIV. 13.
S. Panthaleon XII. 385.
S. Severin: Wandmalereien im Chor X. 316.
Stadtarchiv: Meister des heil. Erasmus XIV. 110.
Königsaal.
Meister des 14. Jahrhunderts VIII. 74.
Königsberg.
Katholische Kirche: L. Cranach d. Aelt. XIV. 528.
Kopenhagen.
Galerie: J. v. Amsterdam X. 286.
— Boelema X. 41.
— M. Stoop X. 35.
Krakau.
Bischöflicher Palast VIII. 421.
Sammlung Czartorisky: Rembrandt IX. 308.
Kathedrale: Grabcapelle VIII. 412, 414, 422.
— Gucci VIII. 422.
— Mosca VIII. 420.
St. Peter VIII. 422.
Sammlung der Gräfin Potocka: Giovani Bellini IX. 309.
— P. Bordone IX. 309.
— Giorgione IX. 309.
— Palma Vecchio IX. 309.
Schloss VIII. 412.
Tuchhalle VIII. 421.
Kremsmünster.
Bibliothek: Codex millenarius X. 104.
— Cod. Nr. 60 IX. 407.
— Cod. Nr. 119 IX. 400.
— Cod. Nr. 123 IX. 399.
— Cod. Nr. 151 IX. 399.
— Officium Mariae virginis IX. 386.
Kreuzhof.
Capelle XIV. 370.
Krumau.
Minoritenkirche: Marienbild VIII. 59.
Lambach.
Stiftsbibliothek: Cod. Nr. 89 IX. 401.
Langenstein.
Schloss: M. Bloem X. 43.
Lankowitz.
Capelle neben der Pfarrkirche: P. de Pomis XIV. 123.
Lauingen.
M. Gerung X. 30.
Lausanne.
Sammlung des Prof. Nicole: Bacchiacca XIII. 114.
Leipzig.
Sammlung Ed. Brockhaus: H. M. Sorgh XIII. 159.
Sammlung Rud. Brockhaus: H. Avercamp XIII. 159.
— J. Olis XIII. 159.
Sammlung Demiani: L. Cranach d. Aelt. XIII. 153.
— Jan Mostaert XIII. 153.
— Schäufelein XIII. 153.
Sammlung Felix: A. Dürer XIII. 152.
— H. v. d. Goes XIII. 153.

Leipzig.
Sammlung Ferd. Flinsch: J. v. Goyen XIII. 159.
— S. v. Ruijsdael XIII. 159.
Sammlung Gottschald: H. Avercamp XIII. 159.
— Jac. Bellevois XIII. 159.
— G. v. Douw XIII. 159.
— Everdingen XIII. 159.
— A. v. d. Neer XIII. 159.
— J. Olis XIII. 159.
— S. v. Ruijsdael XIII. 159.
— H. Saftleven XIII. 158.
— H. M. Sorgh XIII. 159.
— J. v. Spreeuwen XIII. 159.
— D. van Tol XIII. 159.
Sammlung Hark: Baldung XIII. 153.
Sammlung Lampe: Jean le Duc XIII. 159.
Städtisches Museum: M. Bloem X. 43.
— L. Cranach, d. J. X. 298.
— Meister E S XI. 232.
— — FVB XI. 232.
— M. Schongauer XI. 232.
Sammlung Thieme: Pieter Codde XIII. 157.
— F. Knibbergen XIII. 154.
— J. L. de Marne XIII. 154.
— J. M. Molenaer XIII. 157.
— Klaes Molenaer XIII. 154.
— Rembrandt XIII. 158.
— J. Ruisdael XI. 364.
— H. Saftleven XIII. 158.
— J. Schoeff XIII. 154.
— J. Steen XIII. 154.
— D. Teniers d. J. XIII. 154.
— Wouterknijff XIII. 154.
— Th. Wyck XIII. 154.
Sammlung Julius Zöllner: G. v. d. Does XIII. 159.

Lentate.
Oratorio di Mocchirolo (bei Lentate): Giov. da Milano XII. 332.

Leutersach.
Sammlung Lorenz Julius: Schick X. 29.

Lille.
Museum: Raphael XIV. 6.

Locarno.
Castell: Wandgemälde XII. 8.
Madonna del Sasso: Bramantino XII. 135.
— Altarwerk in der Capella della Pietà XII. 136.
S. Maria dell' Annunziata: Wandgemälde XII. 9.
S. Maria Maggia: Wandgemälde XII. 10.

Lodrino.
Capella di Pallio (oberhalb Lodrino): Wandgemälde XII. 126.

Loewen.
Peterskirche: J. v. Rillaer X. 45.

London.
British Museum: Meister des hl. Erasmus XII. 266; XIII. 384.
— Meister P W X. 261.
— Perugino XIV. 5.
Hertford-House (Sammlung Sir R. Wallace's): Franc. da Santa Agata X. 226.
Sammlung Holford: Gaudenzio Ferrari XIV. 291.
Sammlung Malcolm: Meister des hl. Erasmus XII. 265.
— Michelangelo XII. 146.
National-Galerie: M. d'Alba X. 307.
— Spin. Aretino X. 306.
— Bachiacca X. 307.
— Gent. Bellini X. 308.
— Bonifazio X. 307.
— Botticelli IX. 454.
— G. Cariani X. 307.
— Cimabue XIII. 31, 33.
— Giorgione IX. 454.
— Erc. di Rob. Grandi X. 308.
— l'Ingegno X. 308.
— Lionardo XIV. 355.
— Mantegna IX. 268.
— O. Marcellis X. 309.
— Margaritone XIII. 13.
— Michelangelo VIII. 405.
— Moretto IX. 453.
— Dom. Moroni X. 307.
— A. de Pape X. 308.
— Rubens IX. 455.
— Ugolino da Siena IX. 453.
— Tiepolo IX. 455.
— Dom. Veneziano X. 306.
— Venusti IX. 455.
— Michele da Verona X. 307.
South-Kensington-Museum: Elfenbeinarbeiten VIII. 169.
— Ercole di Pesaro XIII. 414.
— Raphael XIV. 7.

Loreto.
Dom XIV. 527.
S. Maria XIV. 375, 526.

Lucca.
Bibliotheca publica: Cod. Lucch. Nr. 5 XIII. 131.
Dom: Cosimo Rosselli XIII. 345.
S. Martino XIV. 376.
Palast der Signoria XIV. 376.

Lübeck.
St. Jacobikirche: Wandgemälde XIII. 162.
Kulturhistorisches Museum: Meister des hl. Erasmus XIII. 383.
Marienkirche: Mostaert X. 281.

Lüttich.
Marienkirche: J. B. Juppin XIII. 360.

Lützschena.
Sammlung von Speck-Sternburg: C. A. Ruthart IX. 139.

Lugano.
S. Maria degli Angeli: Luini XII. 15.
— Wandgemälde XII. 16.
Luni.
Amphitheater VIII. 160.
Madrid.
Armeria: Colman VIII. 194.
— Nigroli VIII. 191.
Magdeburg.
Liebfrauenkirche XII. 381.
Magliasina.
Wandgemälde XII. 117.
Mailand.
Akademie: Fr. Napolitano XIV. 356.
Ambrosiana: Clouet X. 294.
— L. v. Leyden XI. 390.
— Niederländischer Meister XI. 381.
— Meister des Todes der Maria XI. 386.
— Rohrich der Aelt. XI. 390.
Sammlung Angiolini: Monogrammist B XIV. 106.
Casa Borromeo: H. Asper XI. 394.
— H. Brosamer XI. 393.
— Richtung J. v. Eyck's XI. 393.
Brera: Gaud. Ferrari XIV. 284.
— Timoteo Viti XIV. 1.
S. Caterina presso S. Nazzaro: Bern. Lanino u. Batt. della Cerva XIV. 284.
Casa Cereda-Rovelli: Clouet XI. 374.
— H. v. d. Goes XI. 383.
— Meister des Todes der Maria XI. 387.
Dom: Elfenbeinarbeiten VIII. 172; XIV. 182.
Sammlung Dr. G. Frizzoni: Bacchiacca XIII. 114.
S. Maria delle Grazie: Giov. Donato Montorfano XIV. 285.
Museo municipale: Augsburger Meister XI. 389.
— Regensburger Meister XI. 389.
Museo Poldi Pezzoli: P. Lorenzetti XI. 9.
— Petri Nicolaus Moraul XI. 391.
Trivulziana: J. v. Meckenem XIV. 406.
Mainz.
Dom XIV. 524.
— Loy Hering XI. 203.
Sammlung Jac. Fischer: J. Olis X. 35.
Sammlung Michel: W. Kalf X. 43.
— Koedijck X. 36.
— Ph. de Koninck X. 33.
Städtische Galerie XIV. 140.
— Jacques d'Arthois XIV. 144.
— D. v. Baburen XIV. 144.
— Barbieri XIV. 144.
— Ferd. Becker XIV. 145.
— Lor. di Credi XIV. 144.
— Domenichino XIV. 144.
— Eus. Ferrari XIV. 275.
— E. v. Heuss XIV. 145.
— Jordaens XIV. 144.
— Lairesse XIV. 144.
Mainz.
Städtische Galerie: A. S. Lasinsky XIV. 145.
— Lindenschmidt XIV. 145.
— Loth XIV. 144.
— Meister des Bartholomäusaltares XIV. 144.
— Nattier XIV. 144.
— Oudry XIII. 86.
— Pesne XIV. 144.
— Staelbent XIV. 144.
— O. van Veen XIV. 144.
— Veit XIV. 145.
— G. P. v. Zyl XIV. 144.
Malé.
Kirche: Th. Pollak VIII. 429.
Malvaglia.
Pfarrkirche: Wandgemälde XII. 123.
Manching.
Kirche XIV. 369.
Marseille.
Museum Borelly: Altar aus Auriol (5. Jahrhundert) XIV. 458.
Massagno.
Oratorio di S. Lucia: Tafelbild um 1530 XII. 137.
S. Maurice.
Italienische Tapete des 14. Jahrhunderts XII. 163.
Mecheln.
Liebfrauenkirche: Corn. Huysmans XIII. 359.
Mehring.
Gross- und Klein-Mehring: Kirchen XIV. 369.
Melk.
Stiftsbibliothek: Codd. Nr. 147, 152 IX. 399.
Memmingen.
B. Strigel X. 29.
Mezzovico.
S. Mamante bei Mezzovico: Wandgemälde XII. 17.
Minden.
Dom XI. 397.
Mitterolang.
Kirche: Mich. Pacher VIII. 35, 301.
Modena.
Dom: Fr. Bianchi X. 439.
— Ag. di Duccio XII. 104.
Domcapitelarchiv: Cod. Ord. 1, 2 XIII. 129.
Estensisches Museum: Sammlung alter Holzstöcke XII. 331.
Momo.
S. Pietro Martire: Jac. Ferrari XIV. 286.
Monte Carasso.
Klosterkirche: Wandgemälde XII. 122.
Monte Casino.
Klosterbibliothek: Cod. Nr. 132 (Rabanus Maurus de origine rerum) XIII. 129.

Montevergine.
Kirche: Montano d'Arezzo XIII. 13.
Monza.
Dom: Elfenbeinarbeiten VIII. 164, 188.
— Fächer der Theodolinde XIV. 493.
Morcote.
S. Maria del Sasso: G. B. Tarilli XII. 4.
Moyland.
Schloss: M. Bloem X. 43.
München.
Antiquarium X. 397.
Kgl. Hof- und Staatsbibliothek: Architekton. Handzeichnungen Raphael's, Bramante's und Ant. da Sangallo's IX. 501.
— Burgkmair's Familienchronik der Grafen Truchsessen von Waldburg IX. 446; XIV. 436.
— Evangeliar, Elfenbeindeckel VIII. 179.
— J. v. Meckenem XIV. 16.
— Anonyme Meister des Kupferstiches XIV. 16.
— Meister von 1462 XIV. 9.
— — mit den Bandrollen XIV. 14, 102.
— — der Berliner Passion XIV. 14.
— — des hl. Erasmus XII. 265; XIV. 12.
— — E S XIV. 10.
— — P W X. 265.
— — der Spielkarten XIV. 12.
— Copien nach dem Meister der Spielkarten X. 127.
— Missale von 1014 VIII. 179.
— — Romanum (Lat. 10072) IX. 386, 391.
— Monogrammist H W X. 337.
— Schongauer XIV. 11.
Sammlung F. v. Defregger: A. Brouwer XI. 362.
Sammlung Develey: Werkstatt Burgkmair's X. 27.
— Holbein der Aelt. X. 27.
— B. Strigel X. 29.
Sammlung G. Entres: Ivo Strigel (?) X. 29.
— Amalie Finsterlein: Holbein d. Aelt. X. 26.
— von Hefner-Alteneck: Deutscher Meister des XV. Jahrhunderts X. 30.
— Schaffner X. 28.
— Zeitblom X. 28.
Kunstkammer X. 397.
Kgl. Kupferstichcabinet: H. Burgkmair d. Aelt. Turnierbuch IX. 435.
— Vincent Geldersman XIV. 343.
— Michelangelo XII. 142.
[Leuchtenberg'sche Galerie: C. A. Ruthart IX. 139.]
Sammlung Prof. Löfftz: H. Brosamer XI. 394.
Marstall, jetzt Münze X. 395.
München.
National-Museum: Elfenbeinarbeiten VIII. 168.
— Loy Hering XI. 203.
— Schongauer XI. 358.
— H. Schwab XIII. 279.
— Statuette, 2. Hälfte des XV. Jahrhunderts (Saal VII) VIII. 152.
— Temperabild des XIV. Jahrhunderts (Saal II) VIII. 152.
— Wolf Traut XI. 353; XII. 301.
Neuveste X. 383.
Alte Pinakothek: Apt XIV. 226.
— Burgkmair IX. 414, 435, 445; XI. 253.
— Brouwer XI. 362.
— Dürer XIII. 63.
— J. D. de Heem XI. 140.
— H. Holbein der Aelt. XI. 254.
— Lionardo XIII. 118; XIV. 217.
— Meister des Bartholomäusaltares VIII. 154.
— Rembrandt IX. 264.
— Rombouts XI. 366.
— J. Ruisdael XI. 364.
— H. Schwab XIII. 279.
— J. v. Scorel XII. 42.
— Vincent Sellaer XIV. 342.
— Vermeer XI. 367.
— Wolgemut XIII. 63, 71.
Sammlung W. Raupp: Holbein d. Aelt. (?) X. 27.
Sammlung Prof. Sepp: A. Haller XI. 345.
— Holbein d. Aelt. (?) X. 27.
— Schäufelein X. 29.
— H. Schüchlin (?) X. 28.
— B. Strigel X. 29.
— Schongauer X. 26.
— Copie nach Schongauer XI. 357.
— Zeitblom X. 28.
Sammlung Ottilie Streber: B. Strigel (?) X. 29.
Münchmünster.
Klosterkirche XIV. 369.
Nantes.
Galerie: Boelema X. 41.
Neapel.
Castello nuovo XIV. 374.
Castelvecchio XIV. 373.
S. Genaro dei Poveri: Katakombenmalereien XIII. 282, 286.
S. Maria de Carmo XIV. 373.
S. Martino XIV. 373.
— Dom. Gargiulo XIII. 353.
Montoliveto XIV. 373.
Museo Nazionale: Antike Landschaften XIII. 338.
— Giulio Romano XIII. 115.
Poggio reale XIV. 374.
S. Severino XIV. 184.
— Antonio Solario XIII. 343.

Neisse i. Sch.
Privatbesitz: H. Dürer XIII. 235.
New-York.
Metropolitan-Museum: Berghem XI. 76.
— P. v. Bloemen XI. 75.
— P. Bordone XI. 73.
— J. u. A. Both XI. 76.
— Brekelenkam XI. 75.
— J. Brueghel, d. Aelt. XI. 74.
— E. Colliers XI. 76.
— C. de Crayer XI. 74.
— C. Decker XI. 76.
— A. v. Deepenbeck XI. 74.
— J. Fyt XI. 74.
— A. de Gelder XI. 75.
— J. v. Goyen XI. 76.
— A. v. Gryeff XI. 75.
— Fr. Guardi XI. 73.
— D. Hals XI. 75.
— M. v. Heemskerck XI. 74.
— B. v. d. Helst XI. 75.
— J. v. d. Heyden XI. 76.
— J. Huchtenburgh XI. 76.
— Huysmanns XI. 75.
— J. v. Kessel XI. 76.
— Lingelbach XI. 76.
— A. de Lorme XI. 76.
— F. v. d. Meulen XI. 75.
— W. v. Mieris XI. 76.
— K. de Moor XI. 75.
— Murillo XI. 74.
— P. Neefs XI. 74.
— A. v. d. Neer XI. 76.
— C. Netscher XI. 75.
— J. G. Plazer XI. 73.
— C. Poelenburg XII. 76.
— A. Pollajuolo XI. 73.
— Rembrandt XI. 75.
— W. Romeyn XI. 76.
— S. Ruijsdael XI. 76.
— D. Ryckaert XI. 75.
— P. v. Slingeland XI. 76.
— F. Snyders u. J. v. Hoeck XI. 74.
— H. Swanevelt XI. 76.
— D. Teniers, d. J. XI. 74.
— Tiepolo XI. 73.
— Velasquez XI. 73.
— J. Victors XI. 76.
— D. Vinckboons XI. 74.
— A. d. Vries XI. 74.
— J. v. Weenix XI. 76.
— A. v. d. Werff XI. 76.
Nieder-Stimm.
Kirche XIV. 369.
Nördlingen.
Städtische Galerie: F. Herlin X. 29.
Georgskirche: Schäufelein X. 29.
Rathhaus: Seb. Daig X. 29.
— Schäufelein X. 29.
Norderbrarup.
Kirche XIV. 475.
Nordkirchen.
Galerie: M. Stoop X. 35.
— M. Bloem X. 43.
Novara.
Dom: Raphael Giovenone XIV. 283.
— Bern. Lanino XIV. 284.
S. Gaudenzio: Gaud. Ferrari XIV. 291.
Nürnberg.
Germanisches Museum: Burgkmair IX. 411, 413.
— Dünwegge IX. 364.
— H. Holbein, d. Aelt. XI. 354.
— Meister des hl. Erasmus XII. 265.
— — der hl. Sippe X. 285.
— Schäufelein XIII. 278.
— Wolgemut XIII. 66.
Jacobskirche: Loy Hering XI. 204.
St. Johannisfriedhof, Kirche: Altdorfer XIII. 279.
Obergrombach.
Burgcapelle: Wandgemälde XIII. 164.
Obervellach.
Kirche: J. v. Scorel XII. 41.
Oldenburg.
Galerie: T. Heeremans XIV. 224.
— C. A. Ruthart IX. 131, 139.
Olmütz.
Dom: Wandgemälde VIII. 198.
Dominicanerkirche: Wandgemälde VIII. 202.
Orvieto.
Dom: Anton. Federighi de' Tolomei XII. 285.
Osnabrück.
Dom: XII. 382.
Otterberg.
Klosterkirche XIII. 310.
Oxford.
Christ Church College: Michelangelo XII. 149.
Universitäts-Sammlung: Michelangelo XII. 145, 148.
— Raphael XIV. 6.
Paderborn.
Bartholomäuscapelle X. 161.
Dom XII. 381.
Padua.
Cappella del Santo VIII. 420.
S. Maria: Capelle der Scrovegni: Giotto X. 3.
Museo civico: H. v. d. Goes XI. 381.
Paris.
Sammlung Ed. André: Mantegna X. 339.
— Bähr: T. Heeremans XIV. 225.
Bibliothèque nationale: Cod. lat. Nr. 2421 XIII. 128.
— Cod. lat. Nr. 8879 IX. 401.
— Elfenbeinplatte VIII. 173.
— Psalter Nr. 139 XIII. 374.

Paris.
Sammlung Dubruge-Dumesnil VIII. 420.
— des Vicomte de Genzé: Elfenbeinplatte VIII. 171.
Hôtel de Cluny XIII. 448.
— Elfenbeinarbeiten VIII. 170, 179.
Louvre: Bacchiacca XIII. 114.
— Cimabue XIII. 31, 33.
— Giltlinger X. 27.
— D. de Heem XI. 134.
— Lionardo XIV. 355.
— Mantegna IX. 271.
— Michelangelo XII. 141.
— Perugino XIII. 116.
— Pinturicchio XIV. 5.
— Raphael VIII. 156.
— Giulio Romano XIII. 114.
— C. A. Ruthart IX. 140.
Musée d'Artillerie: Erc. di Pesaro XIII. 414.
S. Sulpice: Slodtz IX. 287.
Sammlung Dr. M. Wassermann: T. Heeremanns XIV. 225.
Parma.
Galerie: Mantegna X. 339.
St. Paul (in Kärnten).
Stiftsbibliothek: D. Lindtmayer XIV. 298.
Pavia.
Certosa IX. 273, 275; XIV. 382.
— Grabmal Giangaleazzo Visconti's X. 438.
Dom: Arca di St. Agostino XIV. 382.
S. Pellegrino.
G. B. Tarilli XII. 131.
Perugia.
H. Cambio VIII. 416.
Dombibliothek: Cod. Nr. 29 (Rabanus Maurus de origine rerum) XIII. 129.
Pest.
Akademie: J. v. Meckenem XIII. 51.
— Meister FVB XIII. 51.
— — M3 XIII. 51.
— Monogrammist A G XIII. 50.
— — ISI XIII. 51.
— W. v. Olmütz XIII. 51.
— Rembrandt IX. 307.
— Schongauer XIII. 49.
Sammlung des Grafen Andrassy: Rembrandt IX. 307.
Kunstgewerbemuseum: Burgkmair XI. 356.
National-Galerie: Memling X. 286.
— Raphael XIV. 6.
— Rembrandt X. 6.
— C. A. Ruthart IX. 140.
Sammlung H. v. Rath: Hobbema (?) X. 39.
— Rembrandt IX. 308.
Universitätsbibliothek: Meister des heil. Erasmus XIII. 52.
St. Petersburg.
Kais. öffentl. Bibliothek: Evangeliarium Nr. XXI XIV. 199.
Eremitage: M. Bloem X. 43.
— Giampetrino XIII. 117.
— D. de Heem XI. 135.
— Rembrandt IX. 264.
Pföring.
Kirche XIV. 369.
Pienza.
Palazzo Piccolomini VIII. 413.
Pisa.
Akademie: Fr. Traini XI. 19.
Baptisterium XIV. 376.
Camposanto: Giov. Pisano XIV. 376.
— Triumph des Todes XI. 13.
— Bacchische Vase XIV. 376.
S. Catharina: Fr. Traini XI. 19.
Dom XIV. 528.
— Cimabue XIII. 27, 32.
— Dreisitz XIV. 527.
— Giov. Pisano XIV. 376.
S. Ranieri: Giunta da Pisa XIII. 8.
Schiefer Thurm XIV. 376.
Pistoja.
S. Francesco: Crucifix vom Anfang des 13. Jahrhunderts XIII. 9.
Pötzleinsdorf.
[Sammlung v. Geymüller: C. A. Ruthart IX. 140.]
Pommersfelden.
Schönborn'sche Galerie: C. A. Ruthart IX. 141.
Ponte Capriasca.
Pfarrkirche: Copie nach Lionardos Abendmahl XII. 119.
— Gemälde aus d. 1. Hälfte des XVI. Jahrhunderts XII. 137.
S. Rocco: Wandgemälde XII. 122.
Prag.
(Die Kunstwerke sind ohne Rücksicht auf die neue Aufstellung im Rudolfinum so citirt, wie es an den betreffenden Stellen des Repertoriums geschah.)
Böhmisches Museum: Concordantia discordantium canonum IX. 393.
Dom: Vera Icon VIII. 65, 68, 76.
— Nicolaus Wurmser VIII. 62, 73.
Karlsbrücke XIV. 463.
Galerie patriotischer Kunstfreunde: C. A. Ruthart IX. 141.
Sammlung Nostiz: J. D. de Heem XI. 132.
— C. A. Ruthart IX. 133, 141.
Rudolfinum: H. Schwab XIII. 279.
Städtisches Museum VIII. 60.
Stephanskirche: Marienbild VIII. 62.
Kloster Strahow XIV. 43.
Sammlung Toman: Cuyp IX. 451.
— J. D. de Heem XI. 132.
— Kempener IX. 452.
— Meister J. O. C. X. 38.

Prag.
Sammlung Toman: Ruijsdael IX. 452.
— Ter Borch IX. 452.
Universitäts-Bibliothek: Codex Naučeni kreštanské prawdi des Thomas Štitny VIII. 75.
Prüfening.
Kirche XIV. 361.
Prül.
Kirche XIV. 361.
Quedlinburg.
Schlosskirche: Teppich des XII. Jahrhunderts XII. 163.
Stiftskirche XII. 382.
Ramhof.
Sammlung von Welser: Amberger X. 28, 293; XIV. 435.
Ravenna.
S. Apollinare in Classe: Mosaik (7. Jahrhundert) XIV. 460.
S. Apollinare nuovo: Mosaiken XIV. 179, 183.
Biblioteca Classense: Meister mit den Bandrollen XIV. 209.
Dom: Kathedra Maximians VIII. 173.
S. Giovanni in Fonte: Kuppelmosaik VIII. 163.
S. Vitale XIV. 382.
— Mosaik (6. Jahrhundert) XIV. 460.
Recanati.
Palazzo Veniero XIV. 527.
Regensburg.
Galluscapelle XIV. 372.
St. Leonhard XIV. 364.
St. Stephan XIV. 370.
Rho.
Collegio dei Patri Oblati: G. B. Tarilli XII. 131.
Ripen.
Dom XIV. 474.
Riva.
Kirche der Inviolata dei Gerolimini VIII. 426.
Riva S. Vitale.
S. Croce: Wandgemälde XII. 127.
Wohnhaus der Familie della Croce XII. 130.
Rom.
Castello S. Angelo XIV. 137.
S. Agnese fuori XIV. 134.
S. Andrea della Valle VIII. 159.
Sammlung Barberini: Giulio Romano XIII. 115.
Sammlung Borghese: Raphael XIII. 115.
St. Cäcilia: P. Bril XIII. 350.
Capitol XIV. 135.
Capitolinisches Museum: Trofei di Traiano IX. 272.
Museo Chiaramonti XIII. 423.
St. Constanza XIV. 134.
Rom.
Palazzo Corsetti: Altchristliches Relief XIII. 424.
Sammlung Corsini: Meister des Todes der Maria X. 284.
Sammlung Doria: Ann. Caracci XIII. 349.
— Raphael XIII. 115.
Palazzo Farnese IX. 501.
— Sodoma XIII. 115.
Palazzo Fiano VIII. 157.
Sammlung Gaetani: Erc. di Pesaro XIII. 414.
Katakomben. Cömeterium der Domitilla: Wandmalereien XIII. 286, 431, 435, 438.
— Kallistus-Katakombe: Malereien in der Sacramentscapelle und dem Cubiculum der hl. Lucina XIII. 364, 426, 437, 439.
Katakombe des Marcellinus und Petrus: Malereien XIII. 438.
— S. Pretestato: Gewölbedecoration der Crypta quadrata XIII. 286.
Kircher'sches Museum: Altchristliche Sculpturen XIII. 363, 424, 436.
Palazzo del Laterano XIV. 133.
Lateran. Museum: Altchristliche Sculpturen VIII. 166, 182; XIII. 372, 380, 425, 441.
San Lorenzo in Lucina VIII. 157.
S. Maria degli Angeli: Houdon IX. 290.
S. Maria in Araceli XIV. 134.
S. Maria Maggiore: P. Bril XIII. 352.
— Mosaiken VIII. 163; XIV. 179, 459.
S. Maria sopra Minerva XIV. 134.
Oratorio S. Maria ad Praesepe: Mosaik des 8. Jahrhunderts XIV. 192.
S. Maria del Popolo: Marcillat X. 227.
S. Martino ai Monti: Gasp. Dughet XIII. 354.
Monte Cavallo: Statuen, früher im Besitz des Don Cesare d'Este VIII. 4.
S. Pietro XIV. 132.
— Sacristei: P. Lorenzetti XI. 10.
Palazzo Poli: Sarkophag-Relief XIII. 425.
S. Sabina: Holzthür XIII. 427, 435.
S. Sebastiano: Wandmalerei XIV. 201.
S. Silvestro a Monte Cavallo: Polidoro da Caravaggio und Maturino XIII. 347.
S. Stefano rotondo: Mosaik XIV. 38.
Palazzo della Valle XIV. 138.
Palazzo del Vaticano XIV. 136.
— Appartemente Borgia VIII. 415.
— Bibl. Vaticana: Cod. palat. 577 XIII. 129.
— Codd. palat. 578, 579, 580, 582 XIII. 130.
— Octateuch Nr. 746, 747 XI. 25.
— Ptolemaioshandschrift (Cod. gr. 1291) XIII. 261.
— Cod. regin. Christin. 124 XIII. 128.

Rom.
Capp. Sistina: XIV. 137.
— Michelangelo XIII. 264.
Palazzo Venezia XIV. 138.
Rotterdam.
Galerie: A. Hondius IX. 134.
Saintes.
Römische Wasserleitung XIV. 525.
Saloniki.
Kirche des hl. Georgios: Mosaiken VIII. 164.
Salzburg.
Franziskanerkirche: Mich. Pacher VIII. 298.
Stiftsbibliothek: St. Peter: Cod. Nr. VIII. 20a IX. 400.
— Cod. Nr. XII. 10a IX. 391.
— Decretalien Gregor IX. (Cod. XII. 13a) IX. 393.
Schlägl.
Prämonstratenser-Stifts-Bibliothek: Decretalienhandschrift IX. 392, 400.
Schleinitz.
Burg: P. de Pomis XIV. 124.
Schleissheim.
Kgl. Galerie: Burgkmair IX. 410.
— Schule Cranachs X. 382.
— Hans Dürer XIII. 235.
— Grünewald (?) XII. 39.
— Kölnischer Meister des 16. Jahrhunderts VIII. 154.
— C. A. Ruthart IX. 141.
— Schäufelein XIII. 278.
— H. Schwab XIII. 279.
Schleswig.
Dom XIV. 472.
— Ovens X. 141, 144.
Schönfeld.
Capelle XIV. 370.
Schwabach.
Pfarrkirche: Grünewald (?) XII. 39.
Schwerin.
Gemäldegalerie: W. v. Aelst VIII. 213.
— Coypel XIII. 107.
— Dietricy IX. 21.
— Gillet XIII. 107.
— J. D. de Heem XI. 144.
— Oudry XIII. 81, 87, 108, 110.
Kupferstichcabinet: Oudry XIII. 105.
Serravalle.
Chiesa del Castello: Wandgemälde XII. 124.
Sesto Calende.
Capp. del SS. Crocifisso: G. B. Tarilli XII. 131.
Siena.
Akademie: Tafelbilder um die Wende des 12. u. 13. Jahrhunderts XIII. 7.
— Bern. Daddi XI. 16.
— Duccio XIII. 3, 35.
Siena.
Akademie: Guido da Siena XIII. 3.
— P. Lorenzetti XI. 9.
S. Ansano a Dofano: P. Lorenzetti XI. 3.
Dom-Sacristei: P. Lorenzetti XI. 3, 6.
Libreria VIII. 416.
Opera del Duomo: P. Lorenzetti XI. 10.
— Pinturicchio XIII. 345.
— Ant. Federighi de' Tolomei XII. 285, 292, 296.
Palazzo d'Elci: Ant. Federighi de' Tolomei XII. 294.
Fontegaja XIV. 377.
Fontegiusta VIII. 416.
S. Francesco: P. Lorenzetti XI. 9.
— Schule des Ambr. Lorenzetti XI. 21.
Pal. del Magnifico XIV. 377.
Loggia dei Nobili: Urbano da Cortona XII. 290.
— Ant. Federighi de' Tolomei XII. 282, 289.
Loggia del Papa VIII. 417.
S. Pietro a Ovile: P. Lorenzetti XI. 8.
Palazzo publico: Guido da Siena XIII. 2.
— Simone Martini XIII. 340.
Kirche der Servi: Coppo di Marcovaldo XIII. 13.
Sigmaringen.
Bibliothek: Burgkmairs Turnierbuch IX. 434.
Soest.
Wiesenkirche: Westphälischer Meister X. 285.
Sonvico.
Pfarrkirche: Wandgemälde XII. 126.
Speyer.
Dom XII. 309.
Spoleto.
Dom: Solsernus XIII. 9.
Steinbach.
Einhards-Basilika XIV. 525.
Stockholm.
Museum: T. Heeremans XIV. 222.
— Tizian VIII. 2.
Strassburg i. E.
Alte Akademie: Schongauer XIII. 445.
Frauenhaus XII. 361.
[Alte städtische Galerie (vor 1870): H. v. Aachen XIV. 240.
— Bassano XIV. 240.
— Ph. de Champaigne XIV. 241.
— Ehrmann XIV. 241.
— Flandrin XIV. 241.
— Jordaens XIV. 240.
— Largillière XIV. 241.
— Lebrun XIV. 241.
— Memling XIV. 240.
— Mierevelt XIV. 240.
— Ostade XIV. 240.
— Oudry XIV. 241.
— Perugino XIV. 240.

Strassburg i. E.
[Alte städtische Galerie (vor 1870): Rigaud XIV. 241.
— Roelant Saverij XIV. 240.
— Schützenberger XIV. 241.]
Neue städtische Galerie (nach 1870): Baldung XIV. 243.
— Basaiti XIV. 242.
— Bassano XIV. 242.
— Art des P. Bordone XIV. 242.
— G. Berck-Heijde XIV. 245.
— A. v. Borssom XIV. 245.
— Bramer XIV. 245.
— B. Bruyn XIV. 243.
— Joost v. Cleef (?) XIV. 243.
— Cranachs Werkstatt XIV. 243.
— C. Crivelli XIV. 241.
— A. v. Dijck XIV. 243.
— Richtung Giotto's XIV. 241.
— v. Goyen XIV. 245.
— Guardi XIV. 242.
— J. D. de Heem XIV. 245.
— R. v. Hoecke XIV. 244.
— Gillis Hondekoeter XIV. 245.
— P. de Hooch XIV. 244.
— C. Huysmans XIV. 244.
— J. v. Huysum XIV. 245.
— Jordaens XIV. 244.
— W. Kalf XIV. 245.
— J. v. Kessel XIV. 244.
— Th. de Keyser XIV. 244.
— Chr. v. d. Laenen XIV. 244.
— Lancret XIV. 246.
— Rocco Marconi XIV. 241.
— Sim. Marmion XIV. 243.
— Q. Massijs XIV. 243.
— G. Metsu XIV. 244.
— Franç. Millet XIV. 245.
— Holl. Monogrammist M D XIV. 245.
— Bart. Montagna XIV. 242.
— Moucheron XIV. 245.
— P. Neefs XIV. 244.
— Niederländische Schule (Ende 15., Anfang 16. Jahrhundert) XIV. 243.
— Penni XIV. 242.
— G. Poussin XIV. 245.
— Ravesteyn XIV. 244.
— Ribera XIV. 242.
— S. Rosa XIV. 242.
— Rubens XIV. 243.
— A. Sacchi XIV. 242.
— D. Teniers d. J. XIV. 244.
— Tintoretto XIV. 242.
— A. v. d. Velde XIV. 245.
— L. v. Uden XIV. 244.
— Watteau XIV. 246.
— Ph. Wouwermann XIV. 245.
Grosse Metzig XII. 363, 369.
Privatbesitz: Replik des Giovannino X. 340.
Rathhaus XII. 360.

Stuttgart.
Alterthumsverein: Schaffner X. 305.
— B. Strigel X. 29.
Sammlung Beisch: Baldung (?) X. 28.
— Zeitblom X. 28.
Museum: B. Strigel X. 29.
— Zeitblom X. 373.
— Kupferstichsammlung: Mair v. Landshut XII. 33.
— J. v. Meckenem XII. 35.
— Meister der Berliner Passion XII. 34.
— — mit den Bandrollen XII. 34.
— — B M XII. 30.
— — E S XII. 27.
— — des Hausbuches XII. 28.
— — M3 XII. 33.
— Monogrammist A G XII. 32.
— — I C XII. 35.
— — W ✕ H XII. 32.
— W. v. Olmütz XII. 33.
— Schongauer XII. 29.
— Zeitblom XII. 171.
Altes Schloss IX. 31.
Sammlung Walcher: J. von Amsterdam X. 286.

Subura.
S. Agata: Apsismosaik XIV. 457.

Talamello.
Capelle der hl. Jungfrau: Ant. da Ferrara X. 228.

Tarnow.
Kathedrale: Mosca VIII. 420.
Sammlung des Grafen Tarnowsky: Rembrandt IX. 309.

Tauberbischofsheim.
Pfarrkirche: Grünewald XIII. 161.

Teramo.
Städtische Galerie: Jacobello dal Fiore XIII. 489.

Tiberias.
Peterskirche: M. Pacher XI. 346.

Tivoli.
Statuen, früher im Besitze des Don Cesare d'Este VIII. 4.

Todi.
Madonna della Consolazione X. 437.

Tollbath.
Kirche XIV. 369.

Toulouse.
Museum: Sarkophag XIII. 372.

Treviso.
Capitelsaal der Dominicaner: Thomas von Mutina VIII. 63.
Communalgalerie: Dom. Capriolo XI. 206.
Villa Masèr (bei Treviso): Paolo Veronese und Zelotti XIII. 348.

Trient.
Dom: Th. Pollak VIII. 429.
S. Francesco: Th. Pollak VIII. 429.
S. Maddelena: Th. Pollak VIII. 429.

Trient.
S. Marco: Th. Pollak VIII. 429.
S. Maria Maggiore: Th. Pollak VIII. 429.
Tsarskoe-Selo.
Museum: Colman VIII. 195.
Tübingen.
Schloss IX. 29.
Turin.
Sammlung Castelnuovo: Ed. Oldoni XIV. 280.
Gemäldegalerie: Ger. u. Pietro Francesco Cesare XIV. 285.
— Bern. Daddi XI. 16.
— Gerol. Giovenone XIV. 283.
— Gius. Giovenone XIV. 283.
— Copie nach Holbein X. 380.
— Lanino XIV. 284.
Ulm.
Alterthumsmuseum: Schaffner X. 28.
Münster: Schaffner X. 28.
— Schongauer's Schule X. 26.
Unterschondorf.
Kirche XIV. 372.
Urbino.
S. Bernardino: Ant. da Ferrara X. 228.
S. Valentin.
Kirche: Garofalo X. 229.
Venedig.
Akademie: Altdorfer XI. 375.
— J. Corn. v. Amsterdam XI. 376.
— Art des Clouet XI. 374.
— Jacobello dal Fiore XIII. 489.
— Christ. Fridel XI. 376.
— »Raphaelisches« Skizzenbuch XI. 107.
SS. Apostoli: d'Anna IX. 186.
Scuola de Bombardieri: d'Anna IX. 185.
Campanile IX. 499.
Chiesa delle Convertite: d'Anna IX. 186.
Dogenpalast IX. 500.
— Qu. Massys XI. 369.
— Sansovino X. 338.
Fondaco de' Tedeschi XIII. 111.
Pal. Giovanelli: C. A. Ruthart XII. 101.
S. Giovanni Laterano: d'Anna IX. 186.
S. Giustina: d'Anna IX. 185.
Magistratsgebäude: d'Anna IX. 186.
S. Marco: d'Anna IX. 185.
— Monatscyclus XI. 44.
— Pala d'oro X. 235.
— Relief des 7. Jahrhunderts XIV. 458.
Marcusbibliothek: Cod. gr. DXL XI. 23.
S. Maria Formosa: d'Anna IX. 18.
Museo civico: M. Schongauer XIV. 204.
Museo Correr: H. v. d. Goes X. 280; XI. 371.
— Meister von Grossgmain XI. 373.
— Richtung Schongauer's XI. 371.
— Schüchlin-Zeitblom'sche Richtung XI. 372.
S. Sebastiano: Tomm. Lombardi X. 339.
Venedig.
Servitenkirche: d'Anna IX. 186.
S. Sofia: d'Anna IX. 186.
S. Stefano: Chorgestühl IX. 501.
Chiesa dell' Umilità: d'Anna IX. 186.
Vercelli.
Dombibliothek: Cod. lat. Nr. 171 XIII. 131.
Istituto di Belle Arti: Gerol. Giovenone XIV. 283, 289.
— Bern. Lanino XIV. 284.
— B. Oldone d. J. XIV. 281.
Bischöflicher Palast: Franc. Morseo XIV. 285.
S. Paolo: Bern. Lanino XIV. 284.
Verona.
S. Zeno XIV. 283.
Verrone.
Giosuè Oldoni XIV. 280.
Walderbach.
Abteikirche XIV. 365.
Weimar.
Grossherzogl. Museum: Carstens XIII. 77.
— J. v. Meckenem XI. 220.
— Anonyme Meister des Kupferstiches XI. 221.
— Meister von 1462 XI. 213.
— — B M. XII. 31.
— — ꝺ ꝺ R XI. 218.
— — des hl. Erasmus XI. 213.
— — E S XI. 214.
— — FVB XI. 218.
— — M3 XI. 217.
— Monogrammist A G XI. 216.
— — ꝺ ∝ 8 XI. 215.
— W. v. Olmütz XI. 216.
— M. Schongauer XI. 215.
— Sodoma XIII. 117.
— Spielkartenfolge XI. 224.
Weissendorf.
Kirche XIV. 369.
Welsberg.
Bildstock: M. Pacher VIII. 52, 302.
Wien.
(Die Ueberführung der Kunstwerke in das Kunsthistor. Hofmuseum konnte bei diesem Verzeichniss nicht berücksichtigt werden.)
Albertina: Meister P W X. 258.
— Michelangelo XII. 142.
— Van de Passe VIII. 439.
— Pinturicchio XIV. 5.
Ambraser Sammlung: A. du Hameel XIII. 40.
— J. v. Meckenem XIII. 41.
— Meister FVB XIII. 41.
— — I A M von Zwolle XIII. 40.
— — M3 XIII. 40.
— — P M XIII. 40.
— — W. v. Olmütz XIII. 40.
Galerie Czernin: G. Donck XII. 99.
— C. A. Ruthart IX. 143.

Wien.
Elisabethenkirche: Loy Hering XI. 204.
K. k. Gemäldegalerie: Aldegrever (?) X. 292.
— Amberger X. 292; XI. 356; XIII. 274; XIV. 435.
— J. v. Amsterdam X. 285, 287, 291.
— Sof. Anguisciola VIII. 21.
— J. Aquila X. 294.
— J. d'Arthois XIII 358.
— B. Beham X. 295.
— Binck X. 295.
— H. de Bles X. 274, 280, 287, 290; XIII. 273.
— Brosamer X. 295.
— B. Bruyn X. 295; XIII. 278.
— Claeissens X. 304.
— Clouet X. 294.
— Cranach d. Aelt. X. 296.
— Cranach d. J. X. 297.
— G. David X. 281, 284.
— Engelbrechtsen X. 291.
— H. v. d. Goes X. 279.
— Grünewald X. 282.
— J. D. de Heem XI. 140.
— Heemskerck (?) X. 281.
— D. Jacobsz X. 281.
— W. Krodel X. 301.
— Lombard X. 281.
— Mabuse X. 282.
— Copie nach Mantegna IX. 278.
— Marinus (?) X. 283.
— Q. Massys X. 283.
— J. Massys X. 283.
— Meister der weiblichen Halbfiguren X. 281.
— Meister des Todes der Maria X. 284, 301; XIII. 273.
— Memling X. 286.
— Mostaert X. 286; XIII. 273.
— Thom. v. Mutina VIII. 64.
— Orley X. 283, 288.
— Copie nach Orley X. 279.
— Patenir X. 278, 290.
— Giulio Romano VIII. 155.
— C. A. Ruthart IX. 142.
— Schäufelein XIII. 278.
— J. Scorel X. 291.
— B. Strigel X. 305; XI. 356; XIII. 279.
— Tizian IX. 183.
— R. v. d. Weyden X. 291.
— Nic. Wurmser (?) X. 305.
Galerie Harrach: Amberger X. 293.
— Meister der weiblichen Halbfiguren X. 281.
— C. A. Ruthart IX. 143.
K. k. Hofbibliothek: Der Dioskorides XIII. 374.
— Genesis XIV. 459.
— Meister von 1462: X. 128.

Wien.
K. k. Hofbibliothek: Meister der Berliner Passion XIV. 14.
— Van de Passe VIII. 439.
[Sammlung Kaunitz: C. A. Ruthart IX. 144.]
[Sammlung Keglerich: C. A. Ruthart IX. 144.]
Sammlung Königswarter: R. Brackenburgh XIII. 451.
— Craesbeck XIII. 451.
— B. Denner XIII. 451.
— v. Dijck XIII. 451.
— J. v. d. Heyden XIII. 451.
— N. Maes XIII. 451.
— J. M. Molenaer XIII. 452.
— J. v. Ruisdael XIII. 451.
— J. Wijnants XIII. 451.
Sammlung der Kunstakademie: L. Cranach d. Aelt. X. 296.
— Mair von Landshut XIII. 48.
— J. v. Meckenem XIII. 49.
— Meister MƷ XIII. 49.
— Monogrammist A G. XIII. 48.
— — I C XIII. 49.
— — W ⚒ H XIII. 48.
— W. v. Olmütz XIII. 49.
— J. v. Ruisdael XI. 364.
— C. A. Ruthart IX. 135, 141.
— Schongauer XIII. 47.
Sammlung Liechtenstein: J. d'Arthois XIII. 358.
— J. Backer X. 33.
— Bles X. 287.
— J. Claeissens X. 304.
— H. v. d. Goes X. 280.
— J. D. de Heem XI. 132, 140.
— Patenir X. 290.
— C. A. Ruthart IX. 135, 144.
Sammlung Lobmeyr: Aldegrever XIII. 450.
— R. Brackenburgh XIII. 450.
— Craesbeck XIII. 450.
— Poelenburg XIII. 450.
— Wijnants XIII. 450.
Sammlung H. v. Miethke: J. D. de Heem XI. 133.
K. k. österr. Museum für Kunst und Industrie: Mair v. Landshut XIII. 44.
— J. v. Meckenem XIII. 45.
— Anonyme Meister des Kupferstiches XIII. 46.
— Meister E S XIII. 42.
— — FVB XIII. 45.
— — MƷ XIII. 44.
— — W⚒ XIII. 45.
— Monogrammist ♭ ⚒ 8 XIII. 43.
— W. v. Olmütz XIII. 44.
— M. Schongauer XIII. 43.

Wien.
K. k. Münzcabinet: P. de Pomis XIV. 127.
Sammlung Preyer: Patenir X. 290.
Sammlung Rockinger: C. A. Ruthart IX. 146.
Sammlung Schönborn: C. A. Ruthart IX. 146.
Sammlung A. v. Stummer: G. Donck XII. 99.
[Sammlung Graf Fr. Thurn: C. A. Ruthart IX. 146.]

Wildberg.
Brunnen IX. 35.

Wiesbaden.
Sammlung v. Mühlens: Zeitblom X. 28.

Wilhelmshöhe.
Oudry XIII. 87.

Wilhernig.
Stiftsbibliothek: Cod. Nr. 30 IX. 400.

Windisch-Matrei.
Nikolauskirche: Wandgemälde IX. 156.

Windsor,
Michelangelo XII. 145.

Wittenberg.
Schlosskirche X. 316.

Wörlitz.
Gothisches Haus: Clouet X. 294.

Wolfegg.
Fürstliche Sammlung: B. Bekam X. 27.
— Burgkmair's Familienchronik der Grafen Truchsessen von Waldburg IX. 446; XIV. 436.
— A. du Hameel XI. 59.
— Mair v. Landshut XI. 58.
— J. v. Meckenem XI. 60.
— Anonyme Meister des Kupferstiches XI. 62.
— Meister B M XI. 57.
— — B ꝏ R XI. 59.
— — E S XI. 50.
— — des Hausbuches XI. 49, 52.
— — I A M von Zwolle XI. 59.
— — L · · [illegible] XI. 59.

Wolfegg.
Fürstliche Sammlung: Meister M3 XI. 58.
— Monogrammist A G XI. 57.
— — b α 8 XI. 53.
— — W ⅄ H XI. 58.
— — W. v. Olmütz XI. 58.
— — Schongauer XI. 54.

St. Wolfgang.
Michael Pacher VIII. 271.

Würzburg.
Historischer Verein von Unterfranken u. Aschaffenburg: Brevier von 1479 (mit Kupferstichen) XII. 23.
— Monogrammist A G XII. 24.
Universitätsbibliothek. Meister A G: Missale von 1479, 1481, 1484, 1491 IX. 2; XII. 21.
v. Wagner'sches Institut: J. v. Meckenem XII. 21.
— Meister mit den Bandrollen XII. 20.
— — FVB XII. 21.
— — M3 XII. 20.
— Monogrammist A G XII. 20.
— W. v. Olmütz XII. 20.
M. Schongauer XII. 19.

Zeil.
Schloss: B. Strigel X. 29.

Zürich.
Museum: Diptychon des Aerobindus VIII. 71.
Eidgenössisches Polytechnikum: Israhel v. Meckenem XII. 37.
— Meister FVB XII. 36.
— — M3 XII. 36.
— Monogrammist A G XII. 36.
— — b α 8 XII. 35.
— — W ⅄ H XII. 36.
— W. v. Olmütz XII. 36.
— Schongauer XII. 35.
Stadtbibliothek: Holbein X. 353.

Zwettl.
Cistercienserstifts-Bibliothek: Cod. Nr. 68 XIV. 264.
— Cod. Nr. 73 XIV. 265.

Zwickau.
Marienkirche: Wolgemut XIII. 65.

II. Litteraturberichte. Bibliographische Notizen.

(Die besprochenen Werke sind möglichst nach den Autoren alphabetisch geordnet. Soweit die Namen der Recensenten angegeben sind, finden sich diese in Klammern beigefügt.)

A.

Achelis, Dr. H., Das Symbol des Fisches und die Fischdenkmäler der römischen Katakomben XII. 429.

Ada-Handschrift, die Trierer. Herausgegeben von K. Menzel, G. Corssen, H. Janitschek, A. Schnütgen, F. Hettner u. K. Lamprecht (Jos. Neuwirth) XIII. 196 (siehe auch XIII. 467).

Adamy, R., Architektonik der altchristlichen Zeit VIII. 353.

— Die Einhard-Basilika zu Steinbach IX. 223.

— Architektonik des muhamedanischen und romanischen Stils X. 192.

Adler, Fr., Der Ursprung des Backsteinbaues in den baltischen Ländern (H. J.) VIII. 491.

Aldenkirchen, J., Frühmittelalterliche Leinen-Stickereien IX. 225.

— Die liturgischen Schüsseln des Mittelalters VIII. 356.

Allard, Histoire des persécutions pendant la première moitié du IIIe siècle X. 183.

American Journal of Archæology and of the history of fine arts. Jahrgang 1885 IX. 220.

— Jahrgang 1886 X. 186.

Amsler u. Ruthardt, Die Hauptwerke d. Kunstgeschichte in Originalphotographien (W. v. Oettingen) XIII. 229.

Annuaire de la Société de Numismatique (1889) XII. 418.

(Anonym), Das Kunstwerk als Darstellung einer kirchlich. Vorstellung XII. 216.

(Anonym), Rembrandt als Erzieher (A. S.) XIII. 397.

Anselmi, A., L'antico Eremo di S. Girolamo presso Arcevia (C. v. Fabriczy) XIII. 190.

— A Proposito della Classificazione dei monumenti naz. nella prov. d'Ancona XIII. 453.

Antoniewicz, J. v., Iconographisches zu Chrestien de Troyes XIV. 270.

Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde VIII. 381; XII. 433.

Apell, F. v., Argentoratum VIII. 393.

Arbellot, Mém. sur les statues équestres de Constantin, placées sur les églises de l'Ouest de la France X. 183.

Archiv für christliche Kunst (von 1883 an) VIII. 362; IX 227; X. 199; XII. 434; XIII. 470.

Archivio Storico dell' Arte. Anno I. (C. v. Fabriczy) XI. 314.

Archivio veneto (1886). (C. v. Fabriczy) X. 443.

Argnani, F., Illustrazione d'una Scultura Donatellesca esistente a Solarolo di Romagna (C. v. Fabriczy) XII. 197.

Armellini, M., Le Chiese di Roma dalle loro origine sino al secolo XVI XII. 412.

— Itinerario di Roma XII. 412.

— Cronachetta mensile di archeologia e di scienze naturale XII. 412.

Ashton, John u. S. Baring Gould, The Legendary History of the Cross XI. 420.

Atz, C., Die christliche Kunst in Wort und Bild VIII. 356.

B.

Bär, Fr., Baugeschichtliche Betrachtungen über Unser lieben Frauen Münster zu Freiburg i. Br. (J. F. Schmitt) XIII. 188.

Barbier de Montault, Inventaire de St. Hilaire-le-Grand à Poitiers XII. 416.

— Documents sur la Question du Martyrium de Poitiers IX. 216.

— Le Martyrium de Poitiers IX. 217.

— Le Trésor de la Basilique Royale de Monza. I. IX. 216.

— Inventaire du pape Paul IV en 1559 XII. 416.

— Couverture d'évangéliaire en émail champlevé de la collection Brombilla à Pavie XII. 420.

— Restitution de l'épitaphe du Tillisiola XII. 420.

— La Croix mérovingienne de la cathédrale d'Albi XII. 420.

— Les croix de plomb placées dans les Tombeaux en manière de pitacium XIII. 459.

— Livres d'heures retrouvés de l'ancienne collection Mordret. X. XIII. 459.

— Les livres d'heures de la Bibliothèque de la ville d'Angers XIII. 459.

Baring-Gould, Our Inheritance: an account of the Eucharistic Service in the first three centuries XII. 421.
Bastian, Bunte Bilder für die Spielstunden des Denkens XII. 426.
Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen (A. Pabst) VIII. 229; IX. 504.
Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen (Alw. Schultz) VIII. 371.
Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Westpreussen (W. B.) VIII. 121.
Baum, Frdr., Kirchengeschichte für das christliche Haus XIII. 469.
Baumeister, R., Der evangel. Kirchenbau IX. 125.
Baye, de, Croix lombardes trouvées en Italie XII. 419; XIII. 459.
Bayer, J., Aus Italien X. 192.
Bayet, C., L'art byzantin (Fr.) VIII. 364.
Beaugrand, A., Sainte Lucie, vierge et martyre de Syracuse VIII. 222.
Becker, H., Deutsche Maler. Von A. J. Carstens an bis auf unsere Zeit (K.) XIII. 216.
Beissel, St., Zur Geschichte des Domes der hl. Helena in Trier IX. 227; X. 194.
— Die Bilder der Handschrift des Kaisers Otto im Münster zu Aachen X. 195.
— Geschichte der Ausstattung der Kirche des heil. Victor zu Xanten X. 196.
— Die Bauführung des Mittelalters. Studie über die Kirche des hl. Victor zu Xanten. 2. Aufl. XIV. 436.
Bellesheim, Geschichte der katholischen Kirche in Schottland VIII. 352.
Bennett, Ch., Christian Archæology XIII. 461.
Berger, A., Die Oswaldlegende in der deutschen Litteratur, ihre Entwicklung und ihre Verbreitung XI. 101.
Bergner, H. H., Der gute Hirte in der altchristlichen Kunst XIII. 464.
Berliner Sammlungskataloge IX. 126.
Bernouilli, J. J., Führer durch das Gypsmuseum in der Sculpturhalle zu Basel (A. Michaelis) XII. 90.
Berthelé, Jos., La Basilique de St. Vérévand et les Citations de Mgr. Barbier de Montault X. 178.
Bertolotti, A., Artisti Veneti in Roma (H. J.) IX. 233.
— Artisti Subalpini in Roma (H. J.) IX. 233.
— Artisti Bolognesi, Ferraresi ed alcuin altri in Roma (H. J.) IX. 233.
— Artisti Svizzeri in Roma (H. J.) IX. 233.
Bertolotti, A., Artisti in relazione coi Gonzaga Signori di Mantova (H. J.) IX. 233.
— Le Arti minori alla Corte di Mantova nei Secoli XV, XVI e XVII (H. Janitschek) XIV. 308.
— Architetti, Ingegneri e Matematici in Relazione coi Gonzaga, Signori di Mantova nei Secoli XV, XVI e XVII (H. Janitschek) XIV. 308.
— Figuli, Fonditori e Scultori in Relazione con la Corte di Mantova nei Secoli XV, XVI e XVII (H. Janitschek) XIV. 308.
Bertrand, A., François Rude (H. J.) XIII. 179.
Bertrand, A. et G. Perrot, Revue archéologique (1883 u. 1884) VIII. 224.
Bezold, G. v. siehe Dehio.
Bigot, Ch., Peintres Français contemporains (C. Brun) XIII. 213.
Bindi, Vincenzo, Monumenti storici ed artistici degli Abruzzi (C. v. F.) XIII. 474.
Blant, le, Ed., Les Ateliers de Sculpture chez les premiers Chrétiens VIII. 218.
— Notes sur quelques Actes des Martyrs IX. 124.
— De quelques types des temps païens reproduits par les premiers chrétiens IX. 214.
Block, J. C., Jeremias Falck. Sein Leben und seine Werke (Gust. Upmark) XIV. 327.
Bock, Fr., Ausstellung von altägyptischen Texturen u. Ornaten XI. 427.
Bode, W., Bilderlese aus kleineren Gemäldesammlungen Deutschlands und Oesterreichs (1—5) (H. J.) IX. 496.
— Italienische Bildhauer der Renaissance (H. Janitschek) X. 327.
Bode, W. u. Dohme, Die Ausstellung von Gemälden älterer Meister in Berliner Privatbesitz (1883) (n.) VIII. 132.
Bode W. u. v. Tschudi, Beschreibung d. Bildwerke der christlichen Epoche (Schmarsow) XII. 203.
Böttiger, J., Bronsarbeten af Adrian de Fries i Sverge VIII. 140.
Boissier, Gast., La Publication de l'Enéide VIII. 222.
— Études d'histoire religieuse X. 178.
Boito, C., Leonardo, Michelangelo, Andrea Palladio (C. Brun) VIII. 122.
Bole, Fr., Raphael's Wandgemälde: Die Philosophie, genannt die Schule von Athen XIV. 345.

Bonnaffé, Edm., Le Meuble en France au XVIe siècle (A. Schricker) XI. 92.
— Les Propos de Valentin (A. Schricker) XI. 170.
Bonner Jahrbücher VIII. 360; IX. 226.
Bordeaux, R., Traité de la Restauration des Eglises XI. 295.
Bordier, H., Description des Peintures et autres ornements contenus dans les Manuscrits Grecs de la Bibliothèque Nationale VIII. 141, 221.
Bradley, J. W., A Dictionary of Miniaturists, Illuminators, Calligraphers and Copyists XII. 421.
Bratke, Ed., Wegweiser zur Quellen- und Litteraturkunde der Kirchengeschichte XIII. 471.
Braun, Ad. & Co., Die städtische Gemäldegalerie in Harlem IX. 101.
— Catalogue général des Photographies inalterables X. 433.
— Die Galerie des Fürsten Liechtenstein in Wien XII. 200.
— Die Gemälde des kgl. Museums im Haag IX. 101.
Bredius, A., Catalogus van het Rijksmuseum van Schilderijen te Amsterdam. 1885. (W. B.) IX. 102.
Brockhaus, H., Pomponius Gauricus: de sculptura (H. Semper) IX. 329.
Brown, G., From Schola to Cathedral X. 186.
Brugsch Bey. Die ägyptischen Königsmumien XI. 208.
Brun, C., Kreuz- und Querzüge eines Schweizer Malers IX. 124.
— Holzdecke von Zillis XI. 102.
— Jacques Louis David und die französische Revolution XIV. 437.
Bruzza, L., Iscrizione in onore di Italia Bassa VIII. 113.
Bucher, Br., Geschichte der technischen Künste VIII. 140.
Bulletino di archeologica cristiana (von 1882 an) VIII. 117; IX. 210, 213; X. 175; XI. 285; XIII. 454.
Bulletin monumental (von 1883 an) VIII. 227; IX. 218; X. 184; XI. 298; XII. 418; XIII. 460.
Burckhardt, Alb., Kirchliche Holzschnitzwerke (C. Brun) X. 89.
Burckhardt, A. u. R. Wackernagel, Geschichte u. Beschreibung des Rathhauses zu Basel (C. Brun) XI. 323.
Burckhardt, Jac., Geschichte der Renaissance in Italien. Neu bearbeitet von Holtzinger XIII. 416; XIV. 529.

C.

Caetani-Lovatelli, E., La Feste delle rose XII. 415.
Caetani-Lovatelli, E., Parvula XII. 415.
— I lumi e le luminari nell' antichità XIII. 153.
— I sogni e l'ipnotismo nel mondo antico XIII. 453.
— Thanatos XII. 415.
Caffi, M., Di alcuni Architetti e Scultori della Svizzera italiana (C. v. Fabriczy) IX. 475.
— I Solari artisti lombardi nella Venezia (C. v. Fabriczy) IX. 477.
Carini, J., Epigrafia e Paleografia del papa Damaso XII. 412.
— L'Episcopello nel medio evo XII. 412.
— I Lapsi e la deportazione in Sicilia del papa S. Eusebio XII. 412.
— Il »Signum Christi« ne' Monumenti del medio evo XII. 412.
— Sul Titolo presbiteriale di S. Prisca XII. 412.
— Aneddoti Siciliani I u. II XII. 412.
Carles, J., Le jugement dernier rétable de l'hôtel Dieu de Beaune XI. 296.
Carriere, M., Dreissig Jahre an der Akademie der Künste zu München XII. 217.
Casati, C., G. Arcimboldi pittore Milanese (C. v. Fabriczy) IX. 476.
— Documenti sul palazzo chiamato »il banco mediceo« (C. v. Fabriczy) IX. 478.
— Le Pitture di Bernardino Lanino nella chiesa di S. Magno in Legnano (C. v. Fabriczy) IX. 479.
Castan, A., Les origines et la date du Saint-Ildefons de Rubens (Frimmel) VIII. 381.
Catalogue des Gravures au Burin et à l'Eau-Forte XI. 103.
Cavalucci, J. u. E. Molinier, Les Della Robbia (W. Bode) VIII. 125.
— G. J., Vita ed opere del Donatello (H. Semper) IX. 485.
Chalkographische Gesellschaft, Jahrespublicationen der (M. Lehrs) X. 95; XII. 84; XIII. 225.
Chamard, Fr., L'Hypogée des Dunes à Poitiers IX. 216.
Champeaux, A. de, Dictionnaire des fondeurs, ciseleurs, modeleurs en bronze et doreurs, depuis le moyen-âge jusqu'à l'époque actuelle (C. v. Fabriczy) X. 84.
Champfleury, La Tour X. 426.
Charrier, Notes historiques sur la collégiale de St. Martin de Ceamecy XII. 416.
Chesneau, E., Joshua Reynolds (K.) XI. 183.
Chevalier, Les fouilles de S. Martin de Tours XII. 419.

Christliche Archäologie von 1883 an (F. X. Kraus) VIII. 111, 218, 346; IX. 210; X. 169; XI. 285; XII. 404; XIII. 453.
Christliches Kunstblatt (von 1883 an) VIII. 361; IX. 227; X. 199; XII. 434; XIII. 470.
Clemen, P., Porträtdarstellungen Karls des Grossen XIII. 466.
Clement, Clara Erskine, A Handbook of legendary and mythological Art XIII. 461.
— A Handbook of Christian Symbols and stories of the Saints XIII. 461.
Le Cler, Étude sur les mises au tombeau XII. 420.
Conway, W. M., Exhibition of Reproductions of the works of Raffaello Sanzio XI. 102.
— Literary remains of Albrecht Dürer (A. S.) XIII. 412.
Corblet, J., Histoire dogmatique, liturgique et archéologique du sacrement de Baptême VIII. 219.
Cornault, Ch., Ligier Richier (K.) XI. 183.
Correra, L., Dell' Epigrafia Giuridica VIII. 112.
Corroyer, Guide descr. du mont S. Michel X. 183.
Courajod, L., Documents sur l'histoire des arts à Cremone IX. 367.
— Beiträge zur Sculptur der Renaissance (C. v. Fabriczy) XII. 333.
Creeny, A book of facsimiles of monumental brasses on the continent of Europe, with brief descriptive notes X. 186.
de la Croix, P. C., Hypogée-martyrium de Poitiers VIII. 362.
Cros, H. et Ch. Henry, L'Encaustique et les autres procédés de peinture chez les anciens (Ad. Michaelis) IX. 78.
Crowe u. Cavalcaselle, Raphael, sein Leben u. seine Werke (A. Springer) IX. 343.
Cruvellie, Un coup d'oeil sur l'ouvrage: La Basilique de St. Marc à Venise et sur les documents s'y référant XII. 414.
Czerny, A., Kunst und Kunstgewerbe im Stifte St. Florian (A. Ilg) IX. 472.

D.

Dargenty, G., Eugène Delacroix par Lui-Même (H. J.) VIII. 499.
— Le Baron Gros X. 426.
Dehio, G., Das Verhältniss der geschichtlichen zu den kunstgeschichtlichen Studien XI. 206.
Dehio, G. u. G. v. Bezold, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes VIII. 353; XI. 428; XIII. 467.
Delaborde, Marc-Antoine Raimondi (C. v. Fabriczy) XII. 80.
Delattre, Archéologie chrétienne de Carthage. Fouilles de la basilique de Damous-el-Karita X. 183.
Delisle, L., Le Sacrementaire d'Autun VIII. 220.
— Authentiques de Réliques de l'Époque mérovingienne, découverte à Vergy VIII. 221.
— L'œuvre paléographique de Mr. le Comte de Bastard VIII. 221.
— Mémoire sur l'École calligraphique de Tours au IXe siècle IX. 207.
— Les Collections de Bastard d'Estang à la Bibl. nat. X. 180.
— Mémoires sur d'anciens Sacramentaires X. 185.
— L'évangéliaire de St. Vaast d'Arras et la calligraphie franco-saxonne XII. 416.
— Instructions adressées par la comité des travaux historiques etc. Littérature latine et Histoire du moyen-âge XIII. 458.
Deloche, Sur quelques cachets et anneaux de l'époque mérovingienne X. 178.
Delorme, Etude sur deux croix de plomb du 12e siècle XII. 420.
Dernjac, J., Zur Geschichte von Schönbrunn (A. Ilg) VIII. 495.
— Ueber die Neubauten an der k. k. Burg unter Karl VI. XI. 100.
— Georg Raphael Donner, seine Vorgänger und Zeitgenossen XIII. 335.
Dewitz, C., Die Externsteine im Teutoburger Walde X. 196.
Didot et Laffillée, La peinture décorative en France du XVe au XVIe siècle XIII. 459.
Diehl, Ravenna X. 182.
Diel, Ph., Die Geschichte der Kirche des heil. Maximus und ihrer Reliquien XI. 431.
Dietsche Warande I. XI. 421.
Diöcesanarchiv von Schwaben X. 199; XIII. 470.
Disegni di Architettura essistenti nella R. Galleria degli Uffizi in Firenze (C. v. Fabriczy) IX. 506.
Dobbert, E., Bau-Akademie, Gewerbe-Akademie u. Technische Hochschule zu Berlin VIII. 394.
— Zur Geschichte der Elfenbeinsculptur IX. 224.
— Duccio's Geburt Christi IX. 225.

Dobbert, E., Die Kunstgeschichte als Wissenschaft und Lehrgegenstand IX. 503.
— Gottfried Schadow XI. 100.
Dohme, R. siehe Bode.
Donop, L., Katalog der Ausstellung Bendemann XIV. 274.
— Katalog der Ausstellung von W. Gentz und C. Steffek XIV. 274.
Doulcet, H., Essai sur les rapports de l'Église chrétienne avec l'État Romain etc. VIII. 219.
Duchesne, L., La Crypte de Mellébaude etc. IX. 217.
— Liber Pontificalis IX. 219.
— Origines du Culte chrétien XIII. 458.
Duhn, F. v., Verzeichniss der Abgüsse im archäologischen Institut der Universität Heidelberg (A. Michaelis) XII. 90.
Durand, A., L'Écrin de la St. Vierge X. 182.
Durm, Handbuch der Architektur X. 192.
Duruy, V., La Politique religieuse de Constantin VIII. 359.
Dutuit, E., Lœuvre complet de Rembrandt (Sträter) VIII. 500.
— Manuel de l'amateur d'estampes (S. Laschitzer) IX. 104.

E.

Egli, E., Altchristliche Studien XI. 422.
Eisenmann, O., Katalog der kgl. Gemäldegalerie zu Cassel (W. Bode) XII. 211.
Erbes, Das Alter der Gräber und Kirchen des Paulus und Petrus in Rom VIII. 346.
— Die heil. Cäcilia im Zusammenhang mit der ältesten Papstcrypta sowie den ältesten Kirchen Roms XI. 422.
Erculei, Raffaele, Catalogo delle opere antiche d'intaglio a Roma (C. v. Fabriczy) IX. 357.
d'Estaintot, Fouilles et sépultures mérovingiennes de St. Ouen à Rouen X. 183.
Eudel, P., Die Fälscherkünste (A. P.) IX. 80.

F.

Fabriczy, C. v., La Badia di Fiesole XIV. 344.
Faeh, Ad., Das Madonnen-Ideal in den älteren deutschen Schulen VIII. 357.
Farabulini, Dav., Rispetto a un raro monumento greco conservato nella badia di Grotta Ferrata X. 177.
Farnier, Ferd., Notices sur les cloches IX. 207.
Ferri, Ner., Disegni antichi e moderni posseduti dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze (C. v. Fabriczy) XIV. 172.
Festgabe für Anton Springer (Gesammelte Studien zur Kunstgeschichte) (H. J.) VIII. 365.
Feuerbach's Vermächtniss. 2. Aufl. VIII. 397.
Ficker, P. G., Der Mitralis des Sicardus XIII. 466.
Ficker, P. J., Die Quellen für die Darstellung der Apostel in der altchristlichen Kunst X. 198.
— Die Darstellung der Apostel in der altchristlichen Kunst XI. 423.
Fisher, R., Introduction to a catalogus of the early italian prints in the British Museum (C. v. F.) XI. 99.
Fleury, Rohault de, La Messe VIII. 219.
Flögel, Geschichte des Grotesk-Komischen. III. Auflage von Ebeling besorgt IX. 504.
Florival, A. de et Midoux, Les vitraux de la Cathédrale de Laon VIII. 223.
Floss, J. H., Romreise des Abtes Markward von Prünn und Uebertragung der hl. Chrysanthus und Daria nach Münstereifel im Jahre 844 XI. 424.
Förster, E., Aus der Jugendzeit (V. Valentin) XII. 54.
Fontenay, E., Les Bijoux anciens et modernes XII. 416.
Forgues, E., Gavarni (K.) XI. 183.
Frantz, E., Geschichte der christlichen Malerei XI. 432.
Frey, C., Sammlung ausgewählter Biographien Vasari's VIII. 396.
— Die Loggia dei Lanzi zu Florenz (H. Semper) IX. 85.
Friedländer, J., Gottfried Schadow: Aufsätze und Briefe nebst einem Verzeichniss seiner Werke. 2. Aufl. XIV. 531.
Friken, A. v., Die römischen Katakomben und die Denkmäler der ältesten christlichen Kunst X. 187.
Frimmel, Th., Zur Kritik von Dürer's Apokalypse und seines Wappens mit dem Todtenkopfe VIII. 266, 358.
— Ueber eine Bronzeschüssel romanischen Stils X. 197.
— Die Apokalypse in den Bilderhandschriften des Mittelalters (Dr. Fr. Leitschuh) XI. 172; (auch X. 198).
— Zur Datirung der Capelle bei der Peterskirche unweit Dunkelstein XI. 207.
— Der Anonimo Morelliano (J.) XI. 300.

Frimmel, Th., Neue Bethoveniana (k.) XI. 301.
— Ergänzungen zum Radirwerk Jacob Gauermanns XIII. 336.
Führer durch die königl. Sammlungen zu Dresden XIII. 419.
Führig's Originalcompositionen im Besitz des Reichenberger Museums (V. Valentin) VIII. 500.

G.

Gaetani, L'Antico Bussento oggi Policastro-Bussentino e la sua prima Sede episcopale VIII. 112.
Gagarine, Gr. (le Prince), Sujets tirés des Évangiles XI. 421.
Galante, Le Rose sulle Tombe X. 177.
— I Frammenti del catalogo figurato dei primi vescovi di Napoli scoperti nelle Catacombe di S. Genaro XII. 413.
Galland, G., Geschichte der holländischen Baukunst und Bildnerei im Zeitalter der Renaissance, der nationalen Blüthe und des Classicismus (G. Pauli) XIV. 69.
Garnier, E., Histoire de la Verrerie et de l'Émaillerie (C. v. F.) X. 427.
Garrucci, Cimiterio ebraico di Venosa in Puglia VIII. 114.
— Pesi di bronzo e di piombo latini e greci VIII. 114.
Gatti, A., La Fabrica di S. Petronio (C. v. Fabriczy) XIV. 507.
Gautier, H., L'an 1789 XII. 108.
Gay, V., Glossaire archéologique du moyen-âge et de la renaissance VIII. 220; IX. 216.
Gazette archéologique (C. v. Fabriczy) X. 185, 208; XI. 302.
Gebhardt, O. v., The miniatures of the Ashburnham Pentateuch VIII. 359.
Gedenkblätter zur Feier des 100jährigen Bestandes d. Züricherischen Künstlergesellschaft (C. Brun) XI. 334.
Gemäldegalerie, die kaiserliche, in Wien. Heliogravüren XIII. 420.
Genevay, A., Le style de Louis XIV (H. Diercks) IX. 352.
German di S. Stanislao: Memorie arch. e crit. sopra gli atti e il Cimiterio di S. Eutiviano di Ferentio XI. 291.
Gerspach, La Mosaïque X. 182.
— L'Art de la Verrerie (A. Schricker) X. 334.
Geschichtsblätter für die mittelrheinischen Bisthümer VIII. 361.
Geymüller, H. v., Documents inédits sur la famille de San Gallo IX. 366.
— Les Du Cerceau, leur vie et leur œuvre d'après de nouvelles recherches (C. v. Fabriczy) X. 321.
Görres, Fr., Zur Kritik einiger Quellenschriftsteller der römischen Kaiserzeit VIII. 346.
— Ueber die Acta Martyr. Scillitan. VIII. 346.
— Die angebliche Christenverfolgung unter Kaiser Claudius II. VIII. 346.
— Ein Beitrag zur Geschichte der staatsrechtlichen Stellung des Judenthums im Römerreiche VIII. 346.
— Das Christenthum und der römische Staat zur Zeit des Kaisers Commodus VIII. 346.
— Einige populäre Heilige in Geschichte und Legende XII. 413.
Goethe, G., Katalog der Nationalgalerie in Stockholm XII. 110.
Goldschmidt, A., Lübecker Malerei u. Plastik bis 1530 (Fr. Schlie) XIII. 402.
Gosset, A., Essai sommaire sur l'architecture religieuse IX. 218.
Graf, H., Verzeichniss der romanischen Alterthümer d. bayerischen Nationalmuseums XIII. 468.
Granberg, O., Pieter de Molijn (W. Bode) VIII. 243.
— Sveriger Privata Tafvelsamlingar I (W. B.) IX. 102.
— Catalogue raisonné de tableaux anciens inconnus jusqu'ici dans les Collections privées de la Suède (W. Bode) X. 107.
Grand-Carteret, J., Les Mœurs et la Caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse (H. J.) IX. 84.
Graul, R., Beiträge zur Geschichte der decorativen Sculptur in den Niederlanden während der 1. Hälfte des XVI. Jahrhunderts (R. St—y) XIII. 482.
Graus, J., Die katholische Kirche und die Renaissance XII. 216, 428.
— Ueber eine Kunstanschauung XIII. 469.
— Zum modernen Stilhass u. zur Kennzeichnung seiner neuen Elemente XIII. 469.
Grisar, H., Die vorgeblichen Beweise gegen die Christlichkeit Constantins d. Gr. VIII. 359.
Grousset, R., Étude sur l'histoire des Sarcophages chrétiens IX. 215.
Gruyer, F. A., Voyage autour du Salon carré au Musée du Louvre (H. Janitschek) XIV. 432.
Gruyer, G., Fra Bartolommeo della Porta und Mariotto Albertinelli (C. v. Fabriczy) X. 114.
Gsell-Fels, Unteritalien. 3. Aufl. XIII. 420.

Gsell-Fels, Italien in 60 Tagen XIV. 274.
Guasti, C., Santa Maria del Fiore (H. Semper) XII. 56.
— Il pergamo di Donatello del Duomo di Pisa (C. v. Fabriczy) XII. 196.
Guida per il visitatore del R. Museo nazionale in Firenze (C. v. Fabriczy) IX. 115.
Guiffrey, J., Histoire de la tapisserie depuis le moyen-âge, jusqu'à nos jours (C. v. Fabriczy) X. 103.
Gurlitt, C., Geschichte des Barockstiles, des Rococo und des Classicismus (Schultz) X. 215.
— Kunst und Künstler am Vorabend der Reformation XIV. 529.
— Deutsche Turniere, Rüstungen und Plattner des 16. Jahrhunderts XIV. 532.

H.

Habert-Dys, Fantaisies décoratives (A Schricker) X. 223.
Hach, Th., Verkündigung Mariä IX. 224.
— Das sog. Ansveruskreuz bei Ratzeburg XI. 429.
Haendcke, B., Berthold Furtmeyr IX. 123.
— Arnold Böcklin XIII. 336.
— Nikolaus Manuel Deutsch als Künstler (H. J.) XIII. 483.
Hänselmann, J., Anleitung zum Studium der decorativen Künste IX. 372.
Hager, G., Die romanische Kirchenbaukunst Schwabens XII. 217.
Hampel, J., Der Goldfund von Nagy-Szent-Miklós, sog. Schatz des Attila (Dr. Th. Frimmel) XI. 173.
Hasenclever, Dr. A., Der altchristliche Gräberschmuck X. 189.
Hasse, C., Ueber Gesichtsasymmetrien (V. Valentin) XI. 82.
— Wiederherstellung antiker Bildwerke (V. Valentin) XII. 52.
— Kunststudien: die Verklärung Christi von Raphael (V. Valentin) XIII. 220.
Hauck, G., Die Grenzen zwischen Malerei und Plastik und die Gesetze des Reliefs VIII. 394.
Haupt, R., Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Schleswig-Holstein (Doris Schnittgen) XIII. 179.
Hauser, A., Styl-Lehre der architektonischen Formen des Mittelalters VIII. 353.
Havard, H., Van der Meer de Delft (H. J.) XIII. 178.
Hebich, J. C. D., Aus Daniel Chodowiecki's Künstlermappe (M. L.) IX. 243.
Heckner, Practisches Handbuch der kirchlichen Baukunst X. 193.
Heer, Gottfr., Die Züricher Heiligen St. Felix und Regula XIII. 465.
Hefner-Alteneck, J. H. v., Eisenwerk oder Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance (k.) VIII. 507.
— Original-Zeichnungen deutscher Meister des 16. Jahrhunderts (R. Stiassny) XIII. 230.
— Trachten, Kunstwerke und Geräthschaften des 17. und 18. Jahrhunderts (H. Janitschek) XIII. 415, XIV. 522.
— Deutsche Goldschmiede-Werke des 16. Jahrhunderts (H. Janitschek) XIV. 522.
Heidelberger Schlosses, Mittheilungen zur Geschichte des VIII. 393; XI. 186.
Heierli, J., Der Pfahlbau Wollishofen (C. Brun) X. 73.
Heiss, Alois, Les Médailleurs de la Renaissance (C. v. Fabriczy) IX. 336; X. 329.
Hennig, R., Deutsche Runendenkmäler XIII. 465.
Hirst, Archæology a witness for the church XII. 420.
Hoffmann, O. A., Der Steinsaal des Alterthums-Museums zu Metz XIII. 468.
— Aigis oder Bogen? (Fr. Hauser) XI. 326.
Hofmeister, A., Die allegorische Darstellung der Transsubstantiation unter dem Bilde der Mühle IX. 224.
Hohenbühel, S. Freih. v., Die Holzschnitte der Handschrift des Heilthum-Büchleins im Pfarr-Archive zu Hall in Tirol VIII. 138.
Holtzinger, H., Kunsthistorische Studien IX. 222.
— Manettis Vita des Brunellesco XI. 101.
— Die altchristliche Architektur in systematischer Darstellung XIII. 467.
Holtzmann, H., Zur Entwicklung des Christusbildes in der Kunst VIII. 357.
Horčička, A., Die Kunstthätigkeit in Prag zur Zeit Karls IV. (J. Neuwirth) IX. 469.
Howitt, M., Friedrich Overbeck (V. Valentin) XI. 194.
Humann, G., Der Westbau des Münsters zu Essen (G. Dehio) XIV. 161.
Hymans, H., Sur le portrait de Bernard van Orley, peint par A. Durer en 1521 VIII. 267.
— Un nouveau maître Anversois IX. 124.
— Le livre des peintres de Carel van Mander (H. J.) IX. 491.

I.

Indici e Cataloghi. Annali di Gabr. Girlito de' Ferrari XIV. 441.
Jacobi, L., Das Heilige Grab auf dem reformirten Friedhofe zu Homburg v. d. H. XIV. 345.
Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen d. Allerhöchsten Kaiserhauses (R. v. E. u. A. Springer) VIII. 235; X. 200.
Jahrbuch der königl. preuss. Kunstsammlungen (H. J.) VIII. 374.
Jahrbücher, Bonner XIII. 470.
Jakob, G., Die Kunst im Dienste der Kirche IX. 221.
Jaksch, A. v., Die Scorel'sche Altartafel zu Obervellach und ihre Stifter XIII. 417.
Jametel, M., Souvenirs d'un Collectioneur IX. 125.
Janitschek, Geschichte der deutschen Malerei (A. Springer) XIII. 311.
Jessen, P., Die Darstellung des Weltgerichtes bis auf Michelangelo VIII. 358.
Johann, Erzherzog v. Oesterreich, Baudenkmale Oberösterreichs XI. 103.
Jordan, A., Der Altar der St. Petrikirche zu Dortmund XI. 429.
Jouin, H., Maîtres contemporains (C. Brun) XII. 77.

K.

Karabacek, Katalog der Th. Graf'schen Funde in Aegypten VIII. 347.
Katalog der Gemäldesammlung im Ferdinandeum zu Innsbruck (W. Schmidt) XIV. 260.
Katalog der Gemäldegalerie im Künstlerhause Rudolphinum zu Prag (W. Schmidt) XIV. 163.
Katalog öfver Utställingen af äldere Mästares taflor ur swenska privatsamlingar (W. Bode) VIII. 244.
Kaufmann, L., Albrecht Dürer. 2. Aufl. (H. J.) X. 425.
Keil, Dr. Bruno, Die Monatscyclen der byzantinischen Kunst in spätgriechischer Litteratur XII. 219.
Kekulé, R., Ueber die Darstellung der Erschaffung der Eva XIV. 269.
Keppler, P., Württembergische kirchliche Kunstalterthümer XII. 427.
Kienle, Hochamt Gregor des Grossen XI. 422.
King, C. W., The Gnostics and their remains, ancient and medioeval XII. 421.
Kisa, A., Kunst und Kunstindustrie in Indien IX. 125.
Köhler, S. R., Katalog der Rembrandt-Ausstellung zu Boston XI. 102.
— Albert Dürer's Engraving etc. XII. 220.
— Catalogue of the Engraved and Lithographed Work of John Cheney and Seth Wells Cheney XIV. 438.
Kölitz, K., Katalog der Gemäldegalerie der grossherzoglichen Kunsthalle in Karlsruhe XII. 109.
Kondakoff, N., Histoire de l'Art byzantin sur la traduction de M. Trawinski et précedée d'une Préface de Mons. A. Springer (H. J.) X. 188; XI. 187.
Kondakoff u. Tolstoi, Russische Alterthümer etc. XII. 423.
Korth, L., Der heilige Rock zu Köln XI. 430.
Kraft, P., Ausgeführte Grabdenkmäler alter und neuer Zeit (H. J.) XIII. 196.
Kraus, F. X., Realencyclopädie d. christlichen Alterthümer VIII. 360; IX. 222.
— Die Miniaturen der Manesse'schen Liederhandschrift (A. Springer) XI. 327.
— La Camera della Segnatura XIV. 272.
— Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden (J. B. Nordhoff) XI. 428; XII. 185.
Künstle, K., Die altchristlichen Inschriften Africas IX. 221.
Kunstdenkmäler im Grossherzogthum Hessen (F. X. Kraus) X. 214.

L.

Laban, F., Der Gemüthsausdruck des Antinous (H. Janitschek) XIV. 497.
Landriani, G., La Basilica Ambrosiana XIII. 457.
Lange, K., Die Königshalle in Athen VIII. 353.
— Haus und Halle IX. 222.
Laschitzer, S., Wie soll man Kupferstich- und Holzschnittkataloge verfassen? (W. v. Seidlitz) VIII. 259.
Lasteyrie, R. de, Miniatures inédites de L'hortus deliciarum de Herrad de Landsperg X. 180.
Lauchert, Fr., Geschichte des Physiologus XIII. 466.
Lautner, M., Wer ist Rembrandt? (Hofstede de Groot) XIV. 429.
Le Blant, E., De quelques Sujets représentés sur les lampes en terre cuite de l'époque chrétienne X, 180.
— Les Sarcophages chrétiens de la Gaule X. 181.
Ledain, B., Martyrium de Poitiers IX. 216.
Lefort, L., Études sur les Monuments primitifs de la peinture chrétienne etc. IX. 215.

Lefort, P., Velasquez (C. v. Fabriczy) XI. 313.
Lehfeldt, P., Bau- und Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. I: Coblenz XI. 428.
— Die Saalfelder Altarwerkstatt XIV. 345.
Lehrs, M., Die ältesten deutschen Spielkarten des kgl. Kupferstichcabinets zu Dresden (W. v. S.) VIII. 383.
— Katalog der im Germanischen Museum befindlichen deutschen Kupferstiche des XV. Jahrhunderts (W. v. Seidlitz) XII. 88.
— Wenzel von Olmütz (W. v. Seidlitz) XIII. 224.
Leitner, Q. v., Katalog der Schatzkammer des österreichischen Kaiserhauses XII. 109.
Leitschuh, Fr., Katalog der Handschriften der königl. Bibliothek zu Bamberg (H. J.) XI. 94.
— Aus den Schätzen der königl. Bibliothek zu Bamberg (H. J.) XIII. 187.
Leitschuh, Franz Friedr., Georg III., Schenk von Limpurg, der Bischof von Bamberg in Goethe's Götz von Berlichingen XII. 219.
— Das Germanische Museum XIII. 419.
Lermolieff, Ivan, Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden (W. v. Seidlitz) XIV. 314.
— Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom (H. Thode) XIII. 326.
Lervi, P., Katalog der Castellanischen Sammlung VIII. 120.
Liell, H. F. J., Die Darstellung der allerheiligsten Jungfrau u. Gottesgebärerin Maria auf den Kunstdenkmälern der Katakomben XI. 425.
Linde, A. v., Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst (W. S.) X. 432.
Lindenschmidt, L., Handbuch der deutschen Alterthumskunde X. 194; XII. 426.
Linsenmayer, Geschichte der Predigt in Deutschland von Karl d. Grossen bis zum Ausgang des 14. Jahrhunderts XI. 422.
Lipperheide, Mustersammlung von Holzschnitten (J.) IX. 111.
Lipsius, R. A., Die apokryphen Apostelgeschichten und Apostellegenden XI. 422.
Lisini, A., Della pratica di comporre finestre a vetri colorati; trattatello del secolo XV, edito per la prima volta XI. 99.
Löwy, J., Die kaiserl. Gemäldegalerie im Belvedere zu Wien (Th. Frimmel) XII. 198.
Loth, A., L'Hypogée IX. 216.
Ludwig, H., Lionardo da Vinci: das Buch von der Malerei (Dr. Th. F.) IX. 335.
Lübke, W., Bunte Blätter aus Schwaben (H. J.) VIII. 369.
— Geschichte der Architektur. 6. Aufl. VIII. 355.
— Kunstwerke und Künstler (H. J.) X. 419.
— Grundriss d. Kunstgeschichte. 10. Aufl. XI. 100.
— Geschichte der deutschen Kunst (H. J.) XII. 106; XIII. 399.
— Die Wandgemälde in der Schlosscapelle zu Obergrombach XIV. 272.
Lützow, C. v., Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart (H. J.) XI. 336.
— Katalog der Gemäldegalerie in der k. k. Akademie der bildenden Künste (Th. Frimmel) XIV. 176.
Lugari, S. Sebastiano XII. 413.
Lugau, G. B., Le Catacombe ossia il Sepolcro Apostolico dell' Appia XII. 413.
Luthmer, F., Erzeugnisse der Silber-Schmiedekunst aus d. 16. bis 18. Jahrhundert, im Besitz von J. u. K. Jeideles (A. Pabst) VIII. 135.

M.

Mallet, l'abbé J., Cours élémentaire d'archéologie religieuse. Architecture. Mobilier VIII. 223.
Mancini, Giov., Trattato d'architettura etc. di Lionardo da Vinci (C. v. F.) IX. 368.
Mann, Nicolaus, Gabriel Max XIV. 533.
Marks, A., The St. Anne of Leonardo da Vinci (J. P. Richter) VIII. 127.
Marsy, Cte. de, Églises fortifiées X. 182.
Martin, G., La Passion de N. S. J. C. au point de vue histoire et archéol. XI. 296.
Martinelli, G., Die Erdkunde bei den Kirchenvätern. Uebersetzt von L. Neumann VIII. 115.
Marucchi, O., Di una pregevole ed inedita Iscrizione cristiana VIII. 113.
— Difesa del pontificato di S. Damaso VIII. 113.
— Conferenze di archeol. crist. XII. 411.
— Antiche Iscrizioni cristiane XII. 411.
Mélanges d'archéologie et d'histoire X. 185; XI. 298; XII. 417; XIII. 460.

Melani, Alfr., Scoltura italiana antica (Forge moderna (C. Brun) X. 91.
— Pittura italiana (C. Brun) X. 216.
Mella, Ed., La Cassa già di deposito delle ossa del cardinale Guala Bicheri VIII. 112.
Mely, F. de, Le Trésor de Chartres X. 180.
— Les Chemises de la vierge X. 182.
— La crosse dite de Ragenfroid XIII. 459.
Mémoires de la Société des Antiquaires de France IX. 218.
Menzel, Ad., Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Grossen IX. 494.
Merz, J., Die Bildwerke an der Erzthüre des Augsburger Domes IX. 225.
Meyer, Dr. H., Die schweizerische Sitte der Fenster- und Wappenschenkung vom 15. bis 17. Jahrhundert (J. R. Rahn) VIII. 128.
Meyer, Dr. J., Allgemeines Künstler-Lexicon (H. J.) IX. 230.
Meyer, J. u. W. Bode, Die Gemäldegalerie der königl. Museen zu Berlin (H. J.) XIII. 210.
Meyer, W., Ueber Labyrinthdarstellungen VIII. 139.
Michaelis, A., Katalog der Universitäts-Sammlung zu Strassburg von Abgüssen griechischer und römischer Bildwerke XI. 102; XII. 90.
— Geschichte des Statuenhofes im Vaticanischen Belvedere XIII. 417.
Michel, A., François Boucher (C. Brun) X. 219.
Michel, E., Le Musée de Cologne (J.) IX. 114.
— Le Musée d'Allemagne: Cologne, Munich, Cassel (W. Bode) IX. 355.
— Gérard Terburg et sa Famille (k.) XI. 183.
Minghetti, M., Raffaello (A. Springer) IX. 343.
— Raffael. Uebersetzt von S. Münz XI. 207.
Mithoff, H., Taschenwörterbuch für Kunst- und Alterthumsfreunde VIII. 353.
Milanesi, Les Correspondants de Michel-Ange. I. Sebastiano del Piombo (H. Janitschek) XIV. 420.
Mittheilungen der k. k. Central-Commission (1888) XII. 432.
— — N. F., XV. XIII. 470.
Mohr, Die Katakombe der hl. Felicitas XI. 426.
Molimer siehe Cavallucci.
Molinier, E., Dictionnaire des Emailleurs (A. P.) IX. 113.
Molinier, E., Les Plaquettes (H. v. Tschud) XII. 311.
Molmenti, P. G., Il Carpaccio e il Tiepolo (Frimmel) XI. 316.
Mongeri, G., Un artista inavertito (Benedetto da Firenze) (C. v. Fabriczy) IX. 476.
— L'Arte del Minio nel ducato di Milano (C. v. Fabriczy) IX. 479.
Montauban, Inventaire des Reliquiaires et joyeux de l'église cathédrale de XII. 416.
Mostra della Città di Roma (C. v. Fabriczy) VIII. 386.
Le Moyen-âge (1888) XII. 419.
Müller, Nic., Le Catacombe degli Ebrei presso la via Appia Pignatelli X. 189.
Müntz, E., L'Atelier Monétaire de Rome VIII. 138.
— Die Malereien des Simone Martini zu Avignon VIII. 391.
— Die Maler, welche zu Avignon während des Pontificats Clemens VI. arbeiteten VIII. 391.
— Le Palais Pontifical de Sorgues VIII. 392; IX. 217.
— Les Arts à la Cour des Papes VIII. 392; XIII. 236.
— Les Monuments Antiques de Rome à l'Époque de la Renaissance VIII. 392; IX. 506; X. 178.
— Les Artistes Célèbres. Donatello (H. J.) VIII. 494.
— La Renaissance en Italie et en France (H. J.) IX. 82.
— Les Peintures de Simone Martini à Avignon IX. 217.
— Les Peintures d'Avignon pendant le règne de Clément VI. IX. 217.
— Raphaël, sa vie, son œuvre et son temps (A. Springer) IX. 343.
— Notice sur un plan inédit de Rome de la fin du XIVe siècle IX. 371.
— Les mosaïques byzantines portatives X. 178, 440.
— Notes sur quelques artistes Avignonnais du Pontificat de Benoit XIII. (C. v. F.) X. 441.
— La Bibliothèque du Vatican sous les Papes Nicolas V. et Calixte III. (C. v. F.) X. 441.
— La Bibliothèque du Vatican au XVIe siècle, notes et documents (C. v. F.) X. 442.
— Les Antiquités de la ville de Rome au XIVe, XVe et XVIe siècle XI. 293.
— Études iconographiques et archéologiques sur le moyen-âge XI. 294.
— Les Collections des Médicis au XVe siècle (C. v. Fabriczy) XI. 306.

Müntz, E., Notice sur une vue de Rome et sur un plan du Forum à la fin du XVe siècle (C. v. F.) XII. 110.
— L'histoire des arts dans la ville d'Avignon pendant le XIVe siècle (C. v. F.) XII. 110.
— Petrarque et Simone Martini (C. v. F.) XII. 111.
— Histoire de l'Art pendant la Renaissance (C. v. F.) XII. 111; XIII. 168.
— Les Artistes français du XIVe siècle et la Propaganda du Style Gothique en Italie XIII. 334.
— Les sources de l'Archéologie chrétienne dans les bibliothèques de Rome, de Florence et de Milan (C. v. F.) XIII. 418.
— Les Archives des Arts (C. v. Fabriczy) XIII. 471.
— Les Constructions du Papa Urbain V. à Montpellier (1364—1370) d'après les archives secrètes du Vatican (C. v. Fabriczy) XIV. 87, 343.
— Le Mausolée du Cardinal de Lagrange XIV. 273.
— Tapisserie, Broderies et Destelles (k.) XIV. 340.
Müntz, E. et J. de Laurière, Giuliano da San Gallo et les monuments antiques du midi de la France au XVe siècle IX. 365.
Müntz, E. et E. Molinier, Le Château de Fontainebleau au XVIIe siècle d'après des documents inédits (C. v. Fabriczy) X. 113.
Münzenberger, E. F. A., Zur Kenntniss und Würdigung der mittelalterlichen Altäre Deutschlands IX. 369; XI. 429.
Muther, R., Die deutsche Bücherillustration der Gothik und Frührenaissance (S. Laschitzer) VIII. 246.
— Die ältesten deutschen Bilder-Bibeln (S. Laschitzer) VIII. 255.

N.

Nadi, Diario bolognese di Gaspare —, (C. v. F.) XI. 98.
Nardini-Despotti-Mospignotti, A., Fil. di Ser Brunellesco e la cupola del duomo di Firenze (C. v. Fabriczy) IX. 481.
— Il Campanile di S. Maria del Fiore (C. v. Fabriczy) X. 323.
Naue, J., Katalog der Sammlung Morbio VIII. 121.
Neumann, W. A., Der Reliquienschatz des Hauses Braunschweig-Lüneburg (H. Janitschek) XIV. 499.
Neuwirth, Jos., Die Bauthätigkeit der alemannischen Klöster St. Gallen, Reichenau und Petershausen VIII. 356.
Neuwirth, Jos., Dürer's Rosenkranzfest IX. 224.
— Die Satzungen des Regensburger Steinmetzentages im Jahre 1459 XII. 217.
— Die Wochenrechnungen und der Betrieb des Prager Dombaues in den Jahren 1372—1378 (Ad. Horcicka) XIII. 320.
— Zwei Beiträge zur Geschichte der Malerei in Böhmen während des 14. Jahrhunderts XIV. 271.
— Peter Parler von Gmünd, Dombaumeister in Prag und seine Familie (A. Horcicka) XIV. 422.
Nolhac, P. de, Petites Notes sur l'Art Italien XI. 208.
— Notes sur Pitigorio XI. 208.
Nüscheler, A., siehe Vögelin.

O.

Oechelhäuser, A. v., Dürer's apokalyptische Reiter (Frimmel) VIII. 503.
— Die Miniaturen der Universitäts-Bibliothek zu Heidelberg (Fr. Portheim) XI. 189.
— Der Bilderkreis zum Welschen Gaste des Thomasin von Zerclaere (H. Janitschek) XIV. 318.
— Sebastian Götz, der Bildhauer des Friedrichbaues XIV. 530.
Oettingen, W. v., Die Ziele und Wege der neueren Kunstwissenschaft (J.) XII. 184.
— Ueber das Leben und die Werke des Antonio Averlino, gen. Filarete XII. 217.
— Antonio Averlino Filarete's Tractat über die Baukunst nebst seinen Büchern von der Zeichenkunst und den Bauten der Medici (H. Janitschek) XIV. 312.
Ohlenschlager, Die Inschrift des Wittislinger Fundes VIII. 348.
Oldenburger kunstgeschichtlichen Alterthums-Ausstellung, Verzeichniss der IX. 126.
Orsi, P., L'anno mille XI. 292.
Otte, H., Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. 5. Aufl. VIII. 355.
— Zur Staurologie und Ikonographie des Crucifixus IX. 225.
Oud Holland (W. Bode) VIII. 236.

P.

Palustre, L. et X. Barbier de Montault, Le Trésor du Trier X. 180.

Pardiac, Abbé, Histoire de S. Jean Bapt. et de son culte X. 183.
Pasini, A., Tesoro di S. Marco XI. 292; XII. 415.
— La pala d'oro XI. 292.
— Guide de la Basilique de St. Marc à Venise XII. 414.
Pastoralblatt für die Diöcese Rottenburg IX. 226.
Pazaurek, G. E., Carl Screta (H. J.) XIII. 487.
Pearson, K., Die Fronica XI. 420.
Pecht, Fr., Die Kunst für Alle (v. S.) XI. 185.
Pepe, L., La Pompei dei superstiti dopo l'anno LXXIX X. 177.
Perez, J. G. y, Sevilla monumental y artistica (C. Justi) XIV. 157.
Perkins, Charles, Ghiberti et son école (C. v. Fabriczy) IX. 236.
Pfleiderer, R., Ulmer Münsterbüchlein XIV. 274.
Pieralisi, Il Preconio pasquale conforme all' insigne frammento del Cod. Barberiano XI. 292.
Poehlmann, C., Dom zu Würzburg XI. 100.
Pohl, O., Die altchristliche Fresco- und Mosaik-Malerei XI. 423.
Portig, G., Die Darstellung des Schmerzes in der Plastik VIII. 268.
— Das Weltgericht in der bildenden Kunst IX. 123, 223.
— Zur Geschichte des Gottesideales in der bildenden Kunst X. 199.
Prior, G., J. Hoffmeisters gesammelte Nachrichten über Künstler in Hessen IX. 370.
Probst, Ferd., Katechese und Predigt vom Anfang des 4. bis zum Ende des 6. Jahrhunderts VIII. 346.
Procaccini, Ferd. dei Conti, La volontaria Schiavitù di S. Paolino VIII. 111.
— Gli atti di S. Menna Eremita VIII. 111.
Procaccini di Montescaglioso, Il Rituale antico della Chiesa Napoletana XI. 291.

Q.

Quartalschrift, Tübinger theol. VIII. 361.
Quicherat, J., Mélanges d'archéologie et d'histoire X. 179.

R.

Rahn, R., Die alte Kunst in d. Züricher Ausstellung von 1883 VIII. 352.
— Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler (H. Janitschek) XIV. 310.
Rahn, R., Die schweizerischen Glasgemälde in der Vincent'schen Sammlung in Constanz XIV. 438.
Ratel, St., Les Basiliques de St. Martin à Tours X. 179.
Reber, Fr. v., Luciano da Laurana, der Begründer d. Hochrenaissance-Architektur XIII. 335.
Reé, P. J., Peter Candid, sein Leben und seine Werke (A. Ilg) IX. 491.
Reichensperger, A., Zur Kennzeichnung der Renaissance XIII. 469.
Reliquary, The XIII. 461.
Reusens, Éléments d'Archéologie chrétienne. 2e éd. VIII. 224.
Reuss, R., Analecta Speckliniana (A. Schricker) X. 79.
Revue de l'Art chrétien (von 1883 an) VIII. 226; IX. 218; X. 183; XI. 297; XII. 417; XIII. 459.
Revue archéologique (von 1885 ab) IX. 129; XI. 298; XII. 416; XIII. 460.
Revue universelle illustrée (1888) XII. 108.
Reyer, E., Die Namen der Nutzmetalle VIII. 397.
— Das Meteoreisen VIII. 397.
Rhode, E., Psyche XIII. 465.
Rhön, C., Die Capelle der karolingischen Pfalz zu Aachen XIII. 468.
Riant, Comte de, Invention de la Sépulture des Patriarches Abraham, Isaac et Jacob à Hébron VIII. 222.
— Un dernier Triomphe d'Urbain II. VIII. 222.
— Lettre à M. Walton sur un plan du Harem-el-Khalil X. 178.
— La part de l'Évêque de Bethlehem dans le butin de Constantinople en 1294 X. 178.
Richter, L., Lebenserinnerungen eines deutschen Malers (V. Valentin) IX. 241.
Ridolfi, Enrico, I Discendenti di Matteo Civitali (C. v. Fabriczy) XIV. 73.
Riegel, H., Die vorzüglichsten Gemälde des herzogl. Museums zu Braunschweig (J. E. W.) VIII. 384.
— Carstens Werke (J.) IX. 100.
— Führer durch die Sammlungen des Museums in Braunschweig XII. 109.
Riegl, A., Cod. Vind. 1922 XI. 101.
— Die Holzkalender des Mittelalters und der Renaissance XI. 430.
— Die ägyptischen Textilfunde im k. k. österreich. Museum XII. 431.
— Die mittelalterlichen Kalenderillustrationen XII. 432.
— Zur spätrömischen Ikonographie der Monate XIII. 465.
Riehl, B., Zur bayerischen Kunstgeschichte VIII. 396.

Riehl, B., Geschichte des Sittenbildes in der deutschen Kunst bis zum Tode Brueghel d. Aelt. (H. J.) VIII. 490.
— Skizze der Geschichte der mittelalterlichen Plastik im bayerischen Stammlande XIV. 272.
Ritter, Fr., Illustrirter Katalog der Ornamentstichsammlung des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie (H. Janitschek) XIV. 334.
Rivista nuova Misena (C. v. Fabriczy) XIII. 453; XIV. 503.
Robinson, E., Descriptive Catalogue of the Casts from Greek and Roman Sculpture (A. Michaelis) XII. 90.
Robuchon, Paysages et monuments du Poitou XIII. 459.
La Roche, E., Beiträge zur Geschichte des Basler Münsters (J. R. Rahn) IX. 94.
— Bauhütte und Bauverwaltung des Basler Münsters im Mittelalter (J. R. Rahn) IX. 96.
Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte XI. 424; XII. 434; XIII. 469.
Rönnecke, K., Roms christliche Katakomben IX. 221.
Rösler, Der katholische Dichter Aurelius Prudentius Clemens X. 189.
Roger-Milès, L., Corot (k.) XIV. 326.
Romilly Allen, J., Early Christian Symbolism in Great Britain and Ireland XII. 422.
Rosenberg, M., Hans Baldung Grien's Skizzenbuch (M. Lehrs) XIII. 217.
— Der Goldschmiede Merkzeichen (A. Pabst) XIV. 335.
Rossi, G. B. de, Verre représentant le Temple de Jérusalem VIII. 115.
— Del luogo appellato ad Capream presso la Via Nomentana dall' età arcaica ai primi Secoli Cristiani VIII. 116.
— D'un tesoro di Monete anglo-sassoni travato nell' Atrio delle Vestali VIII. 116.
— La Biblioteca della sede Apostolica ed i Catalogi dei suoi Manoscritti IX. 210.
— Le Horrea sotto l'Aventino e la Statio Anonae urbis Romae X. 169.
— De origine historia indicibus Serini et bibliotecae sedis Apostolicae Commentatio X. 169.
— Il Monasterio di S. Erasmo presso S. Stefano Rotondo nella Casa dei Valerii sul Celio X. 170.
Rossi, G. B. de, La Basilica di S. Stefano Rotondo, il Monasterio di S. Erasmo e la Casa dei Valerii sul Celio X. 170.
— Adunanza Solenne dell' Imp. Istituto arch. germanico in commemorazioni di G. Henzen XI. 285.
— Mosaici cristiani IX. 210; XI. 287; XII. 405; XIII. 456.
— Inscriptiones christianae Urbis Romae septimo saeculo antiquiores XII. 404.
— La Capsella argentina Africana XII. 408.
— La Biblia offerta da Ceolfrido XII. 410.
— Atto di donazione di fondi urbani alla chiesa di S. Donato in Arezzo rogato in Roma l'anno 1051 XIII. 454.
— Miscellanea di Notizie bibliografiche e critiche per la topografia e la storia dei Monumenti di Roma XIII. 454.
Rouaix, P., Les Styles (A. Schricker) X. 78.
Rousseau, J., Camille Corot suivi d'un appendice par Alfred Ribaut VIII. 497.
Routledge, Report on the Antiquarian Investigation of the Cathedral XII. 422.
— Anatomical Report on the Skeleton found XII. 422.
— A Summary of the »Becket's Bones« Controversy XII. 422.

S.

Saint-Simon, Scènes et Portraits XIV. 439.
Saloman, G., Ueber die Plinthe der Venus von Milo (V. Valentin) XI. 84.
Salon-artiste, Le IX. 498.
Sanno Solaro, Acquisto, conservazione, rittauro degli arredi sacri, insegnamenti pratici XI. 295.
Sarre, Fr., Der Fürstenhof zu Wismar und die norddeutsche Terracotta-Architektur im Zeitalter der Renaissance (A. Goldschmidt) XIV. 259.
Schadow, R., Daniel Specklin, sein Leben und seine Thätigkeit als Baumeister (A. Schricker) X. 79.
Schlecht, Zur Kunstgeschichte der Stadt Eichstätt XII. 428.
Schleunig, W., Die Michaelsbasilika auf dem heiligen Berg bei Heidelberg (H. J.) XI. 322.
Schlie, Frdr., Gypsabgüsse antiker Bildwerke im grossherzogl. Museum zu Schwerin (A. Michaelis) XII. 90.

Schlie, Frdr., Kurzes Verzeichniss der Gemälde im grossherzogl. Museum zu Schwerin. 3. Aufl. XIV. 441.
Schlosser, Jul., Die abendländische Klosteranlage des frühen Mittelalters (J. Neuwirth) XIII. 468, 479.
Schlumberger, G., Les Iles des Princes. Le Palais des Blachernes. La grande muraille de Byzance VIII. 219.
Schmarsow, A., Franc. Albertini Opusculum de Mirabilibus Novae Urbis Romae IX. 370; X. 192.
— Melozzo da Forli (H. Janitschek) XI. 196.
— S. Martin von Lucca und die Anfänge der toscanischen Sculptur im Mittelalter (v. Tschudi) XIV. 510.
Schmid, Alf., Forschungen über Hans Burgkmair XII. 218.
Schmid, Max, Die Darstellung der Geburt Christi in der bildenden Kunst XIII. 464.
Schmidkunz, H., Analytische und synthetische Phantasie XIV. 528.
Schmidt, M., Die Aquarell-Malerei VIII. 268.
Schmidt, Rob., Schloss Gottorp, ein nordischer Fürstensitz (Dor. Schnittger) XI. 86.
— Das Marmorgrabmal des Königs Friedrich I. im Dom zu Schleswig XII. 108.
Schmidt, W., Die Incunabeln des Kupferstichs im kgl. Cabinet zu München (W. v. Seidlitz) XII. 83.
Schneider, Fr., Die Krypta von St. Paulin zu Trier VIII. 350.
— Deutsche Elfenbeinsculpturen des frühen Mittelalters XI. 207.
— Das Parzenbild zu Rüdenau im Odenwald XI. 207.
— Die Einhorn-Legende in ihrem Ursprung und in ihrer Ausgestaltung XI. 429; XII. 433.
— Ein deutsches Diptychon des X. Jahrhunderts XII. 106.
— Ein Bischofsgrab des XII. Jahrhunderts im Wormser Dom XII. 106.
— Les Croisades et les Inventaires de nos églises XII. 107.
— Gothik und Kunst XII. 428.
— Elfenbein-Bildwerke aus dem Museum zu Darmstadt XII. 428.
— Der Stephanskelch des Mainzer Domes XIII. 336.
— Peter Flötner, der Schöpfer des Mainzer Marktbrunnens XIV. 272.
— Holbein's Madonna d. Bürgermeisters Meyer XIV. 346.
Schneider, R. von, Di un Medaglista Anonimo Mantovano XIII. 416.
Schnerich, A., Die Thürflügel des Hauptportales am Dom zu Gurk XIII. 470.
Schnorr von Carolsfeld, Julius, Briefe aus Italien (W. v. Seidlitz) X. 93.
Schönermark, G., Die Altersbestimmung der Glocken XIII. 468.
— Wahrheit und Dichtung im Kestner-Museum zu Hannover XIV. 440.
Schönherr, D. Ritter von, Alexander Colin und seine Werke (J. Neuwirth) XIII. 324.
— Geschichte des Grabmales des Kaisers Maximilian I. und der Hofkirche zu Innsbruck (J. Neuwirth) XIII. 475.
Schreibershofen, A. v., Die Wandlungen der Mariendarstellungen in der bildenden Kunst X. 199.
Schricker, A., Eugen Neureuther IX. 125.
Schuler, H., Der Hochaltar in der St. Kilianskirche zu Heilbronn a. N. XIV. 346.
Schulz, J., Die byzantinischen Zellen-Emails der Sammlung Swenigorodskoi (Frimmel u. A. Pabst) VIII. 256, 352; IX. 504; XIV. 417.
Schultze, V., Ursprung und älteste Geschichte des Christusbildes VIII. 357.
— Die altchristlichen Bildwerke und die wissenschaftliche Forschung XIII. 463.
Schwind, M. v., Wandgemälde im Schloss Hohenschwangau von, IX. 101.
Semper, H., Wandgemälde und Maler d. Brixener Kreuzganges (R. Stiassny) XI. 191.
— Etude sur Architecture Autrichienne XIII. 334.
Sitzungsprotokolle des deutschen archäologischen Institutes XIII. 464.
Sodo, Giov., Il Monogramma del nome ss. di Gesù IX. 214.
Solvay, Lucien, L'Art Espagnol (k.) XI. 90.
Sommerwerck, W., Der hl. Bernward von Hildesheim IX. 370.
Springer, A., Physiologus des Lionardo da Vinci VIII. 265.
— Die Genesisbilder in der Kunst des frühen Mittelalters VIII. 359.
— Die deutsche Kunst im 10. Jahrhundert VIII. 359.
— Bilder aus der neueren Kunstgeschichte. 2. Aufl. (H. J.) X. 317.
— Grundzüge der Kunstgeschichte (H. J.) XIII. 166.

Springer, A., Der Bilderschmuck in den Sacramentarien des frühen Mittelalters XIII. 465.
Springer, R., Kunsthandbuch IX. 503.
Ssemónof, P. P., Studien zur Geschichte der niederländischen Malerei (W. v. S.) X. 421.
Stegmann, H., Michelozzo di Bartolommeo (M. Semrau) XIII. 193.
Stevenson, Enr., Topografia e Monumenti di Roma nelle pitture a fresco di Sisto V della Biblioteca Vaticana XII. 410.
Stokes, Marg., Early Christian Art in Ireland XII. 422.
Strassburger Festgruss an Anton Springer IX. 223.
Strzygowski, J., Ikonographie der Taufe Christi (Th. Frimmel) IX. 224; IX. 227.
— Cimabue und Rom (H. Thode) XII. 65.
— Die Calenderbilder des Chronographen vom Jahre 354 XII. 429.
— Ηαλαια βυζαντια κη Βασιλικη ἐν Χαλκιδι XIII. 462.
Svoboda, Ad., Kritische Geschichte der Ideale (H. J.) IX. 122, 466.
Szendrei, Jean, Catalogue descriptif et illustré de la Collection de Bagues de Madame Gustave de Parnóczy XIV. 440.

T.

Thäter, Jul., Das Lebensbild eines deutschen Kupferstechers (V. Valentin) XI. 338.
Thalhofer, V., Handbuch der katholischen Liturgik XII. 427.
Thode, H., Franz von Assisi und die Anfänge der Renaissance in Italien (A. Springer) X. 74.
— Die Malerschule von Nürnberg im 14. und 15. Jahrhundert in ihrer Entwicklung bis auf Dürer (W. v. Seidlitz) XIV. 320.
Thuasne, L., Gentile Bellini et Sultan Mohammed II. (C. v. F.) XII. 334.
Thumann, B., Galerie der decorativen Kunst XIV. 440.
Tijdeschrift voor Kunst en Zedegeschiedenis XIII. 463.
Tikkanen, J. J., Der malerische Stil Giotto's (C. Brun) IX. 97.
— Die Genesisbilder in Venedig und die Cottonbibel XIII. 465.
Toman, H., Jan van Scorel und die Geheimnisse der Stilkritik (W. Bode) XII. 72.
— Studien über Jan van Scorel (L. Scheibler) XII. 328.
Toul, le St. Clou de XII. 416.
Trombetti, B., Sul Concetto archeologico del branco di una lettera di S. Paolo Vescovo di Nola a S. Delfino Vescovo di Bordeaux VIII. 112.
Tschudi, H. v., Le Tombeau des Ducs d'Orléans à Saint-Denis VIII. 393.

U.

Upmark, G., Statens Kunstsamlingars Tillväxt och Förvaltning 1883. (Beigegeben eine Studie über Jeremias Falck.) VIII. 140.
Urlichs, L. v., Verzeichniss der Abgüsse in der akademischen Kunstsammlung der Universität Würzburg (Ad. Michaelis) XII. 90.
Uzielli, G., Sui Ritratti di Paolo del Pozzo Toscanelli XIV. 273.
— Leonardo da Vinci e tre gentildonne milanese del secolo XV XIV. 532.
— Leonardo da Vinci e le Alpi con sette carte antiche in facsimile XIV. 532.

V.

Vachon, M., Philibert de l'Orme (C. v. Fabriczy) XI. 312.
Valentin, V., Katalog der Führig-Ausstellung VIII. 397.
Valton, P., Gian Cristoforo Romano médailleur (C. v. F.) IX. 504.
Vautrey, Histoire des évêques de Bâle VIII. 347.
Veludo, Giov., Imagine della Madonna di S. Marco XII. 414.
— La pala d'oro di S. Marco XII. 414.
Venturi, A., Di un insigne Artista Modenese del secolo XV VIII. 267.
— L'Oratorio dell' Ospedale della Morte IX. 124.
— I Primordi del Rinascimento Artistico a Ferrara IX. 124.
— Il Pizanello a Ferrara IX. 371.
— L'Arte a Ferrara nel periodo di Borso d'Este IX. 371.
— Relazione artistiche tra le corti di Milano e Ferrara (C. v. Fabriczy) IX. 477.
Véron, E., Eugène Delacroix (k.) XI. 183.
Vervielfältigende Kunst der Gegenwart (J. E. W.) IX. 244.
Vierteljahrsschrift für Cultur und Litteratur der Renaissance (H. J.) VIII. 379.
Vischer, R., Studien z. Kunstgeschichte (W. v. Seidlitz) XI. 179.
Vögelin, F. S. u. Nüscheler, A., Das alte Zürich (J. R. Rahn) VIII. 240.

Voss, G., Das jüngste Gericht in der bildenden Kunst des frühen Mittelalters VIII. 358.
Vries, A., Bredius, A., Müller, S., Catalogus der Schilderijen in het Museum Kunstliefde te Utrecht (W. Bode) IX. 102.

W.

Waal, A. de, Roms Katakomben und Pastor Rönnecke X. 188.
— I luoghi pii sul territorio Vaticano X. 189.
Walcher, K., Bilder vom Hochaltar in Drackenstein (J.) XI. 333, 429.
Wallis, H., The early Madonnas of Raphael (A. Springer) IX. 352,
Wastler, Jos., Das Landhaus in Graz (H. Janitschek) XIV. 426.
Weale, The Ecclesiologist XII. 423.
Weerth, E. aus'm, Die Reiterstatuette Karls des Grossen aus dem Dome zu Metz VIII. 266.
— Die Elfenbeinreliefs an der Kanzel im Münster zu Aachen X. 197.
Wessely, J. E., Ergänzungsheft zum Handbuch für Kupferstichsammler (S. Laschitzer) IX. 495.
Wickhoff, Fr., Monasterio XII. 107.
Wiegand, Dr. F., Der Erzengel Michael in der bildenden Kunst X. 198.
Wieseler, Fr., Ueber einige beachtenswerthe geschnittene Steine des 4. Jahrhunderts n. Chr. VIII. 352.
Wilpert, Jos., Principienfragen der christlichen Archäologie XII. 430.
— Nochmals Principienfragen XIII. 463.
Winckelmann, J., Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst. Herausgegeben von Urlichs VIII. 395.
Wintterlin, A., Festrede zur Enthüllung des Danneckerdenkmales XII. 218.
— Bildhauer Scheffauer und sein Verhältniss zu Dannecker XIII. 335.
Wölfflin, H., Renaissance und Barock (W. v. Oettingen) XII. 194.
— Salomon Gessner (H. J.) XIII. 488.
Wörmann, Dr. K., Die kgl. Gemäldegalerie zu Dresden, in unveränderlichem Kobleverfahren photographirt von Ad. Braun & Co. (W. B.) VIII. 134.
— Katalog der kgl. Gemäldegalerie zu Dresden (W. Bode) XI. 340.
Wolfram, G., Die Reiterstatuette Karls des Grossen aus der Kathedrale zu Metz (P. Clemen) XIII. 481.
Wurzbach, A. v., Rembrandt-Galerie VIII. 141.

Y.

Yriarte, Th., J. F. Millet VIII. 497.
— Paul Veronese (H. J.) XIII. 177.

Z.

Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins (Frimmel) X. 320.
Zeitschrift für christliche Kunst XII. 436; XIII. 470.
Zeitschrift für Kirchengeschichte IX. 226; XII. 432.
Zeitschrift für kirchliches Wissen und kirchliches Leben XII. 432.
Zeitschrift, westdeutsche, für Geschichte und Kunst VIII. 361; IX. 226; XIII. 471.
Zeller-Weidmüller, H., Das Ritterhaus Bubikon (C. Brun) VIII. 493.
— Denkmäler aus der Feudalzeit im Lande Uri (C. Brun) VIII. 505.
Zimmermann, M., Hans Müelich und Herzog Albrecht V. von Bayern IX. 123.
— Gedächtnissrede auf Ed. Bendemann XIII. 335.
Zöckler, Handbuch der theologischen Wissenschaften. Christliche Archäologie von V. Schultze IX. 221.
Zulian, Torcello e la sua Cattedrale XII. 415.

III. Verzeichniss der Versteigerungen.

(Nach den Sammlungen alphabetisch geordnet.)

Blenheim, Versteigerung der Galerie, in London X. 58.
Bourbon, Versteigerung der Gemäldesammlung des Prinzen von, in Paris: Hôtel Drouot XIII. 307.
Claasen, J. J., Versteigerung der Sammlung von, in Köln durch J. M. Heberle X. 314.
Crabbe, Versteigerung der Sammlung, in Paris: Galerie Sedelmeyer XIV. 412.

Düster, Versteigerung der Gemäldesammlung von, in Köln durch J. M. Heberle X. 67.
Felix, Eug., Versteigerung der Sammlung von, in Köln durch J. M. Heberle X. 63.
Gariga, Señor Benito, Versteigerung der Sammlung von, in Paris: Hôtel Drouot XIII. 392.
Hiller, F. v., Versteigerung der Sammlung von, in Köln durch J. M. Heberle X. 314.
Kreis, A., Versteigerung der Gemäldesammlung von, in Köln durch J. M. Heberle X. 67.
May, E., Versteigerung der Sammlung von, in Paris: Galerie Georges Petit XIV. 410.
Mitchell, Will., Versteigerung der Handzeichnungen aus dem Besitz von, in Frankfurt a. M. durch F. A. C. Prestel XIII. 387.
Moll, H., Versteigerung der Gemäldesammlung von, in Köln durch J. M. Heberle X. 69, 315.
Münchhausen, Freib. v., Versteigerung der Gemäldesammlung des, in Köln durch J. M. Heberle XI. 166.
Nicolaeff, Versteigerung der Collection, in Paris: Hôtel Drouot XIII. 309.
Nieuwenhuis, F., Versteigerung der Sammlung des Kunsthändlers, in London bei Cristie X. 62.
Odiot, Ernest, Versteigerung der Sammlung von, in Paris: Hôtel Drouot XIII. 391.
Pein, O., Versteigerung der Gemäldesammlung von, in Köln durch J. M. Heberle XII. 179.
Raderschatt, C., Versteigerung der graphischen Sammlung von, in Köln durch J. M. Heberle X. 312.
Reichardt, Fr., Versteigerung der Gemäldesammlung des Malers, in Köln durch J. M. Heberle XI. 166.
Rinecker, v., Versteigerung der Gemäldesammlung, in Köln durch J. M. Heberle XII. 182.
Rothan, Versteigerung der Collection, in Paris: Salle Georges Petit XIV. 246.
R. V., Mme Vve, Versteigerung der Collection de, in Paris: Hôtel Drouot XIV. 147.
Sabatier, Versteigerung der Collection, in Paris: Hôtel Drouot XIV. 148.
Sartorius, Frau von, Versteigerung der graphischen Sammlung der, in Aachen durch J. M. Heberle X. 314.
Seillière, Versteigerung der Collection, in Paris: Salle Georges Petit XIV. 150.
Weyer, J. P., Versteigerung der Gemäldesammlung d. Stadtbaumeisters, in Köln durch J. M. Heberle XI. 166.

IV. Verzeichniss der Abbildungen.

Abendmahles, Darstellung des, und der mit diesem in Verbindung zu bringenden Scenen XIII. 364, 370, 371, 375, 379; XIV. 183, 184, 192, 196, 199, 201, 203. 452, 453, 459, 460.
Alberti's Distanzpunkt. Constructionen dazu XIV. 302.
Attila-Schatz, Schale mit Inschrift aus dem XI. 258.
Burgkmair's Wandmalereien in Augsburg XI. zu Seite 244.
Duck, J., Signatur auf Bildern des XIII. 59.
Federighi, Ant.: Junger Bacchus XII. zu Seite 282.
Ferrari, Eus.: Altarwerk in der Mainzer Galerie XIV. zu den Seiten 275, 282, 290.
Gelnhausen, Steinmetzzeichen der Pfalz in XII. 48.
Giovannino, Monogramme auf den Repliken des X. 225, 340.
Heem, de, Signaturen der Familie XI. 128, 135, 140, 144, 344.
Hieronymus Tedescho, Zeichen des XIII. 111.
Lindtmayer, Dan., Monogramme von XIV. 299.
Meister vom Tode Mariä, Selbstbildniss vom, bei R. v. Kaufmann in Berlin XII. vor dem Titelblatt.
Michelangelo: Fresco in der Capella Sistina, Joël darstellend XIII. 268.
— Fresco in der Capella Sistina, Jeremias darstellend XIII. 267.
Molenaer, drei Signaturen auf Bildern von VIII. 137.
Monatsdarstellungen im Octateuch Vaticanus gr. 746 u. 747 und im Evangeliar Marcianus gr. DXL XI. zu Seite 32.

Monatsbilder, zwölf, einer trapezuntischen Bilderhandschrift vom Jahre 1346 XIII. 247—258.
Pacher, Mich.: Maria mit Kind, Margaretha und Barbara (Bruneck) VIII. 32.
— Krönung Mariä (Gries) VIII. 40.
— Crucifixus (Bruneck) VIII. 51.
— H. Hieronymus und heil. Gregor (Welsburger Bild-Stock) VIII. 53.
— Beschneidung (St. Wolfgang) VIII. 280.
— Tod Mariä (St. Wolfgang) VIII. 281.
— Die Ehebrecherin (St. Wolfgang) VIII. 289.
Pacher, Mich.: Heil. Cristophorus (St. Wolfgang) VIII. 295.
— Maria mit Kind (Salzburg) VIII. 300.
Pala d'Oro, Schema der Darstellungen der X. 241.
Piccinini, Fabrikationsmarke der VIII. 190.
Schongauer, M., Zeichnung in Basel: Heil. Antonius XIII. vor dem Titelblatt.
Scorel's Porträt nach dem Utrechter Bilde der Jerusalemsritter XII. 74.
Tretsch, Wappen der Familie von IX. 28.
Wening, May und Thomas Auer, Siegel der Grazer Rotgiesser IX. 190.

REGISTER

ZU

BAND XV u. XVI

DES

REPERTORIUM FÜR KUNSTWISSENSCHAFT.

BERLIN UND STUTTGART.
VERLAG VON W. SPEMANN.
WIEN, GEROLD & Co.
1893.

Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

I. Abhandlungen. Berichte und Mittheilungen aus Sammlungen und Museen etc. Notizen.

A. Verzeichniss der Autoren.

A.

Atz, Carl, Lana bei Meran. Neuentdeckte Wandmalereien XV. 197.
— Meran. Sculpturen und Malereien in der Burg Tyrol XV. 391.
— Stift Marienberg im Vinstgau. Ein Reliquiarium und einige liturgische Gewänder vom Schluss der romanischen Periode XVI. 125.

B.

Brun, Carl, Leonardo's Ansichten über das Verhältniss der Künste XV. 267.

C.

Carstanjen, Fr., Zur Verwandtschaft der Gmünder und Prager Meister XVI. 324.
Chytil, Dr. K., Zur Litteratur über die Fälschungen in den Bilderhandschriften des böhmischen Museums in Prag XV. 557.
Clemen, Paul, Zu Bartholomäus de Bruyn XV. 245.

D.

Dehio, G., Zwei Probleme zur Geschichte der Anfänge des romanischen Baustils XVI. 217.
Dobbert, Ed., Das Abendmahl Christi in der bildenden Kunst bis gegen den Schluss des 14. Jahrhunderts. II. Capitel (Fortsetzung) XV. 357, 506.

F.

Fabriczy, Corn. von, Bericht über die Studie E. Ridolfi's: Giovanna Tornabuoni e Ginevra de Benci nel coro di S. Maria Novella in Firenze XV. 70.
Fabriczy, Corn. von, Niccolò di Guardiagrele XV. 72.
— Zur Biographie Antonio's del Pollajuolo XV. 248.
— Medaillen vom Ausgang des 14. Jahrhunderts XV. 251.
— San Martino a Gangalandi XV. 253.
— Der Medailleur Candid XV. 254.
— Ein Mosaikbild von Franc. und Valerio Zuccato XV. 255.
— Das Grabmal Gaston's de Foix XV. 551.
— Ein wiederaufgefundener Signorelli XV. 553.
— Zwei präsumtive Werke Andrea Bregno's XV. 553.
— Ein Bild Magisters Paulus de Venetiis XV. 554.
— Fra Bartolommeo's Madonna Carondelet XV. 555.
— Die Denkmünzen der Carrara XV. 556.
— Die drei Grabmäler in der Capelle auf Isola Bella XVI. 149.
— Der Entwurf zu der nicht ausgeführten Domkanzel in Orvieto XVI. 151.
— Die sogenannte kleine hl. Familie Raphael's im Louvre XVI. 152.
— Erklärung XVI. 255.
Frimmel, Th. von, Gemäldesammlungen in Wien XV. 43, 182, 560.
— Lionardo da Vinci's Auge XV. 282.

G.

Goldschmidt, Ad., Der Utrechtpsalter XV. 156.

Graf, Dr. H., Neue Beiträge zur Entstehungsgeschichte der kreuzförmigen Basilika XV. 1, 94, 306, 447.
Gurlitt, Corn., Erfurter Steinmetzordnungen des 15. und 16. Jahrhunderts XV. 332.

H.

Hasse, C., Rembrandt's Schützenbild XV. 147.
Hofstede de Groot, Corn., Frans Hals oder Cornelis de Vos? XVI. 303.

J.

Jacobsen, E., Plaketten im Museo Correr zu Venedig XVI. 54.
Janitschek, H., Bruneck. Die Sammlung Friedr. von Vintler's XVI. 120.
Jordan, A., Bemerkungen zu Rembrandt's Radirungen XVI. 296.
Justi, Carl, Das Geheimniss der leonardesken Altargemälde in Valencia XVI. 1.

L.

Lehrs, M., Der deutsche und niederländische Kupferstich des 15. Jahrhunderts in den kleineren Sammlungen XV. 110 (Amsterdam), 143 (Im Haag), 472 (Lüttich), 479 (Brüssel), 504 (Brügge); XVI. 28 (Hannover), 32 (Braunschweig), 48 (Wolfenbüttel), 50 (Stettin), 309 (Göttingen), 310 (Maihingen), 316 (Aschaffenburg) 318 (Breslau), 322 (Stuttgart).*)

M.

Meyer, C., Der griechische Mythus in den Kunstwerken des 15. Jahrhunderts XV. 75; XVI. 261.

N.

Neuwirth, Jos., Die Herstellungsphasen spätmittelalterlicher Bilderhandschriften XVI. 76.

R.

Rieffel, Fr., Studien aus der Mainzer Gemäldegalerie. Ueber ein altdeutsches Altarwerk XV. 288.

S.

Sauerhering, F., Belisar in Sage und Kunst XVI. 289.
Schmarsow, A., Nochmals S. Martin von Lucca XV. 170.
— Die Cappella dell' Assunta im Dom zu Prato XVI. 159.
Schmid, Alfr., Copien nach Kupferstichen von Schongauer bei oberdeutschen Malern und Bildhauern XV. 19.
Schmidt, W., Einiges über Altdorfer XV. 432.
— Notiz über H. Schäufelein XV. 433.
— Ueber Andries van Eertvelt XV. 434.
— Wolf Huber XVI. 148.
— Zu Wolf Huber XVI. 254.
— Zur Kenntniss des Hans Schäufelein XVI. 306.
Schmitt, Fr. J., Freiburg i. B. XVI. 129.
— Hirsau XVI 236.
— Die St. Gallus-Basilika in Ladenburg a. N. XVI. 239.
Schricker, A., Strassburg i. E. Städt. Kunstgewerbemuseum. Sammlung Straub XV. 385.
— Wien. Internationale Ausstellung für Musik und Theater XV. 388.
Seidlitz, W. von, Anton Springer's Jugendaufsatz über die Münchener Kunst XV. 67.
— Dresden. Die Semper-Ausstellung XV. 528.
— Winterausstellung der Londoner Akademie 1893 XVI. 230.
Seyboth, Ad., Verzeichniss der Künstler, welche in Urkunden des Strassburger Stadtarchivs vom 13.—18. Jahrhundert erwähnt werden XV. 37.
Singer, H. W., Zusätze zum Werk des Heinrich Gödig XV. 353.

T.

Tschudi, von, London. Die Ausstellung altniederländischer Gemälde im Burlington Fine Arts Club XVI. 100.

U.

Ubisch, E. von, Ueber Spitzenbücher und Spitzen XVI. 88.

V.

Voege, Wilh. Dr., Die Mindener Bilderhandschriftengruppe XVI. 198.

W.

Wölfflin, H., Die antiken Triumphbogen in Italien. Eine Studie zur Entwicklungsgeschichte der römischen Architektur und ihrem Verhältniss zur Renaissance XV. 11.
Wurzbach, A. v., Wann war der Meister E S in den Niederlanden? XVI. 214.

*) Leider war es mir nicht mehr möglich, auf S. 83, wie hier, die Städtenamen hinzuzufügen, da dieser Theil des Registers im Druck schon abgeschlossen war, als mir der diesbezügliche Wunsch des Herrn Verfassers bekannt wurde.

Z.

Zucker, Prof. Dr., Fragmente zweier karolingischer Evangeliarien in Nürnberg und München und der Codex millenarius in Kremsmünster XV. 26.

Zucker Prof. Dr., Nachtrag zu diesem Artikel XV. 434.

— Zu dem Spielbrett von Hans Kels XV. 429.

B. Personennamen *).

(Dieses Verzeichniss enthält hauptsächlich die Namen der Künstler; ganz ausgeschlossen sind die Namen moderner Schriftsteller.)

A.

Aalst, W. v. XV. 51, 195.
Abel XV. 52.
Achtschellinck XV. 192.
d'Alba, Macrino XV. 70.
Albani XV. 58.
Alberghetti, Sigismund XVI. 66.
Alberti, L. B. XV. 253.
Albertinelli, Mariotto XV. 555.
Aldegrever XVI. 116, 281.
Alken, Hier. v. XV. 475.
Almedina, Ferrando de XVI. 6.
Altdorfer, A. XV. 192, 432; XVI. 116, 121, 281.
Altichiero XVI. 187.
Amerling XV. 186, 187.
Amiconi, Jac. XVI. 123.
Angelico, Fra, siehe Fiesole.
St. Annaberg, Thomas von XV. 340.
Apt, Ulr. XV. 22.
Aregio, Pablo de (siehe auch Leocadio) XVI. 2.
Aretino, Spinello XVI. 160, 165.
Arpo, Guariento di XV. 82.
Avanzi XVI. 187.
Avercamp XV. 192, 193.

B.

Bakhuysen, L. XV. 46, 434.
Baldini, Baccio XV. 83.
Baldovinetti, Alesso XV. 191; XVI. 183, 184.
Baldung, Hans XV. 38, 192, 289, 290, 473; XVI. 121.
Balen, H. v. XV. 54.
Barbari, Jac. de' XV. 69, 92, 192, 433.
Bartolommeo, Fra XV. 555.
Bassano, J. XVI. 122.
Baudiz XV. 52.
Becker, C. XVI. 294.
Beeldemaker XV. 186.
Bega XV. 186.
Beham, B. XV. 182; XVI. 282.
— H. S. XV. 84; XVI. 282.
Beich, J. F. XVI. 123.
Beka XV. 374.
Belli, Valerio XVI. 68.
Bellini, Jac. XVI. 196.
— Giov. XV. 92, 182; XVI. 64, 233.
Benci, Ginevra de' XV. 70.
Benedict von Aniane XV. 4.
Berchem, N. XV. 54, 194.
Berg, Friedr. XV. 353.
Bergen, Dirik v. XV. 51.
Bernardi, Giov. XVI. 69, 70.
Bicci di Lorenzo XV. 253; XVI. 183, 184.
Bigarelli, Guido, da Como XV. 174.
Bles, H. de XV. 182, 192.
Bloemart XV. 58.
Boccaccio XVI. 266, 287.
Bol, F. XV. 148; XVI. 236.
Bonifazio d. J. XVI. 234.
Bordone XV. 56.
Bosch, H. XV. 475.
Both, A. XV. 182.
— J. XV. 194.
Botticelli, S. XV. 92, 254.
Boudewyns, A. Fr. XV. 54.
Bouts, D. XVI. 104.
Bramante XVI. 27.
Bramantino XVI. 233.
Brand, Christ. XV. 45, 54.
Brant, Seb. XVI. 270.
Bregno, A. XV. 553.
Brescia, Fra Ant. da XVI. 67.
Breu, Jörg, d. Aelt. XV. 22.
Bronzino XV. 193, 194, 254.
Brosamer XV. 193.
Brouwer, A. XV. 45, 193.
Brueghel, J., d. Aelt. XV. 190.
— J., d. J. XV. 53, 55, 186, 194.
— P., d. Aelt. XV. 186, 195.
Brunelleschi XVI. 26.
Bruyn, B., d. Aelt. XV. 193, 194, 245; XVI. 13.
— B., d. J. XV. 248.
— Nic. de XVI. 123.
Buonfigli XVI. 184.

*) Seyboth's Verzeichniss der Strassburger Künstler (XV. 37) wurde, um das Register der Personennamen nicht zu sehr zu beschweren, nur insofern verarbeitet, als die bekanntesten Künstlernamen ausgezogen wurden. Die Anlage des Artikels dürfte diese Abweichung wohl gestatten.

Burgkmair XV. 21, 182, 289; XVI. 121, 282.
Busti, Agostino XV. 551; XVI. 150.

C.

Callot XVI. 123.
Camphuisen XV. 193.
Canaletto XV. 191, 194.
Candid, J. XV. 254.
Capelle, J. v. d. XV. 193.
Caracci, Agost. XV. 194.
Caroto, Giov. Franc. XVI. 116.
Carpaccio, V. XV. 78.
Carrara, Franc. XV. 556.
Castagno, A. del XVI. 183, 184, 190, 197.
Catena, V. XVI. 233.
Celtes, Conrad XV. 295; XVI. 268, 275.
Chemnitz, Georg von XV. 340.
— Hans von XV. 339.
Ciotti XVI. 90.
Civitali, Matteo XV. 172; XVI. 193.
Claesz, Allaert XV. 473.
Claude Lorrain XV. 185, 194.
Cleve, J. van XVI. 114.
Clouet XV. 192.
Cnoop, Corn. XVI. 107.
Cocques XV. 51, 192. 193.
Codde, Pieter de XV. 191, 194.
Columna, Guido de XVI. 264.
Como, Guido da, siehe Bigarelli.
Conegliano, Cima da XV. 58.
Coninxlo, Corn. van XVI. 115.
Conti, Bern. de' XVI. 233.
Corniole, Giov. delle XVI. 67.
Correggio XVI. 153.
Cosimo, Pier di XV. 78.
Craesbeck XV. 191.
Cranach, L. XV. 186, 192, 432; XVI. 122. 281.
Cristus, Petrus XVI. 102.
Cuyp, Alb. XV. 194, 195.

D.

Danhauser XV. 187.
Daucher, H. XV. 387.
David, Ger. XV. 51, 191; XVI. 104, 106, 282.
— J. L. XVI. 291.
Dello XV. 77.
Demarne XV. 51.
Diamante, Fra XVI. 187.
Dieterlin, Wendel XV. 39.
Dietrich, Chr. W. E. XVI. 291.
Does, J. v. d. XV. 46.
Dolce, Carlo XV. 187.
Dollinger, Hans XV. 387.
Domenichino XV. 47, 60.
Donatello XVI. 57, 58.
Donck, G. XV. 195.
Dou, G. XV. 46, 158, 191, 194; XVI. 298.
Drechsler, Joh. XV. 55.
Dresden, Hans von XV. 339.
Duccio, Agost. di XV. 83.
Dürer XV. 22, 193, 288, 430; XVI. 116, 269, 273, 307.
Dusart, C. XV. 54.
Dyck, A. v. XV. 56; XVI. 236.

E.

Eeckhout XV. 45, 195.
Eertvelt, A. v. XV. 55, 434.
Elsheimer XV. 186.
Ensingen, Ulrich v. XVI. 328.
Enzola, Giov. Fr. XVI. 67.
Everdingen, A. v. XV. 187, 434.
Eyck, J. v. XVI. 100, 214, 230.

F.

Fabre XVI. 292.
Fabriano, Gentile da XVI. 196.
Ferg XV. 55.
Ferrando spagnuolo, siehe Yañes.
Ferrara, Giov. da XVI. 327.
Fiesole, Fra Giovanni Angelico da XVI. 183, 195.
— Mino da XV. 71.
Florenz, Gherardo von XV. 129.
Florini XVI. 90.
Foillet XVI. 93.
Franceschi, P. dei XVI. 59, 183, 184, 188, 232.
Francia, J. XV. 191.
Francke, Hans XV. 333.
Freiburg, Michael von XVI. 325.
Frind, A. XVI. 294.
Fritzlar, Herbert von XVI. 280.
Führich XV. 187.
Fyt, J. XV. 193.

G.

Gaddi, Ang. XV. 254; XVI. 160.
Gassel, Luc. XV. 183; XVI. 112.
Gauermann, Fr. XV. 186, 187.
Geithain, Asmus v. XV. 339.
Gengenbach XVI. 286.
Gent, Justus v. XV. 194.
Gérard XVI. 293.
Gerini, Lor. XVI. 159.
— Nicc. XVI. 159.
Ghiberti, Lor. XVI. 165.
Ghirlandajo, Dom. XV. 70; XVI. 232.
— Ridolfo XV. 254.
Giordano, Lucca XV. 432.
Giorgione XV. 45, 58; XVI. 233, 234.
Girodet XVI. 292.
Gmünd, Heinrich v. XVI. 326.
— Joh. v. XVI. 324.
Gödig, Heinrich XV. 353.
Goes, H. v. d. XVI. 104, 230.
Goyen, v. XV. 46, 193, 194, 195; XVI. 235.
Gozzoli, Benozzo XV. 79; XVI. 163.

Graat, Barent XV. 192.
Graf, Urs XVI. 285.
Grapp, siehe Dieterlin.
Grasewurm XV. 37.
Grebber, P. de XV. 195.
Griffier XV. 54.
Grünewald, Matth. XV. 22, 301; XVI. 122.
Grund, Norbert XV. 47.
Guardiagrele, Nicc. di XV. 72.
Guckeisen, Jac. XVI. 123.

H.

Haarlem, Geertgen van (van S. Jans) XV. 183; XVI. 115, 232.
Haller, Ph. XVI. 121.
Hals, Dirk XV. 193, 195.
— Fr. XV. 186, 191, 193, 194, 195; XVI. 303.
Haman XV. 195.
Hameel, Al. du XV. 136; XVI. 321.
Hasenclever XV. 187.
Hayez, Fr. XV. 186.
Heda, W. Cl. XV. 194.
Heem, C. de XV. 55.
— J. D. de XV. 191, 193.
Heere, Lucas de XVI. 115.
Hellweger, Fr. XVI. 121.
Helst, B. v. d. XV. 152, 193.
Hemessen XVI. 114.
Hess(e), Hans XV. 333.
Heyden, J. v. d. XV. 194.
Hirschvogel, A. XV. 355.
Hirtz, Hans XV. 37.
Hobbema, XV. 46, 53, 194.
Hölzer, Joh. E. XVI. 123.
Hoet, Ger. XV. 56.
Hoffmann, Wilhelm XVI. 95.
Holbein, H., d. Aelt. XV. 21, 192, 193; XVI. 41, 121.
— H., d. J. XV. 55, 58; XVI. 115.
Holtzheu XV. 386.
Hondecoeter, M. de XV. 55, 194.
Hondius, A. XV. 56.
Honthorst, G. XV. 57, 59, 183.
Hooch, P. de XV. 186, 194; XVI. 235.
Huber, Wolf XVI. 148, 254.
Hu(e)ber, Wolf Lot XVI. 148.
Huberti, Adrian XV. 483.
Hübner XV. 185.
Huguier XVI. 123.

J.

St. Jans, Geertgen v., siehe Haarlem.
Jardin, K. du XV. 194.
Jobin, Tobias XV. 40.

K.

Kels, Hans XV. 429.
Ketel, Cornelius XVI. 232.
Keiyser, Thom. de XV. 194.
Keyser, Nic. de XV. 185.
Koninck, Ph. de XV. 193.
Krafft, Peter XVI. 292.
Kulmbach, Hans Suess v. XV. 57, 69, 192, 289, 292, 434; XVI. 121, 122, 306.
Kupetzky XV. 52.

L.

Laininger, Ph. XVI. 148.
— Wenz, XVI. 148.
Lairesse, Ger. XV. 46; XVI. 123.
Leocadio, Pablo de San XVI. 9.
Leoni, Leone XVI. 69.
Leopardi, Aless. XVI. 60.
Leu, Hans XV. 192.
Leyden, Luc. v. XV. 51, 108; XVI. 283.
Lienhart, Meister, von Strassburg XV. 37.
Lindtorfer, H. XV. 333.
Lingelbach, J. XV. 55, 194.
Lippi, Fra Filippo XVI. 183.
Livens, J. XVI. 296.
Llanos, Ferrando de XVI. 6.
Lombardo, Pietro XVI. 66.
Lotto, Lorenzo XVI. 234.
Lundens, G. XV. 151.

M.

Mabuse (J. Gossart) XVI. 110, 232.
Macip, Joanes XVI. 10.
Mainardi, B. XVI. 232.
Mair von Landshut XV. 487; XVI. 30.
Mantegna, A. XV. 84; XVI. 61, 232, 274.
Manuel Deutsch, Nic. XVI. 280.
Markó XV. 186.
Marziale, Marco XV. 191.
Masaccio XVI. 197, 232.
Masolino XVI. 195.
Massys, Quintin XV. 56; XVI. 115, 232.
Matheus, Jörg, von Augsburg XVI. 255.
Mazza, Tommaso del XVI. 160.
Meckenem, Israel von XV. 137, 138, 144, 146, 472, 477, 493, 495, 505; XVI. 31, 35, 40, 41, 50, 51, 53, 215, 310, 315, 317, 321, 322.
Meer, J. van der XV. 191.
Meire, Gerard van der XVI. 105.
Meister des hl. Aegidius XVI. 105.
— mit den Bandrollen XV. 143, 473; XVI. 32, 37, 46, 49, 315.
— der Berliner Passion XV. 493; XVI. 38.
— der Boccaccio-Illustrationen XV. 492.
— B R XV. 493.
— des hl. Erasmus XV. 135, 488; XVI. 39, 49, 310, 314.
— XV. 111, 120, 126, 134, 140, 475, 479, 480, 489, 497; XVI. 28, 31, 32, 43, 44, 45; 47, 50, 51, 52, 214, 311, 316, 318.

Meister FVB XV. 137, 142; 143, 494; XVI. 30, 321.
— G V XV. 473.
— der weiblichen Halbfiguren XVI. 109.
— des Hausbuches XV. 111, 134, 498. 499.
— der Himmelfahrt Mariä XVI. 105.
— ꝼꝧ·ꝩ·ꝼ XV. 133.
— IAM von Zwolle*) XV. 136, 476, 491; XVI. 41, 53, 321.
— der Liebesgärten XV. 134, 479.
— L · [illegible] · XV. 130, 137.
— des Merode'schen Altars XVI. 103
— M3 XV. 133, 487; XVI. 30, 36, 49, 52, 310, 313, 317, 320.
— P W von Köln XV. 137, 494.
— S XV. 145, 472, 500; XVI. 310.
— des hl. Sebastian XVI. 50.
— von Sigmaringen XV. 21.
— der Spielkarten XVI. 47, 52.
— vom Tode Mariä XV. 134; XVI. 112.
— W[illegible]*) XV. 135, 141, 490; XVI. 36, 43, 50.
Melone, Altobello XVI. 234.
Memling XVI. 104, 214.
Mesplain, Anton XV. 387.
Messina, Antonello da XV. 191.
Metsu, G. XV. 46, 194; XVI. 235.
Metterberg, Joh. XV. 333.
Meulen, v. d. XV. 54.
Meyer, Felix XVI. 123.
Michelangelo XVI. 27, 58, 70.
Millet XV. 186.
Mocetto, Girol. XVI. 61.
Modena, Niccoletta da XVI. 66.
Moderno XVI. 62—65.
Molitor XV. 53.
Monogrammist [illegible] XVI. 319.
— [illegible] XV. 132.
— A∞ XV. 479.
— [illegible] XV. 132, 486, 493, 505; XVI. 30, 36, 48, 52, 309, 313, 317, 320.
— [illegible] XV. 113, 120, 121, 126; XVI. 30.
— F. d. 1649 XV. 55.
— F↑I XV. 493.
— H XV. 476.
— [illegible] XVI. 36.
— I C XV. 493; XVI. 30.
— M+B XV. 474.
— P M XV. 136.
— S [illegible] H XVI. 320.
Monogrammist SM∞ XV. 474.
— S S (in Spiegelschrift) XVI. 29.
— S W XVI. 48.
— W [illegible] H XV. 132; XVI. 30, 313, 317, 320.
Mor, Ant. XVI. 232.
Moretto, Aless. Bonvicino XV. 194; XVI. 123.
Moroni, G. B. XV. 187; XVI. 123, 234.
Mostaert, Jan XVI. 107.
Mudo, Ferrandez el XVI. 123.
Mülich, Hans XV. 57, 193.
Murillo XV. 193; XVI. 236.
Murner, Th. XVI. 287.

N.

Napolitano, Francesco XVI. 2.
Neer, A. v. d. XV. 45. 46, 194.
Netscher, G. XV. 45, 194.
Neufchatel, Nic. XVI. 114.
Neuhaus, Gottfried v. XVI. 76.
Nieuland XV. 56.

O.

Olmütz, Wenzel von XV. 121, 133. 333, 487; XVI. 30, 36, 48, 309, 313, 317, 320, 322.
Omodeo, Giov. Ant. XVI. 149.
Orcagna, Andrea XVI. 151, 160.
Orley, B. v. XV. 44, 194.
Os, J. v. XV. 194.
Ostade, Adr. v. XV. 183, 193, 194. 195.
— Is. v. XV. 193. 194.
Ostendorfer, M. XV. 433; XVI. 122.
Ouwater, A. von XVI. 214.

P.

Pacher, M. XVI. 120.
Pagano, siehe Napolitano.
Palma, Jac., il Giov. XV. 194.
Parasole XVI. 90.
Parler, Heinrich XVI. 326.
— Peter, von Gmünd XVI. 325.
Parlerz, Joh. XVI. 325.
Parmegianino XV. 58; XVI. 234.
Parmegiano XVI. 67.
Patinir XVI. 112.
Paudiss, Chr. XV. 193.
Peeters, Bon. XV. 434.
Pencz, G. XVI. 116.
Pepyn, Marten XVI. 304.
Perugino, Pietro XV. 86.
Pfeffenhausen, Anton XVI. 74.
Pfluger, Conrad XV. 333.
Phawe, Hans XV. 333.
Pillement, Jean XV. 54.

*) Auf S. 95 des Registers steht irrthümlicherweise ein „Monogrammist" von Zwolle. Die dabei stehenden Zahlen gehören zum Meister I A M von Zwolle auf S. 94.

**) Auf S. 95 des Registers muss „Monogrammist" in Meister W[illegible] verbessert werden, ebenso wie der darüber stehende „Monogrammist" W in Meister W.

Piombo, Seb. del. XV. 58, 500.
Pisanello XV. 250; XVI. 59.
Poel, Egb. v. der XV. 191.
Poelenburgh, C. XV. 55.
Pollajuolo, Ant. XV. 81, 248, 255; XVI. 59, 62. 63.
Pordenone XVI. 123.
Potter, P. XV. 54, 59, 183, 193.
Poussin XVI. 236.
Pynacker XV. 46, 51.

Q.

Quellinus XV. 52.
Quercia, Jacopo della XV. 93.

R.

Raffalt XV. 187.
Raphael Santi XV. 58; XVI. 152, 232.
Ravesteyn XVI. 304.
Raymond, P. XV. 387.
Rehberg, Fr. XVI. 292.
Rembrandt XV. 52, 54, 147, 192, 193 194; XVI. 235, 296.
Riccio, Andr. XVI. 56, 60.
Riemenschneider, Tilm. XV. 25.
Robetta XV. 249.
Roermond, W. von XV. 245.
Romano, Giulio XV. 58; XVI. 154.
Romanino XVI. 233.
Rombouts XV. 55.
Homeyn, W. v. XV. 55.
Roos, J. H. XV. 45.
Rosa, Salv. XVI. 123, 291.
Rubens XV. 192; XVI. 123, 236.
Rugendas XVI. 122.
Ruijsdael, J. XV. 46, 193 194.
— S. XV. 55, 186, 193, 195.
Ruthart, C. A. XV. 55, 58, 186.

S.

Sach, Hans XVI. 288.
Saft-Leven XV. 46, 53. 191.
Salfeld, Querinus von XV. 339.
Sangallo, Giul. da XVI. 166.
Sansovino, Jac. XVI. 60, 63.
Sassoferrato XV. 193; XVI. 123.
Schäufelein XV. 69, 288, 292, 298, 433, 473; XVI. 287, 306.
Schaffner, M. XV. 20.
Schaidenreisser, Sim. XVI. 286.
Schedel, Hartmann XVI. 268, 278.
Schicketanz, H. XV. 339.
Schindler, C. XV. 187.
Schlichten, J. v. d. XV. 55.
Schongauer, Lud. XV. 131.
— Mart. XV. 19, 126, 476, 482, 505; XVI. 29, 35, 41, 48, 51, 309, 312, 316, 319, 323.
Screta XV. 45.
Seekatz XV. 55.
Semper, Gottfr. XV. 528.
Sibmacher XVI. 95.
Sigebert, Bischof v. Minden XVI. 198.
Signorelli, L. XV. 553.
Silvestre, Louis XV. 432.
Sintram XVI. 76.
Snayers, P. XV. 186.
Snyders, Fr. XVI 304.
Sperandio XV. 250.
Spilberg XV. 153.
Spinelli, Nicc. XV. 70.
Springinklee XVI. 308.
Stampfer, Hans XV. 386.
Starnina, Gherardo XVI. 161.
Steen, J. XV. 186, 193, 194; XVI. 235.
Steinhöwel, Heinr. XVI. 268.
Stimmer, Abel XV. 39.
— Joh. Chr. XV. 42.
— Tobias XV. 39.
Stosskopf, Seb. XV. 40.
Strassburg, Hans von XV. 333.
Suttermans XVI. 236.

T.

Tempel, Albr. v. d. XV. 192.
Tempesta XV. 45.
Teniers, D., d. Aelt. XV. 55.
— D., d. Jüng. XV. 45, 192, 193, 194; XVI. 123.
Ter-Borch XV. 54, 194; XVI. 235.
Tintoretto XV. 56; XVI. 123.
Tizian XV. 194; XVI. 234.
Tornabuoni, Giovanna XV. 70.
Traut, Wolf XVI. 307, 308.
Troppau, Joh. von XVI. 76.

U.

Uccello, Paolo XV. 79; XVI. 59, 167, 192, 196.
Udine, Giov. da XV. 58.
Ulft, v. d. XV. 55.
Ulocrino XVI. 60—62.
Unterberger XV. 54.

V.

Vallin, J. A. XVI. 293.
Vanni XV. 182.
Vecellio XVI. 91.
Veen, Br. v. d. XV. 193.
Velde, Adr. v. d. XV. 194.
— W. v. d. XV. 193, 194.
Venetiis, Magister Paulus de, XV. 554.
Veneziano, Dom. XVI. 183, 232.
Verkolje, N. XV. 193.
Verona, Michele da XVI. 232.
Veronese, Bonif. XVI 234.
— Paolo XV. 45; XVI. 234.
Verrocchio XV. 71.
Verschuring XV. 51.
Verspronck, J. XV. 193; XVI. 304.
Vertangen, Dan. XV. 186.
Vignola XVI. 12.

Vinci, Lionardo da XV. 267, 282; XVI. 2, 67.
Vite, Antonio XVI. 161.
Vittoria, Aless. XVI. 56.
Vlieger, Sim. de XV. 53. 55.
Volterra, Dan. da XV. 47.
Vos, Cornelis de XVI. 304.

W.

Waldmüller, F. XV. 185, 187, 195.
Wechtlin, Hans XV. 38.
Weenix, J. XV. 46. 194.
Weissenfels, Valentin v. XV. 340.
Weissenhorn, A. XVI. 286.
Weyden, R. v. d. XV. 20; XVI. 102, 214.
Wierx, Hier. XV. 127.
Windsheim, H. v. XV. 133.
Withoos, M. XV. 55.
Witte, E. de XV. 193.
Wolgemut, M. XV. 295.
Wouwerman XV. 55, 186, 190, 191, 193, 194.
Würzburg, Konrad von XVI. 280.
Wurmser, Nic. XV. 37.
Wyck, Th. XV. 54 186.
Wynants, J. XV. 46, 52, 55, 192, 194.

Y.

Yañes, Hernand (siehe auch Almedina) XVI. 3.
Ysenbrant, Adr. v. XVI. 107.

Z.

Zeitblom, B. XV. 20, 113, 124, 137, 142, 385, 477; XVI. 120.
Zuccato, Franc. u. Valerio XV. 255.

C. Ortsnamen.

(Auf die an den betreffenden Orten befindlichen Kunstwerke wird, soweit möglich, durch Anführung des Künstlernamens hingewiesen.)

Akthala.
Kirche: Apsidenfresco XV. 520.
Alpirsbach.
Abteikirche XVI. 338.
Amsterdam.
Rijks-Prenten-Cabinet: A. du Hameel XV. 136.
— Isr. v. Meckenem XV. 138.
— Anonyme Meister des Kupferstichs XV. 142.
— Meister des hl. Erasmus XV. 135.
— — XV. 111.
— — FVB XV. 137.
— — des Hausbuches XV. 111.
— — XV. 133.
— — IAM von Zwolle XV. 136.
— — der Liebesgärten XV. 134.
— — XV. 137.
— — des Todes Mariä XV. 134.
— — XV. 133.
— — PW von Köln XV. 137.
— — XV. 135.
— Monogrammist XV. 132.
— — XV. 132.
— — W H XV. 132.
— Wenzel v. Olmütz XV. 133.
— Schongauer XV. 126
Rijks-Museum: B. v. d. Helst XV. 152.
— Rembrandt XV. 147; XVI. 298.
— Spilberg XV. 153.
Ancona.
Trajansbogen XVI. 18, 22.
Aniane.
Abteikirche XVI. 223, 317, 459, 469.
Annaberg.
Stadtkirche XV. 339.
Ansbach.
S. Gumpold: Baldung XV. 289.
Antrodoco.
Kathedrale: Nicc. di Guardiagrele XV. 73.
Antwerpen.
Museum: Mabuse (Schulreplik) XVI. 111.
Aosta.
Triumphbogen XVI. 14.
Aquila.
Dom: Nicc. di Guardiagrele XV. 72, 73.
Arles.
St. Trophime XV. 179.
Aschaffenburg.
Hofbibliothek: Meckenem XVI. 317.
— Meister ES XVI. 316.
— — XVI. 317.
— Monogrammist AG XVI. 317.
— — W H XVI. 317.
— W. v. Olmütz XVI. 317.
— Schongauer XVI. 316.
— Pontificale (2. Hälfte des XV. Jahrhunderts) XVI. 33.
Stiftskirche: Grünewald XV. 23.
Athen.
Andreaskirche: Apsidenfresco der Communion XV. 522.

Athen.
Universitätsbibliothek: Griech. Evangeliar (Nro. 6) XV. 383.
Athosklöster.
Chilandari: Apsidenfresco der Communion XV. 521.
Dionysiu: Abendmahlsbild in der Chorapsis des Südarms XV. 379.
— Apsidenfresco der Communion XV. 521.
Dochiaru: Abendmahlsbild am Gewölbe westlich der Kuppel XV. 378.
— Darstellung der göttlichen Liturgie XV. 527.
Iwiron: Tetraevangelion des 12. Säcul. XV. 370.
— Abendmahlsdarstellung in der Trapeza XV. 379.
— Apsidenfresco der Communion XV. 521.
— Darstellung der göttlichen Liturgie XV. 527.
Käryas: Abendmahlsdarstellung im Protaton XV. 379.
— Apsidenfresco der Communion XV. 521.
— Darstellung der göttlichen Liturgie XV. 527.
Karakallu: Apsidenfresco der Communion XV. 521.
Kutlumusi: Apsidenfresco der Communion XV. 521.
Lawra: Abendmahlsdarstellung im Speisesaal XV. 378.
— Apsidenfresco der Communion XV. 521.
— Darstellung der göttlichen Liturgie XV. 527.
Pantokratoros: Abendmahlsdarstellung im Speisesaal XV. 379.
— Psalter 9. oder 10. Jahrhundert XV. 509.
— Apsidenfresco der Communion XV. 521.
— Darstellung der göttlichen Liturgie XV. 524.
Philotheu: Apsidenfresco der Communion XV. 521.
Sographu: Apsidenfresco der Communion XV. 521.
— Darstellung der göttlichen Liturgie XV. 524, 527.
Stawronikita: Abendmahlsdarstellung im Speisesaal XV. 379.
Watopädi: Abendmahlsdarstellung in der Trapeza XV. 379.
— Apsidenfresco der Communion XV. 521.
— Göttliche Liturgie XV. 524.
Xenophontos: Abendmahlsdarstellung in der Chorapsis des Südarms XV. 379.
Xenophontos: Apsidenfresco der Communion XV. 521.
Xeropotamu: Hostienschale XV. 525.
Atossa.
S. Leucio: Nicc. di Guardiagrele XV. 72.
Augsburg.
Stadtbibliothek: Holzstock mit einer Darstellung des Saturn XVI. 263
Dom: Grabdenkmäler im Kreuzgang XV. 25.
— M. Schaffner XV. 20.
Galerie: Holbein d. Aelt. XV. 21.
Goldschmiedkapelle: Fresken XV. 21.
Bamberg.
Michaelskirche auf dem Michaelsberge bei, XVI. 237.
Barcelona.
Capilla de S. Eloy del gremio de los plateros: Ferr. de Llanos und Ferr. de Almedina XVI. 8.
Basel.
Oeffentliche Kunstsammlung: Holzschnittcopie nach dem Meister E S XVI. 29.
— Urs Graf XVI. 285.
— Meister des Hausbuches XV. 112.
— Holbein d. Jüng. XVI. 284.
— Nicolaus Manuel XVI. 280.
Berlin.
Kgl. Bibliothek: Mindener Handschriften XVI. 200, 201, 203, 205.
Sammlung R. v. Kaufmann: Mabuse XVI. 110.
— Meister des hl. Aegidius XVI. 106.
Kgl. Museen. a) Gemäldegalerie: Altdorfer XV. 192.
— Baldung XV. 291, 294.
— J. Breu d. Aelt. XV. 22.
— B. Bruyn d. Aelt. XVI. 114.
— Cranach d. Aelt. XVI. 282.
— Hans v. Kulmbach XV. 57, 192.
— L. v. Leyden XVI. 108.
— Mabuse XVI. 110.
— Meister des hl. Aegidius XVI. 106.
— A. v. Ouwater XVI. 214.
— Poussin XVI. 236.
— Domenico Veneziano XVI. 183, 189.
— Corn. de Vos XVI. 304.
— R. v. Weyden XVI. 214.
b) Kunstgewerbemuseum: Spitzenbücher XVI. 88.
c) Kupferstichkabinet: Griechisch-lateinisches Breviarium d. 13. Jahrhunderts XV. 365. 508.
— Cranach XVI. 281, 282.
— Kalender des Joh. de Gamundia von 1468 XVI. 261.
— Holzschnittcopie nach J. v. Meckenem XV. 140.
— Schrotschnittcopie des Erasmus-Meisters XVI. 314.
— Meister E S XV. 481.

Berlin.
c) Kupferstichcabinet: Meister des Hausbuches XV. 112.
— Schäufelein XVI. 306.
d) Nationalgalerie: Waldmüller XV. 187.
e) Sculpturenabtheilung im kgl. Museum: Deutsches Bronzerelief 16. Jahrhundert (Nr. 1068) XV. 432.
— Plaketten: mit Nachbildungen der Antike XVI. 57, 58; deutsche mit Triumphdarstellungen XVI. 72, 73; niederländische XVI. 74; oberitalienische XVI. 66, 67, 70; paduanische XVI. 65, 66; venezianische XVI. 65; von Valerio Belli XVI. 68, 69; von Giov. Bernardi XVI. 69, 70; von Fra Antonio da Brescia XVI. 67; von Giov. delle Corniole XVI. 67, 68; in Donatellos Art. XVI. 57; von Giov. Franc. Enzola XVI. 67; von Leone Leoni XVI. 69; von Moderno XVI. 62—65; von Riccio XVI. 60, 61; von Ulocrino XVI. 61, 62.

Besançon.
Sammlung des Marquis de Ferrier-Santans: Copie nach Fra Bartolommeo und Albertinelli XV. 555.
Kathedrale: Fra Bartolommeo XV. 555.

Bethlehem.
Geburtskirche: Basilius XV. 364.

St. Blasien.
Frühere Münsterkirche XVI. 238.

Bologna.
Museo Civico: Plaketten von Giov. delle Corniole XVI. 67; von Riccio XVI. 60.

Borbona.
Kathedrale: Nicc. di Gardiagrele XV. 73.

Borgo S. Donnino.
Fassade XV. 179.

Borissoglebesk.
Auferstehungskirche: Apsidenfresco der Communion XV. 521.

Bourges.
S. Ursin: Monatsbilder XV. 180.

Braunschweig.
Museum: J. v. Meckenem XVI. 41.
— Anonyme Meister des Kupferstichs XVI. 44.
— Meister mit den Bandrollen XVI. 37.
— — der Berliner Passion XVI. 38.
— — E S XVI. 32.
— — I A M von Zwolle XVI. 41.
— — M ʒ XVI. 36.
— — W ⚘ XVI. 36.
— Monogrammist A G XVI. 36.
— — IS I XVI. 36.
— W. v. Olmütz XVI. 36.
— Schongauer XVI. 35.

Braunschweig.
Neuestrasse Nro. 9: Holzrelief, copirt nach einem Stich Meckenem's XVI. 43.
Stadtbibliothek: Meister mit den Bandrollen XVI. 46.

Breitenau.
Klosterkirche XVI. 238.

Bremen.
St. Peter XV. 98.

Brescia.
Museo Civico: Plaketten: mit Nachbildungen der Antike XVI. 58; deutsche mit Triumphdarstellungen XVI. 72, 73; deutsche mit Porträts XVI. 72; französische XVI. 72; von Valerio Belli XVI. 68, 69; von Giov. Bernardi XVI. 70; von Fra Antonio da Brescia XVI. 67; von Giov. delle Corniole XVI. 67, 68; von Moderno XVI. 62—65; von Riccio XVI. 60, 61; von Ulocrino XVI. 62.

Breslau.
Schlesisches Museum: Hameel XVI. 321.
— Mair v. Landshut XVI. 320.
— Meckenem XVI. 321.
— Anonyme Meister des Kupferstichs XVI. 322.
— Meister E S XVI. 318.
— — F V B XVI. 321.
— — I A M von Zwolle XVI. 321.
— — M ʒ XVI. 320.
— Monogrammist ∩ ⌒ XVI. 319.
— — A G XVI. 320.
— — W ⚔ H XVI. 320.
— — ·S· ⚔ H· XVI. 320.
— Schongauer XVI. 319.

Brügge.
Stadtbibliothek: Schongauer XV. 504.
— Monogrammist A G XV. 505.
— Meckenem XV. 505.
Liebfrauenkirche: Mostaert XVI. 108.

Brüssel.
Bibliothèque royale de Belgique: Mair von Landshut XV. 487.
— Meckenem XV. 495.
— Anonyme Meister des Kupferstichs XV. 500.
— Meister der Boccaccio-Illustrationen XV. 492.
— — des hl. Erasmus XV. 488.
— — E S XV. 480.
— — F V B XV. 494.
— — I A M von Zwolle XV. 491.
— — M ʒ XV. 487.
— — P W von Köln XV. 494.
— — W ⚘ XV. 490.
— Monogrammist A G XV. 486.
— — F ↑ I XV. 493.

Brüssel.
Bibliothèque royale de Belgique: I C XV. 493.
— Wenzel von Olmütz XV. 487.
— Schongauer XV. 482.
Sammlung des Comte de Merode: Meister des Merode'schen Altars XVI. 103.
Museum: Mostaert XVI. 108.
Bruneck.
Sammlung Fr. v. Vintler's: Altdorfer (?) XVI. 121.
— Amiconi XVI. 123.
— Bassano XVI. 122.
— Christ-herre-Chronik XVI. 123.
— Ph. Haller XVI. 121.
— Fr. Hellweger XVI. 121.
— Holbein d. Aelt. (?) XVI. 121.
— Ger. Lairesse XVI. 123.
— Moretto (?) XVI. 123.
— Moroni (?) XVI. 123.
— M. Pacher XVI. 120.
— Art des Pordenone XVI. 123.
— Pseudo-Grünewald XVI. 122.
— Copie nach Rubens XVI. 123.
— Sassoferrato XVI. 123.
— Tintoretto XVI. 123.
Cala (Chelles).
Kloster XV. 450.
Capua.
Sant Angelo in Formis, bei: Abendmahl XV. 380
Cassel.
Gemäldegalerie: G. Dou XVI. 298.
Sammlung Habich: Baldung XV. 296.
Centula.
Abteikirche XV. 14, 322, 456; XVI. 224.
Château de l'Isle Adam.
Sammlung Roussell: Raphael XVI. 154.
Chemnitz.
Johanniskirche XV. 340.
Chieti.
Kirche des hl. Justinus: Nicc. di Guardiagrele XV. 72.
Clermont.
Kathedrale XV. 461.
Coburg.
Kupferstichsammlung auf der Veste: Meister des Hausbuches XV. 112.
Corbie.
Kloster XV. 450.
Corvey.
Klosterkirche XV. 108.
Cuenca.
Kathedrale: Hernand Yañes XVI. 4.
Daphni.
Kirche: Abendmahlsmosaik im Narthex XV. 377.
Darmstadt.
Galerie: Schongauer's Schule XV. 23, 302.
Deas (St. Filibert de Grandlieu).
Kloster XV. 458.
St. Denis.
Abteikirche XV. 369, 456, 459, 463; XVI. 221.
Dissibodenberg.
Ehemalige Abteikirche XVI. 238.
Donaueschingen.
Gemäldegalerie: Cranach XVI. 282.
— Meister von Sigmaringen XV. 21.
— Schongauer's Schule XV. 20.
Dresden.
Gemäldegalerie: Dietricy XVI. 291.
— A. v. Dyck XVI. 236.
— Antonello da Messina XV. 191.
— A. von Ostade XVI. 236.
— Louis Silvestre XV. 432.
Kupferstichcabinet: Teigdruck-Copie des Erasmus-Meisters XVI. 314.
— Heinrich Gödig XV. 353.
— Meister des Hausbuches XV. 112.
— Monogrammist [illegible] XV. 133.
Sammlung Friedrich August II.: Meister FVB XVI. 31.
— Monogrammist [illegible] XV. 132.
Düsseldorf.
Kunstakademie: Meister des Hausbuches XV. 112.
Landesbibliothek: Bruchstück eines Evangeliars XV. 167.
Durlach.
Stadtpfarrkirche XVI. 239.
Ellwangen.
Klosterkirche XVI. 239.
Epernay.
Stadtbibliothek: Ebo-Evangeliar XV. 156.
Erfurt.
Königl. Bibliothek: Meister E S XV. 482.
Stadtarchiv: Steinmetzordnungen XV. 332.
Essen.
Münster XV. 17.
— B. Bruyn XV. 245.
Fanno.
Triumphbogen XVI. 22.
Feldkirch.
Pfarrkirche: W. Huber XVI. 148.
Ferrara.
Pal. Schifanoja: Fresken XV. 86.
Figino.
Dorfkirche: Signorelli XV. 553.
Florenz.
Accademia delle belle arti: Botticelli XV. 92.
Museo Buonarotti: Paolo Ucello XV. 79.
Sta. Croce: Domenico Veneziano XVI. 189.
Laurenziana: Griech. Evangeliar (plut. 6. cod. 23) XV. 368.

Florenz.
Laurenziana: Evangeliar des XII. Jahrhunderts XV. 383.
S. Maria Novella: D. Ghirlandajo XV. 70.
S. Martino a Gangalandi (bei Florenz): Bicci di Lorenzo XV. 253.
— Art R. Ghirlandajo's XV. 254.
— Art Bronzino's XV. 254.
— Schule Boticelli's XV. 254.
— — Angelo Gaddi's XV. 254.
Museo Nazionale: Plaketten mit Nachbildungen der Antike XVI. 58; französische XVI. 72; italienische XVI. 59, 66; von Giov. Bernardi XVI. 70; von Giov. delle Corniole XVI. 67, 68; in Donatello's Art XVI. 57, 60; von Leone Leoni XVI. 69; von Moderno XVI. 62—65; von Riccio XVI. 60, 61.
— Bildniss der Giovanna Tornabuoni (umbr. Meister) XV. 70.
— Verrocchio XV. 71.
Palazzo Riccardi: Hof: Donatello XVI. 58.
Riccardiana: Meister mit den Bandrollen XV. 143.
Uffizien; Altdorfer XV. 433.
— Botticelli XV. 92.
— Pier di Cosimo XV. 78.
— Francia XVI. 236.
— Luca Giordano XV. 432.
— A. Pollajuolo XV. 81; XVI. 62, 63.
— Copie nach A. Pollajuolo XV. 249.
— Pynacker XV. 46.
— Domenico Veneziano XVI. 186. 191.
Fontanella (St. Vandrille).
St. Peter XV. 453, 468; XVI. 228.
Frankfurt a. M.
Städel'sches Institut: Baldung(?) XV. 292.
— J. Brueghel XV. 55.
— Meister des Merode'schen Altars XVI. 103.
— R. v. d. Weyden XVI. 102.
Städtisches Museum: Baldung XV. 296.
Freiburg i. B.
Baseler Hof XVI. 130.
Münster: Lettner XVI. 130.
Peterhof: Capelle XVI. 129.
Fulda.
Salvatorkirche XV. 1; XVI. 220, 225.
St. Gallen.
(Kloster) XV. 14, 107, 323, 471; XVI. 225, 227.
Stiftsbibliothek: Kalender von 1488 und 1502 XVI. 262.
— Holzschnitte (Sibyllen darstellend), v. Bandrollen-Meister copirt XVI. 37.
Gandia.
Pfarrkirche: Pablo de San Leocadio XVI. 9.
Gelati.
Kloster: Griech. Evangeliar des 11. Jahrhunderts XV. 369.
— Liturgie des Joh. Chrysostomus 12. oder 13. Jahrhundert XV. 513.
— Mitra des Katholikos XV. 515.
Kirche der Geburt Mariä: Apsidenfresco der Communion XV. 520.
— Darstellung der göttlichen Liturgie XV. 526.
Gemeticum.
Abteikirche XV. 451, 457, 468.
Gengenbach.
Martinskirche XVI. 238.
Geras.
Stift: Graduale XVI. 76.
St. Germain-des-Prés: Kirche XV. 462.
Glasgow.
Galerie: G. David XVI. 232.
— J. v. Eyck XVI. 230.
— Altobello Melone (?) XVI. 234.
— Rembrandt XVI. 235.
Göttingen.
Universitätsbibliothek: Meckenem XVI. 310.
— Meister des hl. Erasmus XVI. 310.
Universität: Kupferstichsammlung: Meister MZ XVI. 310.
— Monogrammist AG XVI. 309.
— W. v. Olmütz XVI. 309.
— M. Schongauer XVI. 309.
Gottesaue.
Benedictinerklosterkirche XVI. 238.
Grem.
Kirche: Apsidenfresco der Communion XV. 520.
Grünwettersbach.
Dorfkirche XVI. 239.
Guardiagrele.
Hauptkirche: Nicc. di Guardiagrele XV. 72.
Gubbio.
Sammlung Carboniani: Brauttruhe des 15. Jahrhunderts XV. 79.
Im Haag.
Koninklijke Bibliotheek: J. v. Meckenem XV. 144.
— Anonyme Meister des Kupferstichs im XV. Jahrhundert XV. 144.
Museum Meermanno-Westreenianum: Kupferstich aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts (Neujahrswunsch) XV. 145.
— J. v. Meckenem XV. 146.
— Meister S XV. 145.
Halberstadt.
Liebfrauenkirche XVI. 238.
Halle a. S.
Petersberg bei, Abteikirche XVI. 238.

Hamburg.
Kunsthalle: Meister mit den Bandrollen XV. 144.
— Meister des Hausbuches XV. 112.
Sammlung Weber: B. Bruyn d. J. XV. 248.
— Mülich XV. 193.

Hannover.
Königl. Bibliothek: Mindener Handschrift XVI. 210.
Bibliothek des histor. Vereins für Niedersachsen: Handschrift des 15. Jahrhunderts XVI. 208.
Kestner-Museum: Mair von Landshut XVI. 30.
— Meckenem XVI. 31.
— Anonyme Meister des Kupferstichs XVI. 31.
— Meister E S XVI. 28.
— Holzschnittcopie nach dem Meister E S XVI. 28.
— Meister FVB XVI. 30.
— — MƷ XVI. 30.
— Monogrammist A G XVI. 30.
— — ЬαΦ XVI. 30.
— — I C XVI. 30.
— — W ᴧ H XVI. 30.
— W. v. Olmütz XVI. 30.
— Schongauer XVI. 29.
Provinzial-Museum: K. Becker XVI. 294.
Königl. Staatsarchiv: Codex Nr. C. 23 d. XVI. 198.
— Mindener Evangeliar XVI. 208.

Heidelberg.
Michaelsbasilika auf dem Heiligenberge bei XV. 17; XVI. 239.

Helmstädt.
Universität XVI. 130.

Hersfeld.
St. Wibertuskirche XV. 14; XVI. 226.

Herzogenburg.
Stift: Jörg Breu d. Aelt. XV. 22.

Hirsau.
St. Aureliuskirche XVI. 236.
St. Peter und Paul XVI. 237.

Inda,
siehe Kornelimünster.

Ingelheim.
Palastkirche XVI. 227.

Innsbruck.
Ferdinandeum: Cranach'sche Richtung XV. 432.
— A. v. Eertvelt XV. 434.

Isola Bella.
Sammlung Borromei: A. Busti XV. 551.
Capelle: Omodeo XVI. 149.
— A. Busti XVI. 150.

Jarosslaw.
In mehreren Kirchen: Apsidenfresco der Communion XV. 521.

Jelissawetgrad.
Slavonisches Evangeliar des 14. Jahrhunderts XV. 383.

Jumièges,
siehe Gemeticum.

Kairo (Alt-).
Kirche des Abu-Sargah: Koptisches Holzrelief XV. 375.

Karlsruhe.
Kunsthalle: Baldung XV. 291, 297.
Cranach XVI. 281.

Kijew.
Cyrilluskloster: Apsidenfresco der Communion XV. 520.
Michaelskloster: Apsismosaik (mit Abendmahlsdarstellung) i. d. Kirche XV. 518.
Sophienkathedrale: Apsismosaik XV. 516.
— Fresco auf der Empore (mit Abendmahlsdarstellung) XV. 376.

Koblenz.
Hospitalkirche: J. Breu d. Aelt. XV. 22.

Köln.
Dom XV. 94.
Sammlung Hax: Bruyn XVI. 114.
Pfarrkirche zu St. Jacob XVI. 237.
(St. Mariagraden) XV. 97.

Königslutter.
St. Peter und St. Paul XVI. 238.

Kornelimünster.
Kloster XV. 321; XVI. 223.

Kostroma.
Kloster: Godunoff'scher Psalter von 1591 XV. 367, 510.

Kowalewo.
Dorfkirche: Apsidenfresco d. Communion XV. 521.

Kremsmünster.
Stift: Codex millenarius XV. 26.

Ladenburg a. N.
St. Gallus-Basilika XVI. 239.

Ladoga (Alt-).
Georgskirche: Apsidenfresco der Communion XV. 520.

Lana.
St. Margaret: Wandmalereien XV. 197.

Lanciano.
S. Maria maggiore: Nicc. di Guardiagrele XV. 72.

Leipzig.
Städtisches Museum: Vallin XVI. 293.

Lichtenthal.
Fürstencapelle: Baldung (?) XV. 290.

Lille.
Museum: L. David XVI. 292.

Liverpool.
Royal-Institution: Meister des hl. Aegidius XVI. 106.

Löwen.
St. Pierre: R. v. d. Weyden XVI. 102.

London.
British-Museum: Dürer XVI. 275.
— Copie des Erasmus-Meisters nach dem Meister der Berliner Passion XVI. 39.
— Holzschnitt-Copie nach dem Meister E S XVI. 29.
— Meister des Hausbuches XV. 112.
— Psalter (Add. 19352) XV. 508.
— — (Egerton 1139) XV. 365.
— — von 1066 (Add. Ia, 352) XV. 363.
— Griech. Evangeliar (Harl. 1810) XV. 369.
Sammlung Cavendish-Bentinck: Verrocchio XV. 71.
— Huth: Meister der Boccaccio-Illustrationen XV. 493.
— Malcolm: Meister des Hausbuches XV. 112.
National-Galery: Schule Bellinis XVI. 233.
— Ben. Gozzoli XV. 79.
— Lundens XV. 151.
— Meister des hl. Aegidius XVI. 106.
— — des Merode'schen Altars XVI. 103.
— Domenico Veneziano XVI. 185, 193.
Sammlung des Lord Northbrook: Petrus Cristus XVI. 102.
— G. David XVI. 106.
— Hemessen XVI. 114.
— Mabuse XVI. 110, 111.
— Meister des hl. Aegidius XVI. 105.
— Mostaert XVI. 107.
— R. v. d. Weyden XVI. 102.
Sloane-Museum: Copie nach Fra Bartolommeo XV. 556.
South-Kensington-Museum: Plaketten: venezianische XVI. 66; von Giov. Bernardi XVI. 70; in Donatello's Art XVI. 57; von Leone Leoni XVI. 69; von Moderno XVI. 64.
— Veroli-Kästchen XV. 359.
Sammlung Steinkopf: Meister des hl. Aegidius XVI. 105.

Lucca.
S. Martin: Sculpturen am Hauptportal XV. 171.

Lüttich.
Universitätsbibliothek: Meckenem XV. 477.
— Copie nach Meckenem XV. 477.
— — nach dem Meister E S XV. 475.
— Meister G V XV. 473.
— Copie nach dem Meister I A M von Zwolle XV. 476.
— Monogrammist $\mathfrak{A}_{\infty}$ XV. 479.
— Copie nach dem Monogrammisten M + B XV. 474.
— Monogrammist $\mathfrak{S}\,M_{\infty}$ XV. 474.
— Copie nach Schongauer XV. 476.

Madrid.
Museo del Prado: Mabuse XVI. 111.
— Seb. del Piombo XV. 500.

Maihingen.
Sammlung des fürstl. Hauses Oettingen-Wallerstein: Mair von Landshut XVI. 313.
— Meckenem XVI. 315.
— Anonyme Meister des Kupferstichs XVI. 315.
— Meister mit den Bandrollen XVI. 315.
— — E S XVI. 311.
— — des hl. Erasmus XVI. 314.
— — M$\mathfrak{Z}$ XVI. 313.
— Monogrammist A G XVI. 313.
— — W $\mathfrak{A}$ H XVI. 313.
— W. v. Olmütz XVI. 313
— Schongauer XVI. 312.

Mailand.
Ambrosiana: A. Busti XV. 551; XVI. 150.
— Griech. Evangeliar (D. 67) XV. 372.
Sammlung Angiolini: Meister der Berliner Passion XVI. 40.
Brera: A. Busti XV. 552.
Sammlung Cereda: Francisco Napolitano XVI. 6
S. Nazaro grande XV. 461.
Museo Poldi-Pezzoli: Domenico Veneziano XVI. 193.

Mainz.
Dom XVI. 239.

Marienberg (im Vinstgau).
Stift: Reliquiar mit arabischen Schriftzeichen XVI. 125.
— Liturgische Gewänder XVI. 126.

Melk.
Prälatencapelle: Altdorfer XV. 432.

Militsch i. Schl.
Sammlung des Grafen Maltzan: Meister des Hausbuches XV. 112.
— Meister $\mathfrak{W}\mathfrak{A}$ XVI. 43.

Minden.
Dom: Reliquiar des 11. Jahrhunderts XVI. 210.
— Evangelistar XVI. 209.
Privatbesitz: Karolingisches Evangeliar XVI. 199.

Moskau.
Chludoff'sche Sammlung: Psalterhandschriften XV. 362, 506.
Patriarchen-Gewandkammer: Sakkos des Photius XV. 376.

München.
Basilika: Hess XV. 69.
Statue der Bavaria XV. 68.
Hof- und Staats-Bibliothek: Karolingisches Evangeliar XV. 27.
Kupferstichcabinet: A. Pollajuolo XV. 250, 276.

Kupferstichcabinet: Schäufelein XVI. 306.
National-Museum: Tilm. Riemenschneider XV. 25.
— Vergoldete Kupferplatte mit Kreuzigung XV. 25.
— Hausaltärchen von 1486 XV. 25.
Pinakothek: Apt XV. 21.
— A. v. Everdingen XV. 434.
— Francia XV. 47.
— Fr. Hals XVI. 303.
— Mabuse XVI. 110.
— Cornelis de Vos XVI. 304.
— R. v. d. Weyden XV. 20.
— Schüchlin XV. 19.

Murbach.

Klosterkirche XVI. 238.

Murcia.

Kathedrale: Ferr. de Llanos und Ferr. de Almedina XVI. 8.

Nantes.

Museum: Rembrandt XVI. 298.

Neapel.

Museo Nazionale: Plaketten: von Giov. delle Corniole XVI. 67. 68; von Donatello's Schule XVI. 60; von Moderno XVI. 63, 64; von Riccio XVI. 61.

Nekresi.

Kirche: Fresco der Communion XV. 519.

Nermoutier.

Kloster XV. 458.

Nowgorod.

Neredizki-Kloster, bei: Apsidenfresco der Communion XV. 520.

Nürnberg.

Germanisches Museum: Dürer XVI. 278.
— A. v. Eertvelt XV. 434.
— Schäufelein XVI. 306.
— Karolingisches Evangeliar XV. 26.
— Holzschnitte des 15. Jahrhunderts XVI. 263.
Sebalduskirche: Hans von Kulmbach XV. 289.

Olmütz.

Studienbibliothek: Zweibändige tschechische Bibel XVI. 84.

Orange.

Triumphbogen XVI. 15, 21.

Orvieto.

Museum der Opera del Duomo: A. Orcagna XVI. 151.

Osteno.

Kirche: Bregno XV. 553.

Oxford.

Bodleian Library: Psalter (Douce Msc. LIX) XV. 163.
Douce Collection: Meister des Hausbuches XV. 112.

Padua.

S. Agostino degli Eremitani: Guariento di Arpo XV. 82.

Palermo.

Museum: Mabuse XVI. 110.
Sammlung des Duca di Verdura: J. van Eyck XVI. 102.

Paris.

Sammlung André: Plaketten von Moderno XVI. 65.
Sammlung Armand: Plaketten von Moderno XVI. 64.
Bibliothèque nationale: Evangeliar von Blois XV. 163.
— Colbert-Evangeliar XV. 165.
— Koptische Evangeliare XV. 371, 383, 512.
— Griech. Evangeliar (Nr. 74) XV. 368, 371, 383.
— — (Nr. 115) XV. 383.
— Griech. Handschrift (Nr. 1128) XV. 513.
— Gregor von Nazianz (Nr. 510) XV. 359.
— Psalter Karls des Kahlen XV. 165.
— Byzantinischer Psalter (Nr. 139) XV. 359.
— Loisel-Evangeliar XV. 162.
— Meister des Hausbuches XV. 112.
Sammlung Bonnaffé: niederländische Plaketten XVI. 74.
Sammlung Bucquet: Plaketten von Giov. delle Corniole XVI. 67, 68; von Moderno XVI. 63, 64; von Riccio XVI. 60.
Cabinet des Medailles: Plaketten: italienische XVI. 62; von Giov. delle Corniole XVI. 68.
Sammlung Courajod: Plaketten: mit Nachbildungen der Antike XVI. 57, 58; italienische XVI. 62; von Giov. delle Corniole XVI. 68; in Donatello's Art XVI. 57; von Giov. Franc. Enzola XVI. 67; von Leone Leoni XVI. 69; von Moderno XVI. 62—65; in Riccio's Art XVI. 61.
Sammlung Dreyfuss: Plaketten: mit Nachbildungen der Antike XVI. 57, 58; italienische XVI. 62, 67; deutsche mit Triumphdarstellungen XVI. 72, 73; niederländische XVI. 74; paduanische XVI. 65; von Valerio Belli XVI. 69; von Giov. delle Corniole XVI. 67, 68; in Donatello's Art XVI. 57, 60; von Giov. Franc. Enzola XVI. 67; von Moderno XVI. 62—65; von Riccio XVI. 60, 61; von Ulocrino XVI. 61, 62.
Sammlung Duplessis: Plaketten des Leone Leoni XVI. 69.
Sammlung Ephrusi: Deutsche Plaketten mit Triumphdarstellungen XVI. 72, 73.

Paris.
Institut catholique: Koptisches Evangeliar des 13. Jahrhunderts XV. 512.
Sammlung Leroux: Plaketten: mit Nachbildungen der Antike XVI. 57; von Giov. Bernardi XVI. 70; von Moderno XVI. 65.
Louvre: Botticelli XV. 70.
— G. David XVI. 107.
— Honthorst XV. 59, 183.
— Raphael XVI. 152.
— Plaketten: mit Nachbildungen der Antike XVI. 57, 58; oberitalienische XVI. 66; paduanische XVI. 66; niederländische XVI. 74; von Valerio Belli XVI. 69; von Fra Antonio da Brescia (?) XVI. 67; von Giov. delle Corniole XVI. 68; von Giov. Franc. Enzola XVI. 67; in Donatello's Art XVI. 57; von Moderno XVI. 62—65; von Riccio XVI. 60, 61.
Sammlung Picard: Plaketten: mit Nachbildungen der Antike XVI. 57; von Giov. delle Corniole XVI. 67, 68; aus Donatello's Schule XVI. 60; von Moderno XVI. 62—65; von Riccio XVI. 60; von Ulocrino XVI. 62.
Sammlung Piet-Lataudrie: Plaketten von Moderno XVI. 62, 64. 65.
Sammlung Rothschild: Meister des Hausbuches XV. 112.
— Holzschnittcopie nach dem Meister E S XVI. 29.
Sammlung Vasset: Plaketten: von Valerio Belli XVI. 69; von Riccio XVI. 60.
Parma.
Bibliothek: Griech. Evangeliar (Nr. 5) XV. 368.
Paulinzelle.
Klosterkirche XVI. 237.
Pavia.
Villa Belgiojoso (bei): A. Busti XV. 552.
Certosa (bei): Macrino d'Alba XV. 70.
— A. Busti XVI. 150.
Penne.
S. Giovanni Ev.: Nicc. di Guardiagrele XV. 73.
Perugia.
Cambio: Perugino XV. 86.
Stadtpalast: Buonfigli XVI. 184.
St. Petersburg.
Christl. Museum der Akademie der Künste: Russische Tafelbilder mit Abendmahlsdarstellungen XV. 514.
Kaiserliche öffentl. Bibliothek: Kirchenslavonischer Psalter von 1485 XV. 366, 510.
— Griech. Evangeliar (Nr. CV) XV. 369.
— — (Nr. 118) XV. 373.
Gesellschaft der Freunde alten Schriftthums: Slavonischer Psalter von 1397 XV. 383, 510.
Petershausen.
Klosterkirche XVI. 238.
Pieve di Sacco.
S. Maria de' Penitenti: Magister Paulus de Venetiis XV. 554.
Pisa.
Baptisterium: Taufbecken XV. 171.
Camposanto: Matteo Civitali XVI. 193.
Pistoja.
S. Bartolommeo: Kanzel XV. 171.
Privathaus (früher S. Antonio Abbas): Ant. Vite XVI. 161.
Pizunda.
Kirche: Apsidenfresco der Communion XV. 520.
Pompierre.
Portal der früheren Kirche XV. 180.
Pola.
Triumphbogen XVI. 15, 18, 19.
Prag*).
Böhmisches Museum: Mater verborum von Miroslaus XVI. 76.
Georgskloster: Passionale der Aebtissin Kunigunde XVI. 86.
Graf Nostiz'sche Bibliothek: Bibel des Altaristen Cunso XVI. 85.
Rudolfinum: Meister des hl. Aegidius XVI. 106.
Prato.
Dom: Cappella dell' Assunta: Domenico Veneziano XVI. 159, 183.
Cappella Manassei: Nicc. und Lorenzo Gerini XVI. 160.
— Madonna delle Carceri XVI. 166.
Pskow.
Klosterkirche: Apsidenfresco der Communion XV. 520.
Putna.
Kloster: Vortragekreuz XV. 376.
Ravenna.
Grabkirche der Galla Placidia XV. 461.
Rebais.
Kloster XV. 451, 460.
Regensburg.
Sammlung Coppenrath: W. Huber XVI. 254.
Reims.
Stadtbibliothek: Hincmar-Evangeliar XV 162.
S. Remy.
Triumphbogen XVI. 20.
Richmond.
Sammlung des Sir Francis Cook: J. v. Eyck XVI. 101.
— Mabuse XVI. 110.

*) Siehe die Bemerkung auf S. 114.

Rimini.
S. Francesco: Agostino di Duccio XV. 83.
Triumphbogen XVI. 15, 16.
St. Riquier,
siehe Centula.
Rjasan.
Kreuzkirche: Decke von 1426 XV. 515.
Rochlitz.
Petrikirche XV. 339.
Rom.
Barberini'sche Bibliothek: Psalter (Nr. 217) XV. 364, 508.
Claudiusbogen XVI. 19.
Drususbogen XVI. 16.
Marc Aurel-Bogen XVI. 23.
Bogen des Septimius Severus XVI. 24.
Titus-Bogen XVI. 18.
Cancellaria XVI. 27.
Galeria Doria: Plakette aus Donatello's Schule XVI. 60.
— S. Rosa XVI. 291.
S. Giovanni in Saturano: Nicc. di Guardiagrele XV. 72.
S. Maria della Minerva: Mino da Fiesole XV. 71.
St. Peter: Kaiserdalmatica in der Sacristei XV. 514.
Porta Tiburtina XVI. 16.
Vatican: Christl. Museum: Spätbyzant. Tafelbild XV. 524.
— Museo Gregoriano Etrusco: Plaketten mit Heraklesarbeiten XVI. 63.
Rossow.
Kirche: Apsidenfresco der Communion XV. 521.
Salamis.
Παναγία Φανερομένη: Darstellung der göttlichen Liturgie XV. 527.
Salerno.
Dom: Altarvorsatz in der Sacristei XV. 374.
Sangerhausen.
Ulrichskirche XVI. 238.
Schleissheim.
Galerie: Grünewald XV. 23.
Schwarzach.
St. Peter und St. Paul XVI. 238.
Seebarn.
Sammlung des Grafen Wilczeck: Hans von Kulmbach XV. 289.
Siena.
Dom: Quercia XV. 93.
Sigmaringen.
Galerie: Copie nach Mabuse XVI. 112.
— Meister von Sigmaringen XV. 21.
— Schaffner XV. 20.
Steinbach.
Einhardsbasilika XV. 17.
Stettin.
Städtische Sammlung: Meckenem XVI. 53.
— Meister E S XVI. 51.
— — I A M von Zwolle XVI. 53.
— — M ☽ XVI. 52.
— — der Spielkarten XVI. 52.
— Monogrammist A G XVI. 52.
— Schongauer XVI. 51.
Strassburg.
Bischöfliches Seminar: Handschrift der Nonne Gutta und des Mönches Sintram XVI. 76.
Straub'sche Sammlungen XV. 385.
Stuttgart.
Alterthümersammlung: Zeitblom XV. 20.
Königl. Bibliothek: W. v. Olmütz XVI. 322.
Museum: Albertinelli XV. 555.
— Art Mabuse's XVI. 112.
— Meister des Hausbuches XV. 112.
— Schongauer XVI. 323.
— Zeitblom XV. 20.
Susa.
Triumphbogen XVI. 18.
Susdal.
Euthymius-Kloster: Kelch a. dem 17. Jahrhundert XV. 516.
Geburtskirche: Decke von 1423 XV. 515.
Sutzewitza.
Kloster: Kelchdecke XV. 515.
Terano.
Kathedrale: Nicc. di Guardiagrele XV. 72.
Thalbürgel.
Nonnenklosterkirche XVI. 238.
Tiefenbronn.
Kirche: Schüchlin XV. 19.
Tiflis.
Kirche der Geburt Mariä: Beka XV. 374.
Timegad.
Triumphbogen XVI. 23.
Torgau.
Schlosscapelle XV. 339.
Tours.
S. Martin XVI. 218.
Triest.
(Sammlung Franellich): Vittore Carpaccio XV. 78.
Troyes.
Kathedrale: Psalter des Grafen Heinrich XV. 160.
Turin.
Pinakothek: Macrino d'Alba XV. 70.
Tyrol.
Burg bei Meran: Sculpturen und Malereien XV. 391.
Uglitsch.
Psalter von 1485 XV. 510.

Utrecht.
Universitätsbibliothek: Utrecht-Psalter XV. 156.
Valencia.
Museum: Pinturicchio XVI. 2.
S. Nicolas: Ferr. de Llanos und Terr. de Almedina XVI. 8.
La Seo: Alabasterreliefs des Trascoro XVI. 1.
— Ferr. de Llanos und Ferr. de Almedina (Yañes) XVI. 2.
St. Vandrille,
siehe Fontanella.
Varese.
Casa Taccioli: A. Busti XVI. 150, 551.
Venedig.
Akademie: Magister Paulus de Venetiis XV. 555.
S. Marco: Abendmahlsmosaik XV. 380.
— Communion-Mosaikbild XV. 522.
— Mosaiken der Vorhalle XV. 360.
— Pietro Lombardo XVI. 66.
— Pala d'oro XV. 374.
— Magister Paulus de Venetiis XV. 555.
— Zuccato XV. 255.
Museo Correr: Geätzte Eisenplatte mit Porträts (deutsche Arbeit) XVI. 74.
— Plaketten: mit Nachbildungen der Antike XVI. 57; byzantinische XVI. 59; deutsche mit Porträts XVI. 72; deutsche mit Triumphdarstellungen XVI. 72, 73; französische XVI. 71, 72; italienische XVI. 59, 62, 65, 66, 67, 70, 71; niederländische XVI. 74; von Valerio Belli XVI. 68, 69; von Giovanni Bernardi XVI. 69, 70; von Fra Antonio da Brescia (?) XVI. 67; von Giov. delle Corniole XVI. 67, 68; aus Donatello's Schule XVI. 57, 59, 70; von Giov. Franc. Enzola XVI. 67; von Leone Leoni XVI. 69; von Moderno XVI. 62—65; von Riccio XVI. 56, 60, 61; von Ulcrino XVI. 61, 62.
— Aless. Vittoria XVI. 56.
— Zuccato XV. 256.
Palazzo Ducale: Plaketten: von Giov. Bernardi XVI. 70; von Fra Antonio da Brescia (?) XVI. 67; von Giov. delle Corniole XVI. 67, 68; von Leone Leoni XVI. 69; von Moderno XVI. 63, 64; von Riccio XVI. 60.
Pal. Sernagiotto: Zuccato XV. 256.
S. Pietro di Castello: Zuccato XV. 256.
Verona.
Gavierbogen XVI. 15.
Vézelay.
Kirche: Portal XV. 177.
Vicenza.
Pinakothek: Magister Paulus de Venetiis XV. 555.
Villareal.
Santiagokirche (Sacristei): Pablo de San Leocadio XVI. 10.
Vorau.
Stiftsbibliothek: Evangeliar (Cod. Nr. 47) XVI. 86.
Walhalla XV. 68.
Werden a. d. R.
Klosterkirche XV. 18, 100; XVI. 226.
Wien *).
Sammlung Ahrens: Haman XV. 195.
Albertina: Dürer XVI. 274.
— Meister E S XV. 481.
— — des Hausbuches XV. 112.
— Schongauer XV. 131.
Ambraser Sammlung: Dürer XVI. 277 bis 279.
— Plakette von Moderno XVI. 65.
Belvedere: J. Breu d. J. (im Depot) XV. 22.
— Cocques XV. 57.
— G. David XV. 51, 191.
— L. Gassel XV. 183.
— B. v. Orley XV. 44.
— Schäufelein XVI. 306.
(Sammlung Biehler): Cranach XV. 186.
— P. Snayers XV. 186.
(Sammlung Berger): Claude Lorrain XV. 185.
(Sammlung Bermann): Geertgen v. Haarlem XV. 182.
— H. de Bles XV. 182.
(Sammlung Caraman): Honthorst XV. 183.
— P. Potter XV. 183.
Hofbibliothek: Goldene Bulle XVI. 82.
— Meister FVB XV. 137.
— — des Hausbuches XV. 112.
— Evangeliar des Joh. von Troppau XVI. 76.
— Wenzelsbibel XVI. 77.
— Missale des Erzbischofes Zbinko XVI. 86.
Kunsthistorisches Hofmuseum: Wilhelm von Oranse XVI. 77.
K. k. österr. Museum für Kunst und Industrie: Plaketten mit Nachbildung der Antike (Bacchus und Ariadne) XVI. 58.
Sammlung Przibram: Baldung XV. 192, 290.
— J. de' Barbari XV. 192.
— Fränkischer Meister um 1400 XV. 193.
— Holbein d. J. XV. 55.
Stephansdom: Taufbecken XV. 24.

*) Siehe die Bemerkung auf S. 118.

Sammlung Stummer de Tavarnok: Aelst, W. v. XV. 195.
— Donck, G.
— Eeckhout
— Grebber, P. de
— Hals, Dirk
— — Frans
— Ruijsdael, S. v.
— Uchterveld
} XV. 195.

Windsor-Castle.
Lionardo XV. 273.
Raphael XVI. 152.

Wolfegg.
Fürstliche Sammlung: Meister des Hausbuches XV. 112.

Wolfenbüttel.
Herzogliche Bibliothek: J. v. Meckenem XVI. 50.
— Meister mit den Bandrollen XVI. 49.
Herzogliche Bibliothek: Meister des hl. Erasmus XVI. 49.
— — MZ XVI. 49.
— — des hl. Sebastian XVI. 50.
— — WA XVI. 50.
— Monogrammist AG XVI. 48.
— — SW XVI. 48.
— W. v. Olmütz XVI. 48.
— Schongauer XVI. 48.
— Mindener Handschrift (Cod. Helmst. 1008) XVI. 207.

Wolostowo.
Dorfkirche: Apsidenfresco der Communion XV. 521.

Xanten.
St. Victor: B. Bruyn d. Aelt. XV. 245.

Zwettl.
Stiftsbibliothek: Graduale des Gottfried von Neuhaus XVI. 76.

II. Litteraturbericht. Bibliographische Notizen.

(Die besprochenen Werke sind möglichst nach den Autoren alphabetisch geordnet. Soweit die Namen der Recensenten angegeben sind, finden sich diese in Klammern beigefügt.)

A.

Adamy, Dr. R., Die fränkische Thorhalle und Klosterkirche zu Lorsch an der Bergstrasse (H. J.) XV. 231, 401.
Amoroso, Andr., Le Basiliche cristiane di Parenzo XV. 206.
Archiv für christliche Kunst (1890) XV. 408.

B.

Bachofen, J. J., Römische Grablampen XV. 398.
Barbier de Montault, X., Traité d'Iconographie chrétienne XV. 210.
Bargis, J. J., Notice sur quelques autels chrétiens du moyen-âge XV. 212.
Batifoll, P., La Vaticane de Paul III à Paul V d'après des documents nouveaux XV. 209.
— L'Abbaye de Rossano XV. 209.
Beissel, St., Des hl. Bernward Evangelienbuch im Dome zu Hildesheim XV. 403.
Benda, A., Perseus und St. Jürgen XV. 405.
— Wie die Lübecker den Tod gebildet XV. 405.
Bendixen, B. E., Aus der mittelalterlichen Sammlung des Museums in Bergen XV. 405.
Bersohn, M., Martianus Teophilus Pollak XVI. 257.
Bertram, A., Die Thüre von St. Sabina in Rom, das Vorbild der Bernwards-Thüren XV. 439.
Bezold, v. und Riehl, Die Kunstdenkmale des Königreichs Bayern vom 11. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. I. Bd. 1. Lief. XVI. 256.
Blanchère, M. R. de la, Collections du Musée Alaoni XV. 209.
Blant, Edm. le, L'Epigraphie chrétienne en Gaule et dans l'Afrique Romaine XV. 207.
— A propos d'une gravure sur bois du Terence de 1493 XV. 208.
— Sur une médaille d'argent de la Bibl. nat. XV. 208.
— Le Talmud de Jerusalem XV. 208.
Bode, W., Denkmäler der Renaissance-Sculptur Toscanas in histor. Anordnung. Lief. 1—2. (W. v. S.) XV. 415.
— Die italienische Plastik (H. J.) XVI. 243.
Böheim, W., Die Zeugbücher Kaiser Maximilians I. XV. 560.
Bouchot, H., Les Clouet et Corneille de Lyon (H. J.) XVI. 241.
Bratke, E., Das Monogramm Christi auf dem Labarum Constantins d. Gr. XV. 399.
Brockhaus, Dr. H., Die Kunst in den Athosklöstern XV. 400.

Bühlmann, J., Die Architektur des classischen Alterthums und der Renaissance XVI. 257.
Bulletino di Archeologia cristiana (1888 bis 1890) XV. 202.
Bulletin critique (1890) XV. 215.
— monumental (1890) XVI. 213.
Burckhardt, Dan., Dürer's Aufenthalt in Basel 1492—1494 (Alfr. Schmid) XVI. 136.

C.

Caetani-Lovatelli, E., Di una Mano votiva in bronzo XV. 205.
— Di una tabeletta in bronzo con epigrafe sacra al genio di Arausio XV. 205.
— I Fratelli Aroali e il loro santuario e bosco sacro sulla via Campana XV. 205.
— Miscellanea archeologica XV. 206.
— Römische Essays. Uebersetzung von Petersen XV. 206.
Cantor, M., Albrecht Dürer als Schriftsteller XV. 262.
Central-Commission, Mittheilungen der k. k. (1890 und 1891) XV. 407.
Chalcographische Gesellschaft, 4., 5. und 6. Jahrespublication der internationalen (Max Lehrs) XV. 422.
Christliche Akademie (1890) XV. 408.
Christliche Archäologie 1890—1891 (F. X. Kraus) XV. 201. 395.
Christliches Kunstblatt 1890 XV. 407.
Clemen, P., Die Porträtdarstellungen Karls des Grossen XV. 404.
— Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. 1. Bd. (Kempen, Geldern, Mörs) (H. J.) XV. 413.
Cloquet, L., Éléments d'Iconographie chrétienne XV. 211.
Cohausen, A. v., Die Alterthümer im Rheinlande XV. 401.

D.

Dehio, G. u. G. v. Bezold, die kirchliche Baukunst des Abendlandes. IV. Lief. XV. 402.
Delisle, L., Livres d'Images destinés à l'Instruction religieuse et aux exercises de piété des laïques XV. 209.
— Un Livre de la bibliothèque de Don Carlos, prince de Viane XV. 209.
Dieterich, Albr., Abraxas XV. 398.
Dietrichson, L., De norske stavkirken (P. Clemen) XV. 233.
Dobbert, E., Das Abendmahl Christi in der bildenden Kunst bis gegen den Schluss des 14. Jahrhunderts XV. 407.
— Ueber die Forschungen A. Springer's auf dem Gebiete der Geschichte der Miniaturmalerei XV. 410.
Döbner, A. W., Peter Vischer-Studien. Herausgegeben von Weizsäcker XVI. 154.
Drach, Dr. C. A. v., Der hessische Willkomm, ein Prachtpokal von 1571 im Schloss zu Dessau XV. 242.
Duplessis, G., Les Audran (K.) XV. 413.

E.

Effmann, W., Heiligkreuz und Pfalzel XV. 401.
Ehrenberg, H., J. L. Schultheiss von Unfried und der angeblich von Schlüter erbaute Theil des Königsberger Schlosses XV. 259.
Einsle u. Schönbrunner, Biblia pauperum XV. 403.
Elter, Antoni, De Forma urbis Romae deque orbis antiqui facie XV. 397.
Engelhard, R., Beiträge zur Kunstgeschichte Niedersachsens XV. 439.

F.

Fabriczy, C. v., Il libro di Antonio Billi e le sue copie nella Biblioteca Nazionale di Firenze XV. 258.
— Die Baugeschichte des Spedale di S. Maria degl' Innocenti a Firenze XV. 260.
— Filippo Brunelleschi (H. J.) XV. 542.
Fäh, A., Grundriss der Geschichte der bildenden Künste XV. 402
Farcy, L. de, La Broderie du XIe siècle jusqu'à nos jours d'après des speciments authentiques et les anciens Inventaires XV. 210.
Feuchtwang, Der Tempel zu Jerusalem XV. 410.
Ficker, Joh., Die altchristlichen Bildwerke im christlichen Museum des Laterans XV. 397.
Forrer, R. (Ueber Textilstoffe in seinem Besitz) XV. 401.
Friedländer, M., Albrecht Altdorfer, der Maler von Regensburg (Th. v. Frimmel) XV. 417.
Frimmel, Th. v., Beiträge zu einer Iconographie des Todes XV. 405.
Fröhner, W., Le Gant dans la Numismatique byzantine XV. 208.
— Variétés numismatiques XV. 208.
Führer, Dr. Jos., Ein Beitrag zur Lösung der Felicitasfrage XV. 396.
Funk, Ueber das Papstelogium XV. 203.

G.

Gabillot, C., Les Hüet (H. J.) XVI. 241.

Geoffroy, A., L'Album de Pierre Jacques de Reims (C. v. F.) XV. 558.
Gerschel, M., Photographien der Sammlung von Gemälden alter Meister in Strassburg (H. J.) XV. 428.
Graus, Kirchenschmuck (1890) XV. 407.
Grosse, H., Bibelbilder und Bilderbibeln XV. 442.
Gurlitt, Corn., Andreas Schlüter (G. Galland) XV. 237.

H.

Häberlin, C., Studien zur Aphrodite von Melos (V. Valentin) XV. 61.
Haendcke, Dr. B., Bibliographie über Architektur, Plastik und Malerei der Schweiz XVI. 155.
— Die Pannerträger der 13 alten Orte nach den Holzschnitten Urs Graf's (Max Lehrs) XVI. 253.
Hampel, J., Metallwerke der ungarischen Capelle im Aachener Münsterschatz XVI. 257.
Hasse, C., Kunststudien (v. Tschudi) XVI. 343.
Haupt u. Weysser, Die Bau- und Kunstdenkmäler im Kreise Herzogthum Lauenburg (Doris Schnittger) XVI. 334.
Havard, H., Les Boulle (H. J.) XVI. 243.
Hein, A. R., Mäander und Kreuze, Hakenkreuze und urmotivische Wirbelornamente in Amerika XV. 436.
Heitz, P., Die Büchermarken oder Buchdrucker- und Verlagszeichen. I. Elsässische Büchermarken (herausgegeben von Heitz und Barack) (P. K.) XVI. 145.
Henke, W., Vorträge über Plastik, Mimik und Drama (H. J.) XV. 533.
Heulhard, A., Rabelais, ses voyages en Italie, son exil à Metz (H. J.) XV. 224.
Hochegger, Dr. R., Liber Regum (H. J.) XVI. 347.
Hofstede de Grot, C., Houbraken in seiner Bedeutung für die holländische Kunstgeschichte XV. 440.
— Quellenstudien zur holländischen Kunstgeschichte. Arnold Houbraken und seine »Groote Schouburgh« (W. Bode) XVI. 337.
Humann, G., Der Westbau des Münsters zu Essen XV. 401.
Huyskens, Dr. V., Zur Frage über die sogen. Arkandisciplin XV. 398.

J.

Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande (1890) XV. 407.
Jahrbuch des Kais. Deutschen archäol. Instituts (1890) XV. 410.

K.

Kelchner, Dr. E., Der Enndkrist der Stadtbibliothek zu Frankfurt a. M. (H. J.) XVI. 348; dasselbe XV. 403.
Kleinpaul, R., Die Peterskirche in Wort und Bild XV. 402.
Kondakoff u. Bakraze, Beschreibung der Baudenkmäler und Kunstwerke in einigen Kirchen und Klöstern Grusiens XV. 216.
Kraus, F. X., Die christlichen Inschriften der Rheinlande I. u. II¹. XV. 406.
— Luca Signorelli's Illustrationen zu Dante's Divina Commedia (H. J.) XV. 546.
Kuhn, A., Allgemeine Kunstgeschichte XV. 402.

L.

Lampel, A., Heiligenscheine in der Kunst XV. 399.
— Die Monogramme Christi XV. 399.
Lanciani, R., Untersuchungen über das Itinerar von Einsiedeln und den Canonicus Benedetto XV. 205.
Lasteyrie, R. de, L'Église Saint-Martin de Tours XV. 211.
Lermolieff, Iwan, Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerie zu Berlin (W. v. Seidlitz) XVI. 244.
Lessing, J., Das Kunstgewerbe als Beruf XV. 264.
Lhomme, M. F., Les Femmes Écrivains (†) XV. 559.
— Raffet (K.) XV. 413.
— Charlet (H. J.) XVI. 242.
Liebermann, F., Berichte über keltische und angelsächsische Kunst in Quidde's Zeitschrift XV. 402.
Loersch, H., Die Rolle der Aachener Goldschmiedezunft von 1573 XV. 263.
Lübke, W., Grundriss d. Kunstgeschichte 11. Aufl. XV. 256.
— Die Abteikirche Schwarzach XV. 437.

M.

Manchot, W., Kloster Limburg a. d. H. (Fr. Jak. Schmitt) XV. 537.
Marucchi, Orazio, Il Cimiterio e la Basilica di S. Valentino e guida arch. della via Flaminia dal Campidoglio al ponte Milvio XV. 206.
Mélanges d'archéologie et d'histoire (1890) XV. 213.
Méloizes, A. de, Les Vitraux de la Cathédrale de Bourges XV. 212.

Michaelis, Ad., Römische Skizzenbücher Marten van Heemskerk's und anderer nordischer Künstler des 16. Jahrhunderts XV. 257.
Michel, E., Les Van de Velde (H. J.) XVI. 242.
— Les Brueghel (K.) XV. 412.
Milano, Codici Corali e Libri a Stampa Miniati della Biblioteca Nazionale di (H. J.) XV. 243.
Mortet, V., Etude hist. et arch. sur la Cathédrale et le Palais épiscopal de Paris du Ve au XIIe siècle XV. 212.
Müller-Grote, G., Die Malereien des Huldigungssaales im Rathhause zu Goslar (H. J.) XVI. 251.
Münter, Fr., Antiquarische Abhandlungen XV. 398.
Müntz, E., Histoire de l'Art pendant la Renaissance (H. J.) XV. 228.
— Les Architectes d'Avignon au XIVe siècle XV. 260.
— La Légende de Trajan (C. v. F.) XV. 435.
— Plans et Monuments de Rome Antique XV. 438.

N.

Neumann, W. A., Der Reliquienschatz des Hauses Braunschweig-Lüneburg XV. 404.
Neuwirth, J., Böhmens Kunstleben unter Karl IV. XV. 259.
— Die Fälschung der Künstlernamen in den Handschriften des böhmischen Museums in Prag XV. 261.
— Ueber die böhmische Goldschmiedekunst im 16. Jahrhundert XV. 263.
— Geschichte der bildenden Kunst in Böhmen vom Tode Wenzels III. bis zu den Husitenkriegen (Dr. Ad. Horčička) XVI. 338.
Normand, Ch., J. B. Greuze (H. J.) XVI. 242.
Nuova Rivista Misena. III. Jahrgang. XV. 207.

O.

Oechelhäuser, A. v., Das Heidelberger Schloss XV. 265.
— Der Bilderkreis zum Welschen Gast des Thomasin von Zerclaere XV. 404.
Overbeck, J., Geschichte der griechischen Plastik. 4. Aufl. (Arthur Schneider) XVI. 329.

P.

Pabst, A., Kirchenmöbel des Mittelalters und der Neuzeit XVI. 255.
Pastor, Willy, Donatello (H. Wölfflin) XVI. 131.
Pereira-Arnstein, A. v., Erleben wir noch eine Renaissance in der Malerei? XV. 442.
Pokrowski, A., Miniaturen der Evangelien des Gelatski-Klosters XV. 217.
— Wandgemälde in den alten griechisch-russischen Kirchen XV. 217.

R.

Rahn, R., Die schweizerischen Glasgemälde in der Vincent'schen Sammlung in Constanz XV. 405.
Revue archéologique (1890) XV. 214.
Revue de l'art chrétien (1890 u. 1891) XV. 212.
Rivoli, Duc de, Bibliographie des livres à figures venitiens (G. Gronau) XV. 547.
Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte (1890) XV. 409.
Rohde, E., Psyche XV. 398.
Rosenberg, M., Nachtrag zu den Goldschmiede-Merkzeichen (Antwerpen) XV. 263.
Rosenthal, L., Ornamentstichkatalog (Nr. LXIX) (U.) XVI. 147.
Rossi, G. B. de u. G. Gatti, Miscellanea di notizie bibliografiche e critiche per la topografia e la storia dei Monumenti di Roma. Fasc. 2. XV. 200.
Rossi, G. B. de, Elogio funebre del Prof. Comm. Camillo Re XV. 201.
— Iscrizione in uno spillo d'oro XV. 201.
— Les dernières Découvertes faites au cimetière de Priscille XV. 202.
— Mosaici cristiani, Lief. XXI—XXII. XV. 205.

S.

Salmon, F. R., Histoire de l'art chrétien aux dix premiers siècles XV. 210.
Saloman, Geskel, Ueber vielfarbige und weisse Marmorsculptur XV. 258.
Scheffler, L. v., Michelangelo (H. J.) XV. 535.
Schlie, Fr., Die Thormann'sche Sammlung des Museums in Schwerin XV. 265.
Schlosser, Jul. v., Beiträge zur Kunstgeschichte aus den Schriftquellen des frühen Mittelalters (P. Clemen) XV. 217, 405.
— Eine Fuldaer Bilderhandschrift der k. k. Hofbibliothek XV. 260.
Schmarsow, Die Kunstgeschichte an unseren Hochschulen (H. J.) XV. 532.

Schmid, Dr. A., Eine lavirte Federzeichnung Holbein's d. J. im Besitz von Robinson (London) XV. 441.
— Holbein's früheste Gemälde XV. 441.
Schnerich, A., Beiträge zur Baugeschichte im Sprengel der Salzburger Metropole XV. 437.
Schölermann, W., Freilicht! XV. 441.
Schröder, R., Die Rolande Deutschlands XV. 405.
Schultz, Alw., Deutsches Leben im 14. und 15. Jahrhundert (H.J.) XV. 410.
Schulz, Joh., Der byzantinische Zellenschmelz XV. 400.
Schumacher, K., Beschreibung der Sammlung antiker Bronzen in Karlsruhe XV. 399.
Seidlitz, W. v., Raphael's Jugendwerke XV. 440.
Sokolowski, Marian, Hans Suess von Kulmbach (Anhang über Hans Dürer) XV. 262.
Sondheim, M., Jörg Glockendon's Kunst-Perspectiva (†) XV. 559.
Sponsel, J. L., Die Frauenkirche zu Dresden. Lief. 1 u. 2. XVI. 256.
Springer, A., Albrecht Dürer (F. F. L.) XVI. 132.
Staigmüller, H., Dürer als Mathematiker XV. 261.
Steinhauser, Beschreibung des Domes von Salzburg XV. 259.
Strzygowski, Dr. J., Das Etschmiadzin-Evangeliar XV. 400.
Sybel, L. v., Wie die Griechen ihre Kunst erwarben XV. 436.

T.

Térey, Dr. G. v., Cardinal Albrecht von Brandenburg und das Halle'sche Heiligthumsbuch von 1520 (W. Schmidt) XV. 426; dasselbe XV. 404.
— Albrecht Dürer's venetianischer Aufenthalt (A. Schmid) XVI. 144.
Tikkanen, L'Arte cristiana antica e la scienza moderna XV. 215.
— Ueber die Genesis-Mosaiken von S. Marco XV. 410.
Tolstoi u. Kondakoff, Russische Alterthümer u. Kunstdenkmäler. III. Alterthümer aus den Zeiten der Völkerwanderung XV. 216.

V.

Valabregue, A., Abraham Bosse (K.) XV. 412.
Valentin, V., Alfred Rethel XV. 441.
Vöge, W., Eine deutsche Malerschule um die Wende des ersten Jahrtausends XV. 404.
Vogel, Dr. J., Das städtische Museum zu Leipzig von seinen Anfängen bis zur Gegenwart (J.) XVI. 360.

W.

Waal, A. de, Das Kleid des Herrn auf den frühchristlichen Denkmälern XV. 397.
Wallé, P., Karl von Gontard's Leben und Wirken (G. Galland) XV. 241.
Warnecke, F., Heraldisches Wappenbuch XVI. 258.
Wastler, J., Nachrichten über Gegenstände der bildenden Kunst in Steiermark XVI. 257.
— Ordnung der von Peter de Pomis gegründeten Malerconfraternität in Graz XV. 263.
Wattenbach, Ueber die Legende des hl. Genesius XV. 203.
Weymann, Carl, Apuleius: Amor und Psyche XV. 399.
Wilpert, Jos., Die Katakombengemälde und ihre alten Copien XV. 395.
— Ein Cyclus christologischer Gemälde aus der Katakombe der HH. Petrus und Marcellinus XV. 396.
Wintterlin, A., Der Stuttgarter Kaufmann Gottlob Heinrich Rapp XV. 437.
Woermann, K., Katalog der königl. Gemäldegalerie zu Dresden (W. v. Seidlitz) XVI. 349.

Z.

Zeitschrift für christliche Kunst (1890) XV. 408.

III. Verzeichniss der Versteigerungen.

Thoré-Bürger, Versteigerung der Sammlung, in Paris, Hôtel Drouot XVI. 116.

IV. Verzeichniss der Abbildungen.

Abendmahles, Darstellungen des XV. 362—372, 374, 375, 377, 507, 509, 511—513, 517, 519.
Ancona: Trajansbogen XVI. 22.
Aosta: Triumphbogen XVI. 14.
Baldung: Mittelbild eines Altarwerkes in der Mainzer Galerie XV. zu Seite 288.
St. Denis: Zeichnungen zu Theilen der alten Abteikirche XV. 310, 311, 315.
Elfenbeindeckel, zwei, auf Mindener Bilderhandschriften XVI. 204, 205.
Fontanella: Grundriss von St. Peter XV. 454.
Fulda: Grundriss der Salvatorkirche XV. 7.
Grünewald: Mittelbild der Rückseite eines Altarwerkes in der Mainzer Galerie XV. zu Seite 298.
Hersfeld: Grundriss der Wibertuskirche XV. 15.
Mittelrheinischer Meister: Flügelbild der Rückseite eines Altarwerkes in der Mainzer Galerie XV. zu Seite 298.
Rom: Titusbogen XVI. 18.
Schäufelein: Seitenbild eines Altarwerkes in der Mainzer Galerie XV. zu Seite 288.
Steinmetzzeichen von Erfurter Meistern von 1547 XV. 346.
— von sächsischen und thüringischen Meistern von 1547 XV. 339, 340.
Verona: Gavierbogen XVI. 16.
Werden a. d. R.: Grundriss des Chors und der Krypta der Abteikirche XV. 101.
Wien: Taufbecken in der Taufcapelle des Stephansdomes XV. 24.